

中國人名聯
三百副

书法碑刻

中国楹联学会

南昌市人民政府

合编

上海辞书出版社



王乔林 主编

中國人名聯
三百副
書法碑刻

上海辭書出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人名联三百副书法碑刻/王乔林主编. —上海:上海辞书出版社,
2006. 6

ISBN 7 - 5326 - 2028 - X

I. 中... II. 王... III. ①对联—作品集—中国②汉字—碑帖—中
国—现代 IV. ①I269②J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 043037 号

责任编辑 宋 岚

装帧设计 何香生

ZHONGGUO MINGREN MINGLIAN SANBAIFU SHUFA BEIKE

中国 名人名联三百副书法碑刻

上海世纪出版股份有限公司

上 海 辞 书 出 版 社 出版、发行

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www. ewen. cc www. cihai. com. cn

华东师范大学印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 20

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5 000

ISBN 7 - 5326 - 2028 - X/K · 360

定价: 50.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话:021—62431119

总顾问

余欣荣 李豆罗

顾问

史蓉蓉 蔡社宝 刘育新 常治国 罗慧芬

编委会主任

孟繁锦

编委会副主任

朱敏华 王乔林

编委会委员

叶子彤 萧良平 魏运花 李敏 张根水 曾帆晓 杨国骏 徐远光
赵定群 傅汉清 宗九奇 黎传绪 曹海通 钟丰彩 李炳荣 何流

主编

王乔林

编写人员

曹海通 李炳荣 李锦如 吴欢 张绍斌 万慧蓉 罗文

摄影

李锦如 熊炜 吴鼎

筆為洪都撐天柱地
人雕玉帶收古通今一洞天

孟繁錦

文素皆美

诗书并行

高占祥题



滕王觀時古城永鑄驚天序

玉帶遙遙新府騰飛動地歌

李豆羅



前言

中国历史文化名城南昌，唐初即被文坛四杰之一的王勃盛赞为『物华天宝，人杰地灵』。由于悠久的历史渊源、深厚的文化积淀和江南名楼滕王阁的文脉传统，楹联文化的继承与创新在南昌受到有力推崇。二〇〇四年一举打造了三条楹联街，首创举办了『中国楹联文化艺术节』，从而获得全国省会城市中首座『中国楹联文化城市』的殊荣。

近年来，南昌乘势而上，又在滕王阁院内建造了以推动本地创作、广征天下名联的『华夏楹联擂台』，尤其是在风光秀美的玉带河上，兴建了一座集三百副全国历代名人名联和当代名书名刻『四名』一体的『南昌水联宫』。我们现在呈现给读者的这本《中国名人名联三百副书法碑刻》，便是这座水上楹联书法碑刻长廊的精彩缩影。

本书借鉴前人编选《唐诗三百首》和《宋词三百首》的经验做法，对浩如烟海的中国历代名联优中选优，精选其宝贵精华。在思想内容上重视楹联对人生对社会的积极含义；在艺术表现上突出楹联作为对仗诗字字珠玑、言简意赅的语言魅力；展示多种体裁风格的楹联代表作，及其对不同题材内容惊人的表现力。我们力求编成一部集楹联国粹艺术之真善美的经典之作，成为继《唐诗三百首》和《宋词三百首》之后，对传统文化普及读物的一种延伸和补充。

为便于读者欣赏，特将三百副楹联精品分为三部分：名言部分，侧重于有益怡情养性和劝善的诗语、警句及格言；名典部分，则侧重于引经含典或开启智慧的趣联、巧联和隐喻联；名胜部分，大都选取题

写于山水胜迹、风光景物或凭吊怀古、借景抒情的名联佳作。

本书精选名联的时限，上溯至西晋的第一副嵌名联，较之大多读物以后蜀主孟昶的春联为起始的说法上推了近千年，下截至新中国建国初期的名家代表作，时间跨度约两千年。选定名人的范畴，则既包括古代帝王将相、学士名儒，也包括新中国的第一代伟人、政治家或文坛大家。

楹联自古以书法为载体，有着联墨合一、相得益彰的优秀传统。为充分体现三百副名联广博丰富的美学内涵，由中国楹联学会支持，专函邀请了全国三百位书法家挥毫、献墨，使各种书体墨韵尽展风姿，达到了异彩纷呈、琳琅满目的艺术效果。

但是，由于我等编者学术和眼力的局限，编选工作不够精细周详，难免有不妥之处和遗珠之憾，敬请读者不吝指正。

南昌水联宫的建成、面世和本书之编成出版，归功于中国楹联学会的悉心指导和大力帮助，归功于南昌市委市政府的高度重视和鼎力支持。

王乔林

二〇〇六年四月十六日

目 录

前言(王乔林)

正文

名 言 类

九重天上旌书贵；千古人间义字香	一
海内存知己；天涯若比邻	二
水天一色；风月无边	三
两个黄鹂鸣翠柳；一行白鹭上青天	四
风吹古木晴天雨；月照平沙夏夜霜	五
春蚕到死丝方尽；蜡炬成灰泪始干	六
水向石边流出冷；风从花里过来香	七
雪里白梅 雪映白梅梅映雪	八
风中绿竹 风翻绿竹竹翻风	九
接天莲叶无穷碧；映日荷花别样红	〇
三吴月出照金戟；百越风来吹玉箫	〇

一竿竹影敲明月；半榻松风卧白云	一一
细雨轻烟笼草树；斜桥曲水绕楼台	一二
无可奈何花落去；似曾相识燕归来	一三
春风送绿梳杨柳；细雨飞红点杏桃	一四
佩韦遵考训；晦木谨师传	一五
诗罢春风荣草木；书成快剑斩蛟龙	一六
万卷古今消永日；一窗昏晓送流年	一七
世事如棋 着争来千古业；	一七
柔情似水 几时流尽六朝春	一八
墙上芦苇 头重脚轻根底浅；	一八
山间竹笋 嘴尖皮厚腹中空	一九
日午凭栏 看几点落花 听数声啼鸟	一九
夜深缓步 待半帘明月 来一榻清风	二〇
雨醒诗梦来蕉叶；风载书声出藕花	二一
雏凤学飞 万里风云从此始；	二一
潜龙奋起 九天雷雨及时来	二二
铁肩担道义；辣手著文章	二三
风云三尺剑；花鸟一床书	二四
听涧底泉声 呼天地是歌是泣；	二四
看阶前月色 问英雄还死还生	二五

天地间都是文章 妙处还须自得；	· · · · · ·	二六
身心外别无道理 静中最好寻思；	· · · · · ·	二六
春随香草千年艳；人与梅花一样清；	· · · · · ·	二七
月斜诗梦瘦；风散墨花香；	· · · · · ·	二八
谈吐趣中皆合道；文辞妙处不离禅；	· · · · · ·	二九
雨人花心自成甘苦；水归器内各现方圆；	· · · · · ·	三〇
清风有意难留我；明月无心自照人；	· · · · · ·	三一
深心托毫素；怀抱观古今；	· · · · · ·	三二
鹤从珠树舞；凤向玉阶飞；	· · · · · ·	三三
除却诗书何所癖；独于山水不能廉；	· · · · · ·	三四
过如秋草萑难尽；学似春水积不高；	· · · · · ·	三五
高山流水诗千首；明月清风酒一船；	· · · · · ·	三六
官如草木吾如土；舌有风雷笔有神；	· · · · · ·	三七
室雅何须大；花香不在多；	· · · · · ·	三八
删繁就简三秋树；领异标新二月花；	· · · · · ·	三九
能受苦方为志士；肯吃亏不是痴人；	· · · · · ·	四〇
名平利平 道路奔波休碌碌；	· · · · · ·	四一
来者往者 溪山清静且停停；	· · · · · ·	四一
步步小心 须念石头路滑；层层着眼 方知峰顶人高；	· · · · · ·	四二
秋月春花 当前佳句；法书名画 宿世良朋；	· · · · · ·	四三

同是肚皮 饱者不知饥者苦；	· · · · · ·	四四
一般面孔 得时休笑失时人；	· · · · · ·	四四
天地自成文 湖山有美；国家期得士 桃李无言；	· · · · · ·	四五
海到无边天作岸；山登绝顶我为峰；	· · · · · ·	四六
苟利国家生死以；岂因祸福避趋之；	· · · · · ·	四七
海纳百川 有容乃大；壁立千仞 无欲则刚；	· · · · · ·	四八
清风明月本无价；近水遥山皆有情；	· · · · · ·	四九
风生碧涧鱼龙跃；月照青山松柏香；	· · · · · ·	五〇
地小花栽俭；窗虚月到勤；	· · · · · ·	五一
世事多因忙里错；好人半自苦中来；	· · · · · ·	五二
爽气西来 云雾为开天地憾；	· · · · · ·	五二
大江东去 波涛洗尽古今愁；	· · · · · ·	五三
守独悟同 别微见显；辞高居下 置易就难；	· · · · · ·	五四
开卷神游千载上；垂帘心在万山中；	· · · · · ·	五五
白云朝夕异；明月古今同；	· · · · · ·	五六
为人树起脊梁铁；把卷撑开眼海银；	· · · · · ·	五七
胸有春秋全史；目无吴魏群雄；	· · · · · ·	五八
水能性澹为吾友；竹解心虚是我师；	· · · · · ·	五九
有水园亭活；无风草木闲；	· · · · · ·	六〇
地迥不遮双眼阔；窗虚只许万峰窥；	· · · · · ·	六一

书从疑处翻成悟；文到穷时自有神	六二	白眼观天下；丹心报国家	七八
栽培心上地；涵养性中天	六三	立节可为千载道；成文自足一家言	七九
不设樊篱 恐风月被他拘束；		冷眼向洋看世界；热风吹雨洒江天	八〇
大开户牖 放江山入我襟怀	六四	坐地日行八万里；巡天遥看一千河	八一
书搜万卷 读书求实用；笔剩一枝 下笔尚真情	六五	闻鸡久听南天雨；立马曾挥北地鞭	八二
茶香入座午阴静；花气侵帘春昼长	六六	与有肝胆人共事；从无字句处读书	八三
清如瘦竹闲如鹤；座是春风室是兰	六七	云龙搏浪飞三级；天马行空载五华	八四
看花临水心无事；啸志歌怀意自如	六八	随时纵论古今事；尽日放怀天地间	八五
生来骨格等梅花 非独傲霜犹傲雪；		如斯巾帼女儿 有志复仇能动石；	
老去性情如野鹤 只因耽水复耽山	六九	多少须眉男子 无人倡议敢排金	八六
欲除后悔先修己；各有来因莫羡人	七〇	攻错若石 同具丹心扶社稷；	
莫放春秋佳日过；最难风雨故人来	七一	江山如画 任凭赤手挽乾坤	八七
大肚能容 容天下难容之士；		救民安有息肩日；革命方为绝顶人	八八
慈颜常笑 笑世间可笑之人	七二	鹤有还巢梦；云无出岫心	八九
唯以一人治天下；岂为天下奉一人	七三	两字听人呼不肖；半生误我是聪明	九〇
得好友来如对月；有奇书读胜看花	七四	行无愧怍心常坦；身处艰难气如虹	九一
民不可欺 常忧获戾于百姓；		爆革命火花 生有光芒昭日月；	
官非易做 惟愿推恩到万家	七五	作献身金鉴 死留正气壮河山	九二
高情鹤立昆仑峭；壮志鲸飞渤海宽	七六	横眉冷对千夫指；俯首甘为孺子牛	九三
养天地正气；法古今完人	七七	无情未必真豪杰；怜子如何不丈夫	九四

用笔不灵看鹤舞；行文无序赏花开	九五
情超哀乐三杯足；心有阴晴万象殊	九六
暂止飞鸟将数子；频来语燕定新巢	九七
岩前拄杖看云起；松下横琴待鹤归	九八
未出土时便有节；及凌云处更虚心	九九
聊借画图怡倦眼；只研朱墨作春山	一〇〇
镕铸百家远惊海客；雕镂万象独得骊珠	一〇一
天著霞衣迎日出；峰腾云海作舟浮	一〇二
对岸人家枕流抱石；此楼风物古木苍岩	一〇三
惊座文章传四海；新民德业播千秋	一〇四
海阔天高气象；风光月霁襟怀	一〇五
二月风光清眼耳；百年书味润身心	一〇六
四顾苍茫天外云吟天海外；	
一碑突兀画中人醉画中山	一〇七
名 典 类	
日下荀鸣鹤；云间陆士龙	一〇八
大暑去酷吏；清风来故人	一〇九
新年纳余庆；嘉节号长春	一一〇
海阔凭鱼跃；天高任鸟飞	一一一

松下围棋 松子每随棋子落；	
柳边垂钓 柳丝常伴钓丝悬	一二二
水底日为天上日；眼中人是面前人	一二三
天若有情天亦老；月如无恨月常圆	一二四
近水楼台先得月；向阳花木早逢春	一二五
山重水复疑无路；柳暗花明又一村	一二六
易简功夫终久大；支离事业竟浮沉	一二七
踏破磊桥三块石；分开出路两重山	一二八
月无贫富家家有；燕不炎凉岁岁来	一二九
云朝朝 朝朝朝 朝朝朝朝散；	
潮长长 长长长 长长长消	一二〇
马蹄踏破青青草；龙爪拿开淡淡云	一二一
二人土上坐；一月日边明	一二二
风吹马尾千条线；日照龙鳞万点金	一二三
螃蟹浑身甲冑；蜘蛛满腹经纶	一二四
天近山头 行至山腰天更远；	
月浮水面 捞将水底月还沉	一二五
因荷而得藕；有杏不须梅	一二六
船载石头 石重船轻 轻载重；	
杖量地面 地长杖短 短量长	一二七

炭黑火红灰似雪；谷黄米白饭如霜……………一二八
 蒲叶桃叶葡萄叶 草本木本……………
 梅花桂花玫瑰花 春香秋香……………一二九
 绿水本无忧 因风皱面；青山原不老 为雪白头……………一三〇
 两间东倒西歪屋；一个南腔北调人……………一三一
 无欲常教心似水；有言自觉气如霜……………一三二
 风声雨声读书声 声声入耳……………
 家事国事天下事 事事关心……………一三三
 白鸟忘机 看天外云舒云卷……………
 青山不老 任庭前花落花开……………一三四
 花甲重开 外加三七岁月；古稀双庆 内多一个春秋……………一三五
 浮沉宦海如鸥鸟；生死书丛似蠹鱼……………一三六
 春风放胆来梳柳；夜雨瞒人去润花……………一三七
 虚心竹有低头叶；傲骨梅无两面枝……………一三八
 能攻心 则反侧自消 从古知兵非好战……………
 不审势 即宽严皆误 后来治蜀要深思……………一三九
 中原士气扬旗鼓；左海文光射斗牛……………一四〇
 子美集开诗世界；伯阳书见道真源……………一四一
 夜雨闲吟左司句；时晴快仿右军书……………一四二
 月映竹成千个字；霜高梅孕一身花……………一四三

天下文章同轨辙；门墙桃李半公卿……………一四四
 月圆月缺 月缺月圆 年年岁岁 暮暮朝朝……………
 黑夜尽头方见日……………
 花落花开 花开花落 夏夏秋秋 凉凉暑暑……………
 严冬过后始逢春……………一四五
 何物动人 二月杏花八月桂……………
 有谁催我 三更灯火五更鸡……………一四六
 世事洞明皆学问；人情练达即文章……………一四七
 假作真时真亦假；无为有处有还无……………一四八
 白藕入泥 斜插玉簪通地理……………
 红莲出水 倒悬朱笔点天文……………一四九
 白头翁牵牛过常山 遇滑石 跌断牛膝……………
 黄发女炙草堆熟地 失防风 烧成草乌……………一五〇
 相逢尽是弹冠客；此去应无搔首人……………一五一
 除夕月无光 点数盏灯 替乾坤增色……………
 新春雷未动 插三通鼓 代天地扬威……………一五二
 为有才华翻蕴藉；每从朴实见风流……………一五三
 千古文章 功参麟笔；两朝开济 庆洽羲文……………一五四
 海瑞漾清风 壮志填海；天祥存正气 苦胆忧天……………一五五
 淡如秋菊何妨瘦；清到梅花不畏寒……………一五六

- 读书心细丝抽茧；练句功深有补天……………一五七
- 事能知足心常惬；人到无求品自高……………一五八
- 面面有情 环水抱山山抱水；
- 心心相印 因人传地地传人……………一五九
- 欲除烦恼须无我；历经艰难好作人……………一六〇
- 百里才疏勤补拙；一官俸薄俭能廉……………一六一
- 冰生于水 而寒于水；云出其山 复雨其山……………一六二
- 西望瑶池降王母；东来紫气满函关……………一六三
- 我奉雪山为赠品；君收云海作诗声……………一六四
- 木已半枯休纵斧；果然一点不相干……………一六五
- 沧海日 赤城霞 峨眉雪 巫峡云 洞庭月 彭蠡烟
- 潇湘雨 武夷峰 庐山瀑布 合宇宙奇观 绘五彩奇观；
- 少陵诗 摩诘画 左传文 马迁史 薛涛笺 右军帖
- 南华经 相如赋 屈子离骚 收古今绝艺 置我山窗……………一六六
- 谩议轩昂开日月；文章浩渺作波澜……………一六七
- 东篱客采陶潜菊；南国入怀召伯棠……………一六八
- 二柳当门 家计逊陶潜之半；
- 双桃钥户 人谋虑方朔之三……………一六九
- 荷尽已无擎雨盖；菊残犹有傲霜枝……………一七〇
- 老骥思千里；鸛鷀足一枝……………一七一
- 万卷编成群玉府；一生修到大罗天……………一七二
- 煮石清三径；弹琴韵半楼……………一七三
- 今日正宜知此味；当年曾自咬其根……………一七四
- 雪积观音 日出化身归南海；
- 云成罗汉 风吹漫步到西天……………一七五
- 醉爱羲之草；狂吟白也诗……………一七六
- 惜食惜衣 非为惜财缘惜福；
- 求名求利 但须求己莫求人……………一七七
- 大量容人 小心处事；正身率物 屈己为群……………一七八
- 创业难 守业亦难 须知物力维艰 事事莫争虚体面；
- 居家易 治家不易 欲自我身作则 行行当立好规模……………一七九
- 众志成城 众擎易举；百花齐放 百家争鸣……………一八〇
- 杨柳春风 万方极乐；芙蓉秋月 一片光明……………一八一
- 有关家国书常读；无益身心事莫为……………一八二
- 各勉日新志；共证岁寒心……………一八三
- 红日入怀 盖世勋名光子舍；
- 白云在望 漫天暗淡陨慈晖……………一八四
- 寿比萧伯纳；功追高尔基……………一八五
- 浮舟沧海；立马昆仑……………一八六
- 卿桴独立鼓；我揭自由旗……………一八七

得失塞翁马；襟怀孺子牛……………一八八
立脚莫从流俗走；置身宜与古人争……………一八九
文章直至饥臣朔；斧钺终难屈董狐……………一九〇
素甘淡泊心常泰；曾履忧危体愈坚……………一九一
曲水抱山山抱水；幻云为雨雨为云……………一九二
惜花春起早；爱月夜眠迟……………一九三

名胜类

物华天宝；人杰地灵……………一九四
秋水共长天一色；落霞与孤鹜齐飞……………一九五
珠帘暮卷西山雨；画栋朝飞南浦云……………一九六
垂楼万幕青云合；破浪千帆阵马来……………一九七
霞散浦边云锦截；月升满面镜波开……………一九八
霏霏阁上千山雨；嘒嘒云中万树蝉……………一九九
天上楼台山上帝；云边钟鼓月边僧……………二〇〇
大江东去几千里；庾岭南来第一州……………二〇一
烟水亭 吸水烟 烟从水起……………二〇二
风浪井 搏浪风 风自浪兴……………二〇三
藤萝得意千云日；箫鼓何心进酒樽……………二〇四
日月两轮天地眼；诗书万卷圣贤心……………二〇四

鸟识玄机 衔得春来花上弄；
鱼穿地脉 挹将月向水边吞……………二〇五
含风鸭绿粼粼起；弄日鹅黄袅袅垂……………二〇六
杨柳巧含烟景合；芙蓉争带露华开……………二〇七
好风已借一帆便；霁色更增双眼明……………二〇八
机关不露云垂地；心境无瑕月在天……………二〇九
日月四时黄道阔；江山一片画图长……………二一〇
过溪人语水声里；隔岸樵归山影中……………二一一
当槛晓云依鹤岭；拂阶残雨下龙沙……………二一二
半篙绿水三间屋；一榻清风百世人……………二一三
春风阆苑三千客；明月扬州第一楼……………二一四
龙洞风回 万壑松涛连海气；
鹭峰云敛 千年桂月印湖光……………二一五
露坛香剪柏；云白夜敲茶……………二一六
云浸金波冷；星摇素练浮……………二一七
折桂手堪攀月窟；题诗笔可蘸天河……………二一八
风物差池疑凤岭；月光清浅问龙沙……………二一九
龙虎山中真宰相；麒麟阁上活神仙……………二二〇
泉自几时冷起；风从何处飞来……………二二一
烟篆乍浮新栋宇；钟声长满旧山河……………二二二

欲雨乍晴鹑语乱；犹寒未暖燕巢知……………二二三
 玉鱼有恨埋芳草；石马无门饱土花……………二二四
 开国已经唐帝子；建牙犹记汉将军……………二二五
 直视湖山千里道；下窥城郭万人家……………二二六
 疏草孤忠扶赤汉；湖云千载拥丹经……………二二七
 旌旗不动山河影；鼓角犹传草木声……………二二八
 双树影回平野暮；百铃声彻大江寒……………二二九
 钟声杳霭临江戍；帆影参差隔浦船……………二三〇
 风吹溟露收残雨；日绚晴晖带落霞……………三三一
 花雨欲随岩翠落；松风遥傍洞云寒……………三三二
 世间无比酒；天下有名楼……………三三三
 涧雪压多松偃蹇；岩泉滴久石玲珑……………三三四
 时逢佳客开青眼；难得闲人话白云……………三三五
 章岩月朗中天镜；石井波分太极泉……………三三六
 每逢善事先心喜；或见奇书辄手抄……………三三七
 半壁江山六朝雄镇；一楼风月几辈传人……………三三八
 桥跨虎溪三教三源流；三人三笑语……………三三九
 莲开僧舍一花一世界；一叶一如来……………三三九
 何处招魂香草还生三户地……………三三九
 当年呵壁湘流应识九歌心……………二四〇

一肩风月谁担去；六面湖山自拥来……………二四一
 水水山山处处明；秀秀晴晴雨雨时；好奇好奇……………二四二
 兴废总关情；看落霞孤鹜；秋水长天……………二四二
 幸此地湖山无恙……………二四二
 古今方一瞬；问江上才人；阁中帝子……………二四三
 比当年风景如何……………二四三
 灯影憧憧；凄绝暗风吹雨夜……………二四三
 荻花瑟瑟；魂销明月绕船时……………二四四
 天下名山僧占多；也该留一二奇峰；供吾道友……………二四四
 世间好语书说尽；谁记得五千妙谛；出我宗传……………二四五
 前不见古人；南浦春波空作赋……………二四五
 吾弗如老圃；北山云壑漫移文……………二四六
 依然极浦遥山；想见阁中帝子……………二四六
 安得长风巨浪；送来江上才人……………二四七
 青山有幸埋忠骨；白铁无辜铸佞臣……………二四八
 佛地本无边；看排闼层层；紫塞千峰凭槛立……………二四九
 清泉不能浊；笑出山滚滚；黄河九曲抱城来……………二四九
 小池波皱风三面；乱石崖围月一弯……………二五〇
 中圣人者清；有如此水；取醉翁之意；以名吾亭……………二五一
 一弹流水一弹月；半入江风半入云……………二五二