

古陶瓷收藏投資必讀

GU TAO CI SHOU CANG TOU ZI BI DU

魏伟新 编著



■ 招数实用，
使你节省很多银两

■ 资料翔实，
令你少走很多弯路

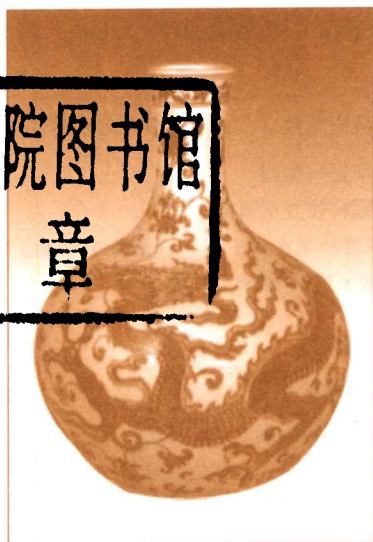
廣東省出版集團
廣東人民出版社

古陶瓷收藏投資必讀

GU TAO CI SHOU CANG TOU ZI BI DU

魏伟新 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古陶瓷收藏投资必读 / 魏伟新编著. — 广州: 广东经济出版社, 2006.6

ISBN 7-80728-325-4

I. 古… II. 魏… III. ①古代陶瓷-收藏-基本知识-中国②古代陶瓷-私人投资-基本知识-中国
IV. ①G894②F830.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 057086 号

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	广东金冠科技发展有限公司 (广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路 111 号)
开本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印张	9 6 插页
字数	223 000 字
版次	2006 年 6 月第 1 版
印次	2006 年 6 月第 1 次
印数	1~5 000 册
书号	ISBN 7-80728-325-4 / G·261
定价	23.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号

电话: (020) 83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市东湖西路永胜中沙 4-5 号 6 楼 邮政编码: 510100

(广东经世图书发行中心) 电话: (020) 83781210

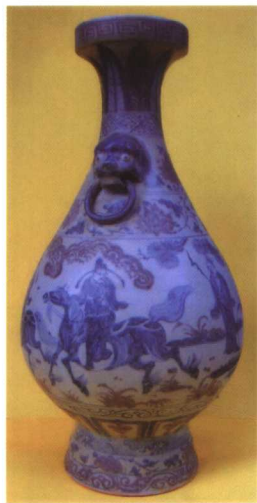
营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社常年法律顾问: 屠朝锋律师、刘红丽律师

• 版权所有 翻印必究 •

作者简介

魏伟新，广东省多学科专家、学者，知名作家，收藏家，书法家，民间文艺家。富有古陶瓷收藏、投资实战经验，在报刊上发表了大量古陶瓷收藏、投资方面文章。系中国收藏家协会会员，首届“广东省收藏事业贡献奖”获得者。





彩图 1 南朝青釉鸡首壶



彩图 2 唐 越窑欹口尊



彩图 3 五代 越窑莲纹水洗



彩图 4 宋 越窑双系双鱼罐



彩图 5 宋 钧窑双耳瓶



彩图 6 辽 三彩菊花纹蛱壶



彩图 7 宋 龙泉窑荷叶罐



彩图 8 宋 吉州窑剔花盘



彩图 9 宋 耀州窑荷花鱼纹四系瓶



彩图 10 元 龙泉窑大海碗



彩图 11 元 青花人物罐



彩图 12 元 青花龙纹扁瓶



彩图 13 元 釉里红观音菩萨座像



彩图 14 元 红绿彩开光描金仙鹤人物罐



彩图 15 元末明初 青花釉里红人物花瓶



彩图 16 明洪武 釉里红
三友图玉壶春瓶



彩图 19 明宣德 青花龙纹盘



彩图 17 明永乐 青花釉里红云龙纹扁瓶



彩图 18 明永乐
祭红暗龙纹梅瓶



彩图 20 明成化
斗彩吉祥纹罐



彩图 21 明中期 景德镇
外销日本青花碗



彩图 23 明嘉靖 青花龙纹碗



彩图 22 明嘉靖 青花人物纹梅瓶



彩图 24 清 素三彩“蝶恋花”纹
玉壶春瓶



彩图 25 清 鎏金观音菩萨瓷像



彩图 26 清康熙
五彩金银彩人物纹方瓶



彩图 28 清 紫金釉蒜头瓶

彩图 27 清康熙
豇豆红美人髹(醉)
笔筒、水盂





彩图 29 清 炉钧蟠螭直颈瓶



彩图 30 清 孔雀蓝
“双龙戏珠”雕瓷砚



彩图 31 清 斗彩婴戏图
葫芦瓶



彩图 32 民国
“一路(鹭)连(莲)科”
纹小盖罐



彩图 33 民国
青花花鸟纹花瓶



彩图 34 民国 紫砂提梁壶

彩图 36 民国
紫砂“三个和尚没水喝”水盂



彩图 35 民国 紫砂如来佛座像



彩图 37 民国 紫砂茄形水盂



序

我很高兴地阅读了魏伟新先生新作《古陶瓷收藏投资必读》。魏伟新先生对古陶瓷鉴赏有一定的研究，对于收藏方面也很有心得，能利用业余时间写出这部著作确实难能可贵。对本书的面世，我表示衷心的祝贺。

本书分六章写成。第一章，先说明收藏古陶瓷的好处。因为古陶瓷是我们祖先几千年遗留下来的文化遗产之一，是中华民族对世界人民的重大贡献之一，可称为中国的“国魂”、“国粹”。我们作为中华民族的后代，有责任去认识她、爱护她！所以作者说“收藏古陶瓷利国、利民、利己”是一点不错的；再者，每一件古陶瓷都是历史艺术品，她代表着特定的历史时期人们对艺术的审美观，更重要的是她代表每个历史时期社会、经济、文化、宗教等要素，所以作者说“收藏古陶瓷是个人增知识、冶性情、交朋友、添乐趣”也是很正确的。人的一生（不论年青还是老者）





都是一个不断学习、不断追求知识、不断思进的过程，所以作者很自然地在第二、三章引申出“学知识”的章节，特别花了笔墨重点介绍了古陶瓷的真伪辨别。古陶瓷的辨真伪真是一门学问，是实物学。要判断一件陶瓷器的年代，应该从造型、胎色、釉彩、工艺、纹饰、款识等方面进行鉴定，这就需要下真功夫了。因为一件古陶瓷的价格往往不菲，这就需要古陶瓷收藏爱好者“知行情”、“懂收藏”、“擅投资”，作者自然地切入第四、五、六章……

《古陶瓷收藏投资必读》一书的出版，对于文物爱好者，特别对于一个古陶瓷收藏刚入门的初学者必定是“开卷有益”；对于保护祖国的文物，对于“藏宝于民”将起到积极的作用。

是为序。

赵自强

2006年3月13日

内容简介

本书从最基础的名词解释和基本知识谈起,从各个时期古陶瓷的品种(附简图)、造型、胎、釉、工艺、纹饰、款识等方面系统详细地解答了收藏者的困惑,还将收藏中的认识误区以及应该注意的事项一一列出,让收藏者心中有数,一目了然。一书在手,你可以少走很多弯路,尽早入门和掌握古陶瓷收藏知识,享受古陶瓷收藏、投资给你带来的无尽乐趣。





目 录

序.....	1
第一章 明好处.....	1
一、利国家	2
二、益自己	4
(一)保升值	5
(二)增知识	5
(三)治性情	6
(四)交朋友	7
(五)添乐趣	7
第二章 做准备.....	9
一、学知识	10
(一)攻常识	10
(二)辨误区	28
二、腾地方	33
第三章 辨真假	35
一、别名类	36
(一)器型分	36



古陶瓷收藏
投资必读



1



古陶瓷收藏
投资必读

(二)釉彩分	105
二、断年代	107
(一)看造型	111
(二)看胎质	118
(三)看釉彩	127
(四)看工艺	144
(五)看纹饰	148
(六)看款识	183
(七)看特征	210
第四章 知行情	221
一、如何买	222
二、怎么卖	227
第五章 懂收藏	235
一、能收集	236
(一)分专题	236
(二)勤寻觅	240
二、会鉴赏	241
三、善保管	249
第六章 擅投资	253
一、晓价值	254
二、储闲钱	260
三、研大势	262
四、识途径	267
五、找窍门	270