



综合实践活动

ZONGHE
SHIJIAN
HUODONG

教师用书

四年级下

《综合实践活动》编写组 编写

辽宁师范大学出版社

综合实践活动教师用书

四年级下

《综合实践活动》编写组 编写

辽宁师范大学出版社
· 大连 ·

©唐莲君 2005

主 编 唐莲君

副主编 孙 岩

编 者 鲍 蔓 马 玲 许慧昕 王艳凤

时良春 屈志红 程长辉

图书在版编目(CIP)数据

综合实践活动教师用书·四年级·下/唐莲君主编. —大连:
辽宁师范大学出版社, 2005. 12

ISBN 7-81103-321-6

I. 综... II. 唐... III. 活动课程-小学-教学参
考资料 IV. G622. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 154953 号

责任编辑:王 琦

责任校对:刘向红

封面设计:李小曼

版式设计:李小曼

出 版 者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 者:大连华伟印刷有限公司

发 行 者:新华书店

幅面尺寸:185mm×260mm

印 张:4

字 数:70千字

出版时间:2005年12月第1版

印刷时间:2005年12月第1次印刷

定 价:6.00元

编写说明

《综合实践活动教师用书(四年级下)》是根据《九年义务教育小学综合实践活动课程指导纲要(试验稿)》编写的教师教学活动指导用书,是引导教师在准确把握本课程属性和课程价值的基础上,有效指导学生开展实践活动的指引性和参考性材料。

1. 设计思路 本指导用书以促进教师专业化成长和指引教师有效开展实践活动为宗旨,意在帮助教师在准确把握相关课程理念的基础上开展创造性的教育实践活动。因为课程价值的不同,本指导用书的设计一方面在体系框架上有所创新,另一方面增加了以引导教师理解、把握新课程性质以及学生用书设计理念和特点的内容。

2. 总体结构 全书由两部分构成:第一部分是对学生活动用书每一个具体案例进行的说明,并对每一个案例的组织与实施提出了参考性的建议;第二部分则为师生进一步学习提供一种参考,选择了一些适应新课程理念的教学设计,并对这些设计从教学方法的角度进行了点评。

3. 体例说明 指导用书每个单元包括七个部分:

活动内容及概述:主题活动中学生所亲身经历的实践内容的简介。

活动目的及技能要求:主题活动所设定的具体目标和技能要求。

活动课时建议及分配:主题活动的时间安排。

学生学习(活动)水平预测及建议:审视学生的探究方法与实践途径的可行性并提出相应的指导建议。

活动设计及指导建议:主题活动所设计的具体内容及其实施建议。

活动支持材料:支持主题活动顺利开展的具体素材和获取素材的途径。

活动后记:教师在指导主题活动实施后的体验和反思等。

本书编写的内容和提供的活动设计只是教师指导学生活动的一种参考,在使用过程中,可以结合当地教学实际,因地制宜地灵活安排活动内容。希望本书对教学一线的广大教师有所帮助。

目 录

第 1 单元	春天来了.....	1
第 2 单元	让我们学会消费	11
第 3 单元	口香糖的研究	23
第 4 单元	开心的课间游戏	33
第 5 单元	有关树木的研究	42
第 6 单元	我们身边的标志	49

活动内容及概述

春天,万物复苏,是生命开始的季节。春天也是四季重要的组成部分之一。对于四年级的学生来说,他们虽然知道四季的区分,却很少有机会到大自然中采撷春天,了解春天,探究春天。本次活动就是要通过考察、实践、探究等多种形式让学生体验、感受春天的美,并探究花卉的奥秘,从而发展学生的实践能力和解决问题的能力。

本单元学生将亲身经历以下活动:

◇感受春天到来时,身边发生的变化。

◇尝试聆听鸟儿的叫声,并联想它们在说些什么。

◇欣赏描写春天的诗、词、歌、赋、舞蹈等艺术作品,写出感受到的春天。

◇开展实地调查,体验真切的大自然,走进春天的怀抱。

◇选择一两种花卉亲手种植,观察、记录它的生长过程。

◇查找、搜集花卉的资料及其在生活中的用途,也可请教相关人员。

◇用自己喜欢的方式将研究成果在班级进行展示和交流。

活动目的及技能要求

“春天来了”这一主题活动,是从学生的感受、切身体验和兴趣爱好出发,目的是让学生走进大自然,走进春天,探究其中的奥秘。让孩子们带着自己的疑问去寻找有关春天的资料来了解春天、了解自然,进而培养、强化学生的想像力、创造力、动手能力和解决问题的能力及团队合作精神。

1. 通过本单元的学习让学生真切感受春天的美丽、神奇,从而产生热爱大自然、保护大自然、共同创造人与自然和谐相处的强烈的责任感。

2. 对搜集到的资料进行整理、分析、归纳。在小组合作中,培养学生团队意识、合作精神,友好相处,建立良好的人际关系。

3. 在学习中培养学生搜集信息、整理资料和语言表达的能力。

4. 通过调查、采访、搜集信息等活动方式,培养学生观察事物、发现问题、分析问题、解决问题的能力和对问题进行深入探究的能力。

5. 强调学生的亲身参与,要求学生积极地投入到每一项活动中。在亲手种植花卉的过程中,仔细观察、及时记录、动手操作,逐步培养学生的动手操作能力。

活动课时建议及分配

活动建议 9 课时完成。

第 1 课时:激发活动兴趣,引导学生感受春天、寻找春天,引发进一步研究的问题。

第 2 课时:围绕春天到来时身边事物发生的变化、去寻找身边的春天展开讨论,并搜集赏春的诗、词、歌、赋、舞蹈等,写出“我”感受到的春天。

第 3、4 课时:结合学校开展的“拥抱春天——踏青一日游”活动,引导学生制定踏青计划,活动观察中要做好记录并请父母给予评价,在同学中汇报自己的收获。

第 5 课时:探索神奇的植物,带着自己的疑惑去寻找关于“花仙子”的资料,利用多种途径搜集有关资料。

第 6 课时:学习种植一两种花卉。

第 7、8 课时:激发学生用多种方式在班级内交流和展示自己感受到的春天、了解春天的收获。

第 9 课时:联系生活,巧用“家中花仙子”,正确认识花卉,解决生活中的实际问题。

在基本课时的前提下,给学生更广阔的空间环境来进行此项活动。

学生学习(活动)水平预测及建议

学生应具备初步发现问题、解决问题的能力,即从经常接触、感受的事物中引发思考的观察力;在以往的活动中,学生已具有初步的合作意识;在与他人的合作中,能积极体验集体协作获得成功的喜悦。同时,学生已经具备一定的沟通交往能力,在交谈、咨询中能获取信息。

建议

1. 在寻找春天、感受春天的时候,应给孩子充分的想像空间,培养学生的想像力和语言表达能力。同时要注意外出踏青时的安全问题。
2. 在搜集资料前,教师应通过小组讨论等多种方式,使学生掌握调查研究方法,并从自身条件出发选择最适合的途径,以便顺利地获取资料。
3. 在实际种植中,因活动持续时间很长,教师要及时鼓励学生坚定信念,不要轻易放弃,并写好过程记录。
4. 在时间分配上,教师要多给予指导,适当提供研究方法,让感受能力及领悟能力不同的学生体验到不同的成功。
5. 将搜集的资料和记录的数据进行归类整理,并对其进行初步分析。
6. 引导、鼓励学生聘请家长或其他学科教师作为指导教师,以便解决活动中的困难。形成家庭教育与学校教育、学生成长与家长支持的互动。

活动设计及指导建议

1. 明确任务

- ◇ 查找大自然中春季的图片资料、相关联的文字资料。
- ◇ 开展“踏青一日游”活动。
- ◇ 选择一两种适宜种植的花卉进行种植,观察、记录它生长的过程。
- ◇ 查找、搜集花卉的多种用途。
- ◇ 用自己喜欢的方式展示成果及收获。
- ◇ 学会正确评价自己在活动中的表现。

2. 活动建议

(1)教师要调动学生开展活动的积极性,从身边的实物、书籍、计算机网络、向家长或老师咨询等方式查找到自己所需要的资料。

(2)家长或教师组织“拥抱春天——踏青一日游”活动,让学生能亲自走进大自然。

(3)在种植花卉的活动中,可让学生自愿组成小组,选出组长,种植过程中要写好记录,注意安全。

(4)在活动汇报中,引导学生采取自己喜欢的多种方式进行展示,相互交流获得的体验及收获。

3. 活动过程

● 芝麻开门、点击问号

引导学生从自己最熟悉的生活环境入手,引发讨论春天到来时身边发生的变化,学生可以提出自己感兴趣的问题,如:春天是什么样子的?小动物都睡醒了吗?小树、小草、小花都变美丽了吗?以学生讨论的形式,在大家的畅所欲言中进入学习状态。

● 观察在线

(1)围绕身边的变化进行讨论,鼓励学生展开丰富的想像,勇于表达感受到的“春天”。相互交流自己感受到的春天,从而激发热爱

大自然的情感。

(2)整理、阅读赏春的词语、歌曲、舞蹈等,写出读后感及观后感。

(3)自愿组成小组,确定小组所要调查和了解的花卉,制定行动计划。

(4)开展“踏青一日游”活动,到大自然中拥抱春天。指导学生注意活动中的安全问题,培养学生的安全意识和自我保护能力,防止意外事故的发生。

(5)搜集与花卉有关的资料,正确认识花卉在生活中对人类的影响。

● 巧手作坊

(1)课前布置种植任务,让同学们自己开展“学种花”活动。

(2)搜集一些关于花卉种植的方法和所需要的材料并加以整理和提炼。

(3)引导学生种植一两种适宜种植的花卉,可邀请家长或学校老师作为指导教师。

因为活动持续时间很长,教师要随时帮助学生解决遇到的困难,督促并鼓励学生坚持完成此项任务。

(4)写好观察记录,小组内汇报交流。

汇报前,可引发学生用多种方式,如:实物展示、幻灯片演示、真实事例讲述等方式交流。

● 携手共享

(1)相互交流展示春天活动的小作品,将每个人的研究成果在班级内进行展示和交流。鼓励学生采用多种方式进行成果展示,可依据活动的特点有所侧重。

(2)交流花卉的特殊用途,并正确认识花卉。巧用花卉,解决生活中的小问题。

4. 活动总结阶段的指导

引导学生根据整个主题活动的感受和收获,进行综合性的展示

和交流。可以以小组为单位进行,也可以独立汇报,采取舞蹈、演讲、小品、实物展示等多种方式。教师在引导评价中要注重学生的自我反思。

5. 活动拓展与延伸

随着实践活动的深入开展,学生在活动过程中会随时产生新的目标、新的问题及新的感受。教师可根据学生的实际情况,鼓励学有余力的学生以小组为单位,继续感悟春天,如:学生在赞叹春天美丽景色的同时,感悟到大自然需要保护,增强学生的环保意识等。

活动支持材料

1. 描写春天的诗词和名句

春日迟迟,卉木萋萋。

仓庚喈喈,采芣祁祁。

《诗经·小雅·出车》

时在中春,阳和方起。

《史记·秦始皇本纪》

阳春布德泽,万物生光辉。

汉 乐府古辞《长歌行》

阳春白日风在香。

晋 乐府古辞《晋白绮舞歌诗三首》

阳春二三月,草与水同色。

晋 乐府古辞《孟珠》

春晚绿野秀,岩高白云屯。

南朝宋 谢灵运《入彭蠡湖口》

池塘生春草,园柳变鸣禽。

南朝宋 谢灵运《登池上楼》

喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。

南朝梁 谢朓《晚登三山还望京邑》

寄语洛城风日道，明年春色倍还人。

唐 杜审言《春日京中有怀》

云霞出海曙，梅柳渡江春。

淑气催黄鸟，晴光转绿苹。

唐 杜审言《和晋陵陆丞早春游望》

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

唐 贺知章《咏柳》

2. 花卉小知识

花香袭人须防中毒

有些花卉因具有毒性，人体长期接触或误食确实会引起中毒。

举例来说，郁金香因花朵具有较高观赏价值，颇受人们喜爱，但其内含毒碱；含羞草含有一种有毒物质——含羞草碱，如与它过多接触，将导致人的毛发慢慢脱落；仙人掌的尖刺内含毒汁，如不慎将皮肤刺破，易出现红肿、疼痛、瘙痒等过敏性症状；夜来香在夜间停止光合作用后，会排放出大量废气，闻起来很香，殊不知对人体健康危害很大，故晚上应将夜来香摆放在室外；一品红全株有毒，枝茎的白色乳状液汁会引起皮肤红肿，误食会中毒致死；兰花的香气不可多闻，否则会令人过度兴奋而导致失眠；水仙是石蒜科植物，其内含对人体有毒的石蒜碱，误食或将花和叶的汁液弄进眼睛是危险的；而夹竹桃的茎、叶、花都有毒，误食会危及心脏；月季花的浓郁香味，多闻会使人感到胸闷不适，呼吸困难。

另外，五色梅、除虫菊、虎刺梅、报春花等，其花香或汁液对人均有害。

怎样判断盆土已经变干了

有些花卉植物浇水要求“见干见湿”，有些则要求“宁干勿湿”，但怎样才知道盆土已经变干，而掌握好浇水的分寸呢？这里介绍几种直观的方法。

第一种方法是根据重量来判断。可以先称一下花盆的重量，如果轻了表示水分少了；另外，用铅笔或木棒轻敲花盆，如果发出的声音清脆悦耳，就说明盆土已经干了，如果声音低沉发闷，就表示盆土内还有较多的水分，无需浇水。

其次，可以根据颜色。如果表土的颜色发白，比下面土层颜色浅，用手摸起来也有发干的感觉，就要及时浇水了。

再者，可查看一下植株本身。如果缺水，则显得缺乏生气，或者叶片萎蔫下垂，甚至枯萎焦黄，从色彩上看也不及平时鲜艳和富于光泽，如果正值花期，花会凋谢甚至脱落。但这些现象当然不是绝对的，有时不仅仅是缺水造成的。给盆栽植物浇水以前，最好先进行一些直观的查看，再决定是否浇水以及浇水多少。

3. 技能材料

(1) 相关书籍介绍

《植物的欲望——植物眼中的世界》、《大千奇观——趣味植物》、《我的第一本科学书——植物王国》、《植物的新生态/儿童科普十万个为什么》、《植物世界探奇》、《植物小故事》、《植物和花卉动物世界》、《植物与人类的故事》、《花卉技术知识书籍汇编》、《中国名花丛书》、《魏王花木志》、《园庭草木疏》、《春晖堂花卉图说》。

(2) 提供的相关网站

<http://flower.greencn.com/shcs.php>

绿色中华网

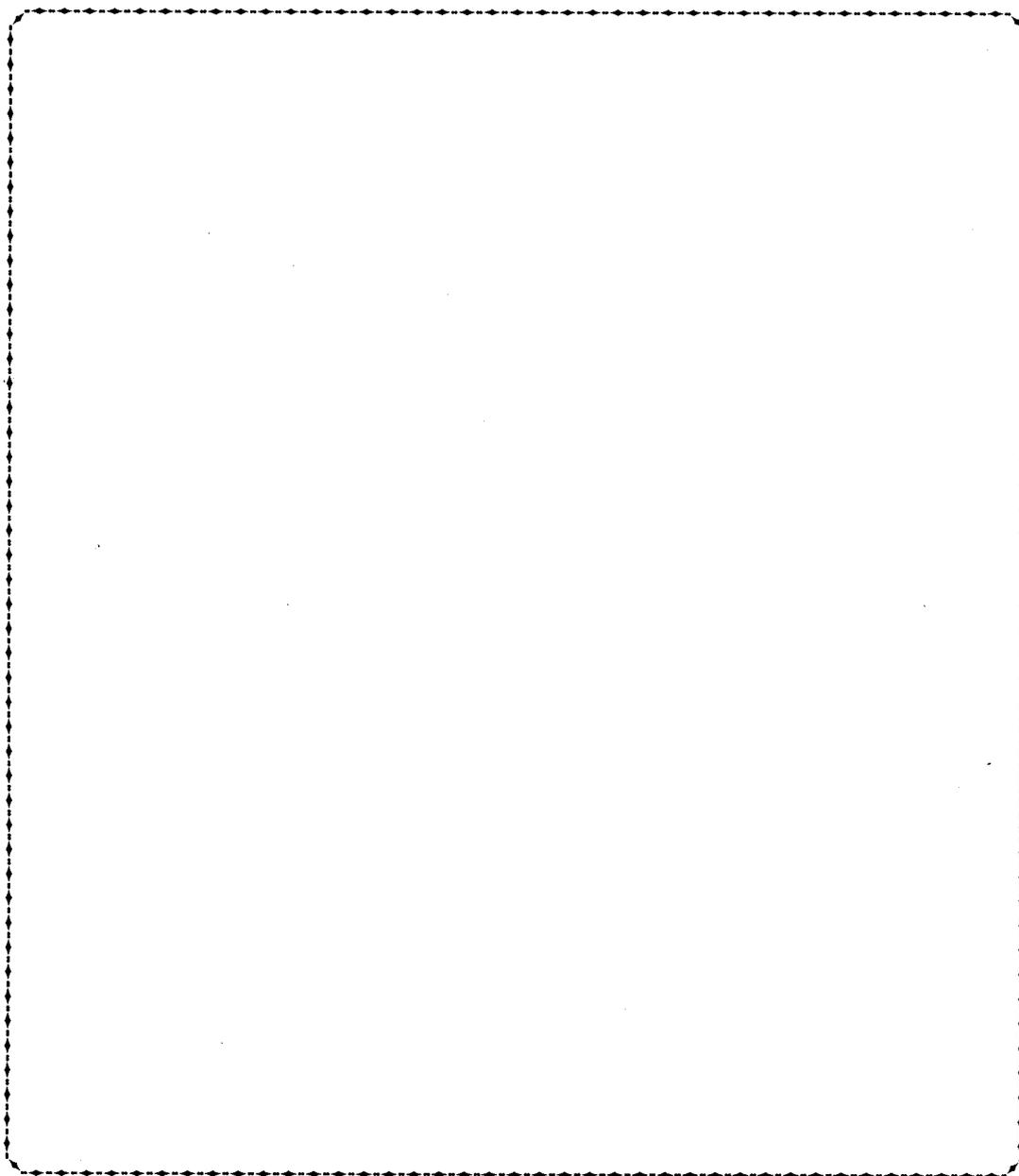
<http://www.china-flower.com>

中国花卉网

<http://www.student.gov.cn>

学生科技网

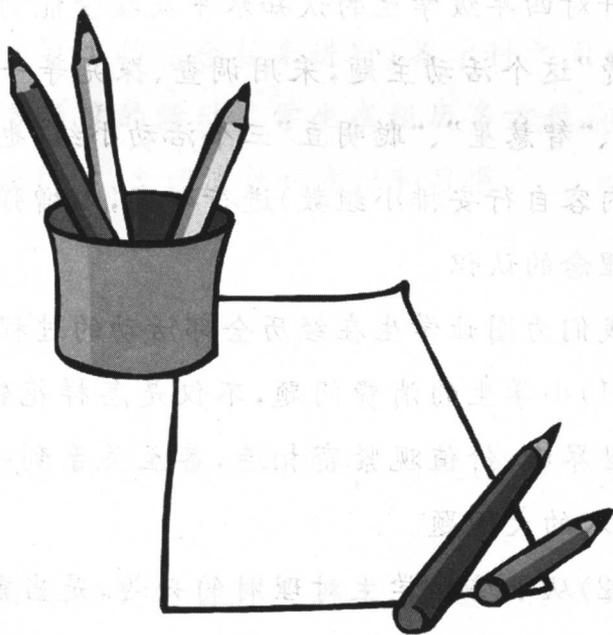
活动后记



查册从容内齿舌

主学小,高射调下向平本欲主款件国入五果其何希益会球普制
大防山也。 其能拿拿
呀奥中土果中家小些一五,高物对器入今旦。大孰油至随挂费前由

第2单元 让我们学会消费



解至可以高路中修新亦坐持因依程律在,下年孩五平本抄配

依路越交金在国建平高路中修新亦坐持因依程律在,下年孩五平本抄配

依路越交金在国建平高路中修新亦坐持因依程律在,下年孩五平本抄配

活动内容及概述

随着社会经济的发展及人们物质生活水平的不断提高,小学生的消费数额逐渐增大。但令人担忧的是,在一些小学生身上出现如下几种情况:盲目消费;消费过高;消费结构不科学、不合理等。分析其中的原因,与学生没有树立正确的消费理念,没有掌握必要的理财知识密切相关。由此可见,孩子们亟待消费引导,学习消费知识。

基于上述情况,本次活动就是要通过一系列有价值的实践活动,引导学生自己带着问题,利用多种途径来认识自己的消费情况,并懂得科学合理的消费,从而培养他们发现问题、分析问题和初步解决问题及搜集整理资料的能力,鼓励他们在亲身实践中锻炼与人交往的能力。

针对四年级学生的认知水平及接受能力,我们确立了“让我们学会消费”这个活动主题,采用调查、探究等一系列研究方式,设立“小博士”、“智慧星”、“聪明豆”三个活动小组(也可根据本校学生人数及研究内容自行安排小组数)进行研究,以增强学生对科学、合理、卫生消费理念的认识。

我们力图让学生在经历全部活动的过程中感受到:

(1)小学生的消费问题,不仅是怎样花钱的小问题,更是和一个人的世界观、价值观紧密相连,甚至关系到一个人以后怎样立身、行事、做人的大问题。

(2)从小培养学生对理财的兴趣,是当前社会的需要,也是未来社会对我们提出的要求。

通过本单元的学习,我们还力图让学生在活动中提高以下多种能力:

(1)在学生亲历调查、访问的过程中提高学生的社会交往能力。