

自言自语

申建平 著

云南美术出版社



自言自语

申建平 著

云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自言自语/申建平著. —昆明: 云南美术出版社,
2005. 11

ISBN 7 - 80695 - 295 - 0

I. 自... II. 申... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134423 号

责任编辑: 诸 芳 吴 洋

封面设计: 王曦云

自 言 自 语

申建平 著

*

云南美术出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号)

云南民族印刷厂印装

*

开本: 889 × 1194mm 1/36 印张: 5.83 字数: 120 千字
版次: 2005 年 11 月第 1 版 印次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 2000 册

ISBN 7 - 80695 - 295 - 0/I · 44 定价: 10.00 元



申建平,白族,原籍云南洱源
凤羽街,习惯俯首就低,故属羊。

1955年生于滇东北以礼河电
站工地。“文革”期间失学,1970年
参加工作,1985年毕业于云南省
电大电力分校中文班,现为自由
职业者。

生来喜欢人类和大自然,多
年来在诗歌的小路上信步走游,
尤感幸福和满足。

所有作品幸得结集出版,谢
天谢地。

序

方绍忠

我以前不认识申建平，记忆中也没有读过他的诗。我认识他并为他的诗集作序，纯属偶然。

记得八月底的一天，我去社办公室办事，本书的责任编辑指着一个四十开外的中年人对我说：“他叫申建平，要在我们社出一本诗集，他平生最大的爱好就是写诗，已经写了几十年了。请你给他的诗集写个序吧。”对这个突然“袭击”，我一时不知如何回话。我对诗没有更深的研究，这段时间又诸事繁杂，很难抽出时间。然而，面对这位诗歌的执著追求者，我还能说什么呢？

现在，他的这本取名为《自言自语》的诗集二校样已经放在了我的办公桌上。这本诗集收录了申建平从1975年至2005年间写下的部分诗作，这些诗大多数是二三十行的短诗，有咏物杂感或山里人家火塘炊烟的素描，有登临深山空谷或漫步江边溪口的即景，也有月下灯前的青春絮语，还有乡村俚语般顺口的儿歌。它们如书名一样，像是梦呓，像是低语，在断断续续的自娱自乐中，传达了作者三十多年来的生活走向和情感信息。

在我看来，这本诗集中写得最好的诗，是他写故乡云南的诗，《红高原》是一首直抒胸臆的情歌，作者用酣

畅淋漓的感情，唱出了对这片生他养他的红土地的热爱之情：“前面是母亲手臂一样的河湾/后面是父亲胸膛一样的大山/说不清是为什么/反正我就是喜欢/喜欢这里的一切/喜欢这个即使喜欢/也不用多讲什么道理的地方……”在《乌蒙老家》、《我的天堂》、《火把果》、《火塘》等诗中，作者没有把对故乡的爱简单地放在赞美故乡壮丽的风光上，而是通过“火塘”、“羊皮褂”和对“火把果”的书写，把深深的爱献给了故乡像“蚂蚁似的辛勤劳作”的“父老乡亲”，在赞美他们淳朴品格的同时，对他们“一辈子也走不出贫困的阴影”表示了无奈和同情。此外，诗集中的一些小品不仅形式简约、质朴，而且感情平实、真切。“山中的月亮/守夜的少女/温柔恬静/寂寞让你变得如此美丽。”（《山中的月亮》）短短四句，让人想起闻名天下的云南民歌经典《小河淌水》的优美旋律和动人意境。

作者的实践表明：写诗同写散文一样，是要讲真情实意的，真情是激情的基础，激情孕育在真情之中。写自己熟悉和经历过的事物，能更好地表达自己的真情实意。只有自己先被感动，才能感动读者。

当然，他的诗集中也有一些诗味不浓的作品，有的诗过于直露浅白缺少空灵隽永；有的诗开头气势不凡，收尾时却略显乏力。总之，诗歌是一门极富个性的艺术，要寻到它的真身并非易事。

申建平，原籍大理州洱源县凤羽街，白族，在电力部门工作多年，这些年已在昆明定居，一直有一个心愿，想出版一本自己的诗集。近十多年，商品意识的强化，

使诗歌的创作疲软，诗歌成不了畅销书，受到了挤压和冷落。申建平不论在偏僻的大山，还是在热闹的都市，对诗歌依旧一往情深，笔耕不止。仅此而言，令人感动。

冰心老人在一首《与诗有关》的短诗中说：“年轻的时候/会写点东西的都是诗人/是不是真正的诗人/要看他到老年的时候。”（《诗刊》2005年9期）冰心的诗言近指远。写诗不是年轻人的专利，好的诗人好的诗篇，要经过岁月和经历的洗练。申建平的年龄正处于写诗出成果的阶段，希望他多读书，中国古代、现当今的要读，外国的更要读。多读书视野就宽，就能站在一个更高的山上检点自己的作品，有意识地在语言的精炼和表现形式的多样化上下气力，尽量做到不和别人雷同，在作品中增加人文关怀和文化意识的含量，争取写出更多更好的诗篇来。

在申建平的诗集付梓之际，我写下了这些与他共勉的话。

是为序。

2005年10月10日

目 录

- 1 序
- 1 眺望
- 2 滇东北的大山
- 3 我爱你
- 4 红高原
- 6 梦想
- 9 农家乐
- 11 叶子花
- 14 山中月亮
- 14 凤羽街的星星
- 15 我的天堂
- 17 乌蒙老家
- 19 凝望
- 20 灌木丛
- 21 火把果
- 22 牧

- 23 乌蒙山的走向
- 24 神奇的故乡
- 25 火塘
- 26 仰望雪山
- 27 缅茨姆雪峰
- 28 老爹的故事
- 30 金沙述怀
- 30 大树（独立）
- 31 大树
- 32 摆龙门阵
- 33 滇东北的大峡谷
- 34 牯牛峰
- 35 童年
- 36 艰辛
- 37 农妇
- 38 无梦的山村
- 39 贫困的母亲
- 40 云是有家的
- 42 老家来信
- 43 江之南云之南
- 44 果园
- 44 致比尔·盖茨
- 45 仿唐·陈子昂《登幽州台歌》
- 45 月亮

- 46 舢板
- 47 鱼游不出水
- 48 美丽的凝视
- 49 关起来的是话
- 50 石头
- 51 你是我就是——
- 52 贪婪是他们的财富
- 53 心思
- 54 只有我和你
- 55 有缘谁也躲不过
- 56 听见你在美洲歌唱
- 57 爱的感觉
- 58 蜘蛛
- 59 仰望
- 60 一串串的
- 61 想说的话
- 62 雪灾
- 63 鹰
- 64 一棵小塔松
- 65 梦
- 65 青青小树林
- 66 铁匠
- 67 瓜果咏叹调
- 69 萤火虫

- 71 黑老鸹
- 72 战地一日
- 73 重返漫湾
- 75 冬天来了
- 76 清浅的小溪
- 77 如果你愿意
- 78 他们要到哪儿去
- 79 灵感
- 80 人到中年
- 81 小溪
- 82 牧归
- 83 诗人
- 83 劝诫
- 84 感谢上帝
- 85 我的女王
- 86 黑暗
- 86 自从
- 87 自言自语
- 87 接房
- 88 乔迁
- 89 白云与羊群
- 90 妙不可言
- 90 女人
- 91 我们是地球村的公民

- 92 一窝鸟蛋
93 山村夜话
94 只想听你叫喳喳
95 悼念张志新
95 生与死
96 绿色的畅想
97 只要还有你
98 只要我们高兴
99 无花果树
100 星星
101 致朋友小尉
102 假如
103 逃亡
104 群像
105 铁塔，行进在山岭
106 法拉弟
107 高山天文观测站
108 乌蒙山和以礼河
110 叮嘱
110 火光
111 有一种……
111 有的人活着……
112 石林小夜曲
113 不知道为什么

- 114 初恋
- 115 我等着你
- 116 约会
- 117 流星
- 118 校园之恋
- 119 爱的誓言
- 120 两个人的世界
- 121 两只蚂蚱
- 122 爱情四分法
- 122 西瓜
- 123 旁白
- 124 鸽子
- 125 召唤
- 126 黑太阳
- 127 流星与火山
- 128 又怕真的遇见你
- 129 路的两端
- 130 祷告
- 130 鱼和缸
- 131 他将从山上下来
- 132 云雾
- 132 山里人家
- 133 江边石
- 134 海螺

- 135 山鹰
135 小树
136 蝴蝶梦
140 初冬的小树林
141 小路回家
142 蝙蝠
142 阶梯
143 致罗丹《思想者》
144 观瀑
144 唢呐声声娶天仙
145 海上
145 梦境
146 宁静的港湾
147 初冬
148 独树一帜
148 母亲说过的话语
149 走失的妈妈
150 只有一个妈妈
151 彼岸
152 瞧我的眼睛
153 蒲公英
155 鱼和小溪
156 绿如橄榄
157 夜雨沙沙

- 158 鼓手
159 母狼
160 枪响过后
161 最后
162 曼乍之夜
163 傣家有女林中过
164 泼水欢歌
165 独木成林
166 海口鱼
167 百年之后
168 即便死去
169 蜘蛛网
170 苍蝇
171 黑色幽默艺术家
172 乌云
172 浮云
173 街谈巷议
174 男扮女装
175 乌鸦与镜子
176 全家照
177 一块大石头
178 我是一只猫头鹰
178 雪花
179 星空

- 180 我是勇敢男子汉
180 小袋鼠蹦蹦跳
181 小松鼠开餐厅
182 蚂蚁国王
183 翠绿的画板
184 大姐姐老师
186 去远方
187 三亚一日
188 印象
189 哈尼梯田
190 抚仙之月
190 香格里拉幻象
191 上海情思
192 告别南京
193 在海边
194 短信
195 星光流转
196 罗平纪游（五则）
197 九龙瀑
198 黄花垌

眺 望

雨过天晴，阳光灿烂，
眺望乌蒙，万千气象。
上苍保佑，风调雨顺。
群山郁郁葱葱，
长势良好，
高原丰收在望。

2004年5月28日