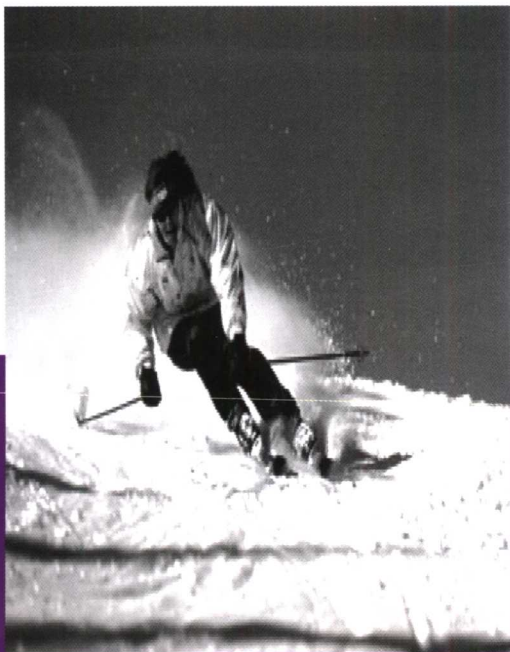


高等学校大学英语系列教材

**NEW TREND COLLEGE ENGLISH
WRITING**



总主编 罗德芬

(下)

新潮大学英语
写作教程 (修订版)

新潮大学英语编写组 编

 复旦大学出版社

新潮大学英语 写作教程(修订版)

(下)

总主编	罗德芬		
副总主编	沈金华	庞建元	刘飞兵
主编	殷克力	洪明	补爱华
编者	(以姓氏笔画为序)		
	刘克静	齐晓星	张珂
	何祖佳	邱香玲	杨根培
	胡玉辉	徐笛佳	彭宣红
	粮建中	曾莲英	欧阳文萍

復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

新潮大学英语写作教程(修订版)(下)/新潮大学英语编写组编.
—2版.—上海:复旦大学出版社,2005.9(2006.2重印)
ISBN 7-309-04706-0

I. 新… II. 新… III. 英语-写作-高等学校-教材
IV. H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第100428号

新潮大学英语写作教程(修订版)(下)

新潮大学英语编写组 编

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路579号 邮编200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 施胜今
总编辑 高若海
出品人 贺圣遂

印刷 浙江省临安市曙光印务有限公司
开本 787×960 1/16
印张 11.5
字数 188千
版次 2006年2月第二版第二次印刷

书号 ISBN 7-309-04706-0/H·926
定价 20.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书根据《大学英语课程教学要求》和《大学英语四、六级考试改革方案(试行)》的要求,系统讲解了英语词、句、段、篇以及英语常用文体的写作理论和基本技能。针对四、六级考试对作文的要求,对评分原则、标准、样卷实例,应考技巧等进行了全面阐述。本书内容由浅入深、循序渐进,讲解简明扼要,理论联系实际,旨在帮助学生系统掌握英语写作知识、提高写作水平。本书的读者对象为在校大学生和同等水平的英语自学者,亦可适用于参加PETS、TOEFL或研究生入学等考试的考生使用。

前 言

写作,作为语言交际的书面方式和驾驭语言的一种能力,对语言学习者来说,是一项必不可少的学习内容,而培养和提高学习者的写作能力,是语言教学必不可少的任务。

英文写作怎么教?如何才能培养学生清楚地、完整地用英语表达思想?这一直是大学英语教师和学生关心的问题。如果在大学英语教学期间系统开设写作课,时间上不允许;而如果不讲写作理论,只要学生一味地写作实践,则难以真正提高学生的写作能力。教学实践证明,只有将学生所必需的写作理论、技巧与其所进行的写作实践恰当地结合起来,并且从学生一入校就将写作贯穿在大学英语教学环节中,通过专业指导和专门的训练,提高写作水平才不会成为一句空话,才能达到《大学英语课程教学要求》的教学目标,才能实现语言学习的真正目的:用语言表达思想。

基于以上考虑,我们编撰了这本写作教程,旨在对大学英语教学提供帮助。本书特点如下。

1. 指导性

本书对英文写作各项基本功的培养与提高作了整体的理论阐述,并且联系实际,具体讲解,有利于提高学生英文写作的整体水平。

2. 系统性

本书系统讲解了英语词、句、段、篇以及常用文体写作的基本技能,并对学生在文稿格式、遣词造句、缀段成篇,以及各种文体写作中常犯的错误进行了分析和总结,使学习者感受深切,收益更大。

3. 针对性

本书既系统阐述了英语写作原理,又主要针对四、六级作文以及专科英语作文要求进行指导。从教学水平等级考试对作文的要求、评分原则、评分标准、样卷实例,以及作文范文进行了归纳和剖析。学习者还能接触到最新、最全的考试信息,以便有针对性地迎考备考。

4. 实用性

本书内容编排由浅入深、循序渐进,每章后均附有练习,题型多样,难易适中,可满足不同层次学生的需要。本书提供精心选编的范文,均有讲评。学生既可从大量优秀作文中吸取精华,又可将自己的习作与范文进行对照、揣摩、应用,使理论在实践中转化为学习者的知识、技能和技巧。

本书在编写过程中参阅了大量的国内外出版的写作教程。在此,谨向有关作者致以诚挚的谢意。

本书由《新潮大学英语》编写组编写。由于时间仓促,水平有限,书中疏漏之处在所难免,祈望使用者不吝赐教。

编者
2005年12月

目 录

第八章 大学英语写作基本要求与概况	1
一、大学英语课程教学对写作的要求	1
1. 一般要求	1
2. 较高要求	1
3. 更高要求	1
二、《大学英语考试大纲》对 CET-4 和 CET-6 作文的具体要求	2
三、CET-4 与 CET-6 作文评分原则	2
四、CET-4 与 CET-6 作文的评分标准	3
1. 内容和语言的标准	3
2. 字数和段数的标准	3
3. 关于作文最低分的规定	4
五、CET-4 与 CET-6 写作对照分析	4
1. 实际评判举例	4
2. 按体裁对照分析	6
3. 按命题形式对照分析	7
4. 按题型对照分析	7
六、CET-4 与 CET-6 作文评分实例	8
1. CET-4 作文评分实例	8
2. CET-6 作文评分实例	17
Exercises	26
第九章 大学英语常见作文题型	27
一、段首句作文	27

1. 正确理解作文题目,和各段首句之间的关系	27
2. 仔细推敲段首句,找出关键词,确定主题句	27
3. 注意段落的整体性和连贯性	27
二、提纲式作文	29
1. 正确理解作文题目和写作提纲	29
2. 根据提纲写出各段落的主题句	29
3. 围绕各段落的主题句扩展段落,并注意段落 整体性和连贯性	29
三、关键词作文	32
1. 正确理解作文题目	32
2. 将关键词分组,确定写作思路	32
3. 围绕分组后的关键词写出主题句	32
4. 紧扣主题句,充分使用关键词扩展段落	33
四、情景作文	34
1. 正确理解作文题目和所给情景	34
2. 根据情景所提供的思路列出提纲或写出主题句	35
3. 围绕提纲或主题句扩展文章	35
五、图表作文	36
1. 结合作文题目,仔细分析图表的数据	37
2. 基于数据的总体特征或变化趋势,分析原因,得出结论	37
3. 采用适当的句型和词汇描述数据	37
4. 注意内容的整体性和连贯性	37
六、标题作文	42
1. 正确理解题目,确定写作体裁和篇章结构	42
2. 根据写作思路列出提纲,并组织素材	42
3. 写出主题句,并扩展段落	42
Exercises	44
第十章 大学英语写作步骤	47
一、审题	47
二、写好句子和段落	48

1. “启”即开启,开始,引出主题句或引导第一个扩展句	48
2. “承”即承接,用来承接主题句或第一个扩展句	49
3. “转”即转折,用来表示语气的转折	49
4. “合”即合拢,总结,表示段落的结束	50
三、修改	51
1. 整体性修改要考虑的四个方面	51
2. 局部性修改主要考虑的两个方面	51
Exercises	62
第十一章 大学英语写作范文解析与实践	64
一、CET-4 写作范文分类解析	64
1. 段首句作文	64
2. 提纲式作文	68
3. 图表式作文	80
4. 实用文	84
二、CET-4 写作范文综合解析	88
三、CET-6 写作范文解析	103
Exercises	118
附录 CET-4 与 CET-6 作文常用词汇与句型	122
一、记叙文与描写文	122
1. 词汇	122
2. 句型	124
二、说明文	126
1. 词汇	126
2. 句型	128
三、议论文	130
1. 词汇	130
2. 句型	133
四、图表作文	136
1. 词汇	136

4 新潮大学英语写作教程(下)

2. 句型	138
五、应用文	139
1. 书信	139
2. 致辞	141
Keys	146
参考文献	172

第八章 大学英语写作基本要求与概况

一、大学英语课程教学对写作的要求

在《大学英语课程教学要求》(试行,2004)中,提出的能力要求分为三个层次,即一般要求、较高要求和更高要求。各层次的书面表达能力要求如下。

1. 一般要求

能完成一般性写作任务,能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等;能写常见的应用文;能就一般性话题或提纲在半小时内写出 120 词的短文,内容基本完整,用词恰当,词义连贯。能掌握基本的写作技能。

2. 较高要求

能就一般性的主题基本表达个人观点,能写所学专业的论文的英文摘要,能撰写所学专业的英语小论文。能描述各种图表,能在半小时内写出 160 词的短文,内容完整,条理清楚,文理通顺。

3. 更高要求

能就一般性主题比较自如地表达个人的观点,做到文章结构清晰,内容丰富,逻辑性强。能用英语撰写所学专业的简短的报告和论文。能在半小时内写出 200 词的说明文或议论文,内容完整,文理通顺,思想表达清楚。

大致说来,前面谈到的“一般要求”相当于对大学英语四级考试的写作要求,“较高要求”相当于六级考试的写作要求。“更高要求”属于三、四年级专业英语阶段的要求。

二、《大学英语考试大纲》对 CET-4 和 CET-6 作文的具体要求

根据《大学英语考试大纲》(1999年修订版,与2004年大学英语课程要求(试行版)配套的考试大纲待出)对四、六级写作要求的规定,《大学英语四、六级考试大纲及样题》具体规定了四、六级统考写作部分的要求。要求详细规定了考试时间、作文长度、题目类型和写作内容。具体如下:

四级:作文部分共一题,考试时间为30分钟。要求学生写出一篇不少于120词的短文。试卷上可给出题目,或规定情境,或给出段首句要求续写,或要求看图作文,或给出关键词,要求写成短文。要求能够正确表达思想,意义连贯,无重大语法错误。写作内容包括日常生活和一般常识。短文写作的目的是测试学生用书面表达思想的初步能力。

六级:作文部分共一题,考试时间为30分钟。要求学生写出一篇不少于150词的短文。要求内容切题,能正确表达思想,语义连贯,文理基本通顺,无重大语法错误。写作内容为科技、社会、文化等方面的一般常识。写作形式多样,如看图作文,根据所给文章(汉语或英语)写摘要或大意;只给出题目,根据关键词写作文;根据所给主题句写作文;根据所列提纲写作文及书信等应用文。

三、CET-4 与 CET-6 作文评分原则

(1) 四、六级是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的要求,对作文的评判应以此要求为准则。

(2) 四、六级作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。

阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的数目扣分。

(3) 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。

内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达了思想,也要考虑是否用英语清楚而贴切地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

(4) 避免趋中倾向。

该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括零分。一名阅卷人员在所评阅的全部作文试卷中不应只给中间的几种分数。

四、CET-4 与 CET-6 作文的评分标准

1. 内容和语言的标准

四、六级作文满分为 15 分。阅卷时根据五个方面的具体标准,即内容切题、表达清楚、文字连贯、句式有变化和语言规范,分五个分数段,即 2 分、5 分、8 分、11 分和 14 分。阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如 8 分)相似,即定为该分(即 8 分);若认为稍优或稍劣于该分数,则可加一分(即 9 分)或减一分(即 7 分),但不得加减半分。

各段的标准如下:

2 分:条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分的句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分:基本切题。思想表达不清楚,连贯性差。有较多的严重的语言错误。

8 分:基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分:切题。思想表达清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分:切题。思想表达清楚,文字通顺,连贯性较好,基本上无语言错误,仅有个别小错误。

2. 字数和段数的标准

目前的四级考试要求至少 120 词。字数不够要酌情扣分。

四级作文一般的扣分标准如下:

(1) 90—120 词之间时每少 10 词扣 1 分;70—90 词之间时每少 10 词扣 2 分;少于 70 词至少扣 9 分。

(2) 规定写三段的作文,只写一段者,得分不高于 4 分;只写两段者,得分不高于 9 分。

(3) 题目中可能会给出的主题句或起始句,不得计入所写字数。

3. 关于作文最低分的规定

作文最低分规定是1997年6月开始实施的,其具体含义是:如果写作部分不得分,则全卷至多只能得59分,即使其他所有的题全答正确了,考试不能通过。凡作文达不到6分者,所差分数从其他考试项总卷面分中扣除。作文的6分和6分以上者,正常进行合计分数给出考试成绩。

五、CET-4与CET-6写作对照分析

从上面的分析我们可以看出,四、六级作文最明显的差别表现在字数要求(120/150)不同,评分原则和评分标准看来是相同的,但实际评判中要求是不一样的,体裁、命题形式和题型也有同有异。下面我们来做一个对照分析。

1. 实际评判举例

四级和六级考试写作虽然曾经采用相同的命题,但实际评分是有差别的。在写作测试和教学中,考生和教师都应该敏锐地把握这些差异。

具体地讲,语汇、语型、句法和章法结构多个方面在深度和准确程度上有差异。实际上不同的考试使用相同或者相似的命题,在国外测试中屡见不鲜。托福和雅思,GMAT和GRE命题很多时候是相同的。可是考试的评分重点有很大的不同。

写四级作文,考生应该注意不要超过四级考试的词汇范围。句法结构要有适当的变化,但是不要使用过于复杂的从句。否则,错误的复杂句子远远不如正确的简单的句子。

我们用一道具体的题目分析四级和六级的差别。

例:

Harmfulness of Fake Commodities

① 目前社会上有不少假冒伪劣商品(fake commodities)。为什么会有这种现象?

② 举例说明假冒伪劣商品对消费者个人、社会等的危害。

(1998年1月)

这个考题要求考生：

- (1) 描述社会上有不少假冒伪劣的商品；
- (2) 分析社会现象存在的原因；
- (3) 利弊陈述。

这是四级和六级共同要求的语言功能，这两种考试都要求考生严格按照命题的提纲写作，所以三个段落的划分就十分清楚。

范文一(四级)

The society has hundreds and thousands of fake commodities. They are almost everywhere. They are in daily life, hospital, supermarkets, and so on. Why do we have these fake commodities? This question has not only attracted the interests from the scientists but also from the general public. Generally three reasons have been given to explain this phenomenon. First of all, fake commodities are usually profitable. They are lower in cost and of course, in quality, but are high in price. Secondly, the society often finds it hard to help consumers to tell fake goods from the genuine ones. Thirdly, legal restrictions against fake commodities do not work at all or work with lower efficiency.

Fake commodities do harm to the human life. They can damage the life or ruin one's happiness, depending on what kind of fake commodities consumers have bought. They can also damage the society as a whole if the fake commodities are not restricted by governments or other agencies. Fake medicines are a typical example. Today, even in the field of academic, fake papers are not uncommon. All these fake commodities exert negative impacts on human civilization.

范文二(六级)

Fake commodities seem to flood into each corner of daily life. Worse they even stream into academic institutions evidenced by the fact that some professors plagiarize papers. We have fake clothes with brand name. We have fake medicines which are openly sold in hospitals. We also have some fake computers and TV sets. In one word, fake commodities are almost everywhere.

Then we naturally ask: Why do fake commodities flow into the supermarkets? The flood is so overwhelming that both the sociologists and the general public have to dig the root reasons. On the basis of scientific research and survey, scholars discover that among the diverse array of contributing factors, the major one is that the society in which the fake commodities are flooding is usually short of an effective legal system to control or guide the markets. Another reason, similarly vital, states that the social and economic order is maintained by, to a considerable extent, ethic and moral. But the moral and value system becomes fragile when subjects to a market characterized and dominated by the cold cash. Economic models have been put forward to provide theories to account for why fake commodities can negatively influence a society to such an extent. Of course many other reasons also play their roles.

The harmful impacts exerted by fake commodities on the social and economic development can be alarmingly destructive. Not only can they directly harm the consumers' benefits and rights but they also collapse a civilization provided that the government has no effective measures to address this problem.

考生可以比较四级和六级考试的两篇范文的主要区别。在逻辑分析问题形成的原因时,也就是文章的中间主题段落,四级考生只要用基本的句型表达清楚就可以了,而六级的要求则普遍偏高。考生必须从表层浅显,甚至是司空见惯的社会生活现象中挖掘出深层的本质原因。例如范文二,是从社会的法律和社会秩序的维系主体立意的。

从思维高度上,在表达的方式上,六级使用的句子长度和难度都比较高。比如在范文二中最长的句子可以高达 46 个单词,而在四级中则没有这种复杂多变的句子。还有一个问题须提醒考生,六级作文明显体现出从句多,层次关系复杂。

以上的作文实际上都达到了满分的要求。

2. 按体裁对照分析

四、六级作文的题材都可以分为议论文、说明文和记叙文三种。但是,近

年来,四、六级作文试题往往不是单一类型的,而是表现为结合两种或三种形式的综合型作文。比如,说明文往往会夹杂一些需要个人观点的内容。

最近五次四、六级考试作文按体裁分类对照(2003—2005年)

体裁	议论文	说明文	记叙文
四级(五篇)	0(0%)	0(0%)	5(100%)
六级(五篇)	1(20%)	2(40%)	2(40%)

从上表可看出,四、六级写作中的议论文已经减少,说明文相应有所增加,记叙文(包括应用文)的比例增加比较多。六级对说明文和议论文的体裁更侧重一些,因为相对来说,记叙文写作的难度最低,而且应用文主要为说明文。

3. 按命题形式对照分析

常见的四、六级作文的命题形式有提纲命题式、提纲图表命题式和情景+提纲命题式三种。“提纲命题式”作文也可称为中心思想作文,要求考生根据所给的文章标题和提纲确定体裁和中心思想进行写作。“提纲图表式”作文的信息以图表的形式出现。“情景+提纲”式命题作文的呈现一般是应用文,比如2005年1月的六级作文就是要求考生写一封倡议书,呼吁同学对一名生病的同学捐助。

最近五年四、六级考试作文命题形式的对照分析(2003—2005年)

命题形式	提纲命题式	提纲图表式	情景+提纲式
四级(五篇)	0(0%)	0(0%)	5(100%)
六级(五篇)	1(20%)	2(40%)	2(40%)

通过上面的对照可知,四、六级考试中提纲命题式作文有减少的趋势,同时提纲图表式和情景+提纲式命题方式有所上升。四级侧重情景+提纲式,也就是应用文的写作,而六级则对三种形式都有涉及。

4. 按题型对照分析

四、六级作文的题型有现象解释型,对比选择型,问题解决型,观点论证型和应用文题型。