

Yigen Hanyanguan



青少年大侦探

QINGSHAONIANDAZHENTAN

易 磊 / 编著



Yigen Hanyanguan

一根旱烟管

大众文艺出版社

青少年大侦探

一根旱烟管

易 磊 编著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年大侦探/易磊编著. -北京:大众文艺出版社,2004. 8

ISBN 7-80171-493-8

I. 青... II. 易... III. 故事-作品集-世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 072460 号

一根旱烟管

青少年大侦探(1-6)

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京金马印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 60 字数 920 千字

2004 年 8 月北京第 1 版 2004 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80171-493-8/I·335

全套定价:90.00 元

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746



前 言

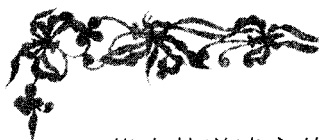
死读书的读成了“呆子”——书呆子，不读书的成为了“傻子”——没知识。

青少年朋友，面对这种现实，你应该怎么办呢？

当前，学校教育仍处于朝应试化方向大踏步前进的状态，相应地，学生的智力开发也就呈现出畸形发展的态势，所以青少年除了要学好课堂上的知识外，还应该读一些能让自己深入思考的课外书。

《青少年大侦探》是一套启智类的侦探书籍，共六册，包含近一千个故事，是从古今中外具有代表性的疑难奇案等精彩的侦破故事中整编而成的，每一个案件都神秘莫测、疑云丛生，通过一个个带有各种各样问题的“案件”，为广大青少年读者营造了一个充分调动观察能力、分析能力、推理能力的场所，使其





青少年侦探

能在扑逆迷离的现场勘查中领略罪犯的狡猾和侦探的机警,在品尝“案情”侦破成功的喜悦中树立底气十足的自信心,在对虚拟的犯罪心理的把握中荡涤除内心的沉沦与哀怨,多一份接班人应有的坚定和激情。

尤为值得一提的是,本套丛书除了具有悬念迭起的侦探故事,还配有“放飞心情”的笑话和一些增长见识、开阔眼界的自然科学小知识,融知识性、趣味性于一体,不仅使小读者的大脑在饶有兴趣的思考中得到积极的休息,同时,还是家长培养孩子各种能力、进行亲子教育的有用资料。

21 世纪的青少年不仅应该有自己的个性,更应该有冷静的思考和超强的判断力。希望这套侦探系列丛书能为开启你们智慧的大门、培养你们聪慧的头脑助一臂之力。

易 磊

2004 年 5 月于北京

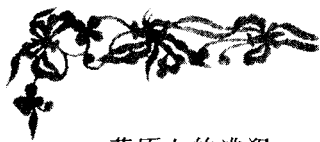




目 录

一根旱烟管	(1)
狡猾的敲诈者	(3)
凶手消失了	(9)
两行泥脚印	(11)
剖胸之谜	(13)
宴会上的密谋	(15)
惊现魔术师	(17)
公寓窃案	(23)
牙齿作证	(25)
猫说了真话	(27)
一封遗书	(31)
可怜的驼鸟	(35)
国家秘密疑案	(37)
胡说八道	(41)
迷雾重重	(45)
山中间谍案	(47)
绝壁逃生	(49)
军事情报	(53)
夏威夷的盗贼	(55)





草原上的逃犯	(59)
家贼难防	(61)
暗度陈仓	(65)
手机“露馅”	(67)
音乐的秘密	(71)
校园凶案	(73)
摇身一变	(77)
半夜报案人	(79)
大漠疑案	(83)
金蝉脱壳	(87)
蒙着面纱的死者	(89)
刀鞘作证	(93)
谁是凶手	(95)
名贵的波斯猫	(99)
客栈凶案	(101)
最后一次化妆	(103)
谁是谁非	(107)
移花接木	(109)
新婚奇案	(113)
遇见高手	(117)
孝孙救爷爷	(119)
声东击西	(121)
门外射击	(125)



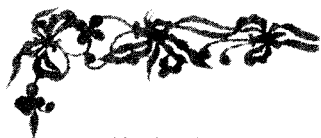


一眼畢頭管

3

特殊的家信	(127)
借刀杀人	(129)
命不该绝	(131)
亦假亦真	(133)
无头案	(135)
赣州疑案	(137)
求学问案	(139)
如此母亲	(141)
皇宫失窃案	(143)
金瓶疑案	(145)
神钟识贼	(147)
偷猪贼	(149)
见钱眼开	(151)
8 封电报	(153)
“受冤”者骂人	(155)
饲养员之死	(157)
第二现场	(159)
亨利的理由	(161)
暴发户的继承人	(163)
法官的智慧	(165)
闽女私情	(169)
沾有血迹的假发	(171)
拿破仑断案	(173)





娘子开门	(177)
线人之死	(179)
旱田里的死者	(181)
包公糊涂	(183)
龙卷风	(185)
雪夜抢劫案	(187)
连环凶案	(189)
紧急刹车	(191)
摔坏的座钟	(193)
未立文证	(195)
记者之死	(197)
审问厕石	(199)
绿宝石	(201)
太子的棺柩	(203)
智辨盗马贼	(205)
名厨之死	(207)
驴去找鞍子	(209)
农民的茄子	(211)
谋财害命	(213)
奇特的掐痕	(215)
烧死者痕迹	(217)
暴徒的下场	(219)
丢在门口的香烟	(221)

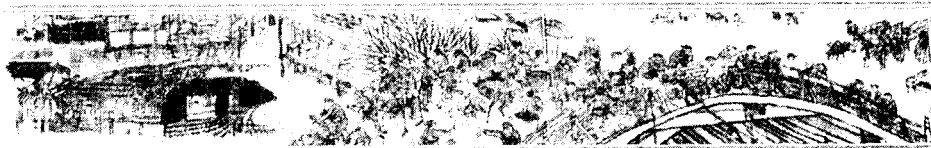


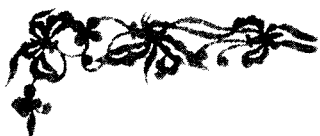


一眼望到底

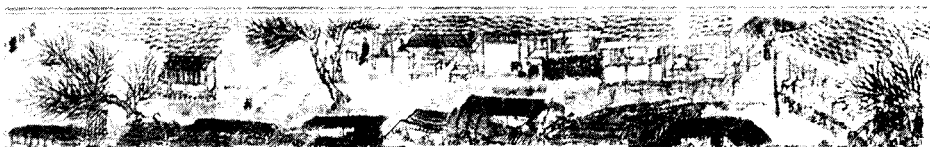
5

红烛破案	(223)
假鬼真凶	(225)
射入口腔的子弹	(227)
进退两难	(229)
凶器在哪里	(231)
酒后生事	(233)
偷瓜	(235)
奇怪的火灾	(237)
伪述强奸	(239)
项链	(241)
假的真不了	(243)
丢了什么	(245)
没有时间	(247)
新娘的医生	(249)
青出于蓝	(251)
养母遇害	(253)
认夫	(255)
化学博士断案	(257)
绿宝石胸针	(259)
三个姑娘	(261)
争妻	(263)
智辨强盗	(265)
毒杀	(267)





笆斗的罪过	(269)
审讯乡绅	(271)
饭店失窃案	(273)
宰杀耕牛	(275)
寻找凶器	(277)
爱叫的狗	(279)
审 狗	(281)
赌徒之死	(283)
姐弟之诉	(285)
互相指证	(287)
伪造死亡	(289)
法官的智慧	(291)
二女争子	(293)
巧辨通缉犯	(295)
猜字破案	(297)
奇怪的凶手	(299)
数字暗语	(301)
狡猾的绑票犯	(303)
交付赎金	(305)
都不吃亏	(307)
封闭式的仓库	(309)





一根旱烟管

1

朱志和刘利为了一根旱烟管争吵不休。二人都说是自己的，拉拉扯扯到了县衙。

大兴县县令吴为听完他们的诉述后，叫衙役将这烟管呈上。烟杆的上端阴刻“癸未仲夏”4字，烟斗和烟嘴都是铜的，烟斗的磨损不大，烟斗和烟嘴上没有什么污秽，擦得很光亮。看完后，知县问朱、刘二人，“这烟管值多少钱？为何吵闹不休？”刘利说：“这烟管是我心爱之物现今值5两银子。”朱志说：“这烟管其本身不值3钱银两，但是我父亲留下的，已使用了20多年。昨天刘利来我家借走了，今日我向他讨还，他却说是用5两银子买的，这纯属是捏造。”吴知县听完他们的申述后。他拿起这烟管对堂下朱、刘两人说：“根据你们两人所述，都无证据，老爷我断给谁都不公平。现在本县就以15两纹银买下，但你们都心爱这烟管，今天本县破例让你们在堂上各抽3袋烟，抽完后，你们各取一半银子回去。”

两人抽完烟后即断定刘利是强拿别人烟管的人。

问题：这是什么道理呢？





水落石出

吴知县看着他们各抽完三袋烟后，把惊堂木一拍，大声说道：“大胆刘利，胆敢强拿别人烟管。这烟管上刻有「刘仲夏」，癸未年至今年庚戌年已二十七年。烟斗上并无大的磨损。你抽三袋烟时，吹不出烟灰，连连在地上重打，照此抽法，这烟斗早无残存了。朱志抽烟吹不出烟灰，用头上之发簪挑出，可见他对烟斗之爱护。据此，烟斗之主必是朱志无疑。你还不从实招来？”刘利被问得哑口无言，只得供认了见爱起黑心的罪行。



爸爸到我们家来

爸爸给小女儿讲他小时候家境贫寒，受尽了苦难的经历。小女儿听完了故事，两眼含泪，十分同情地对爸爸说：“哦，爸爸，你是因为没有饭吃才到我们家来的，是吧？”



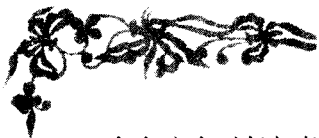
星期一晚上9点，忙乎了一天的邦德大侦探，斜靠在沙发上，翘起二郎腿，悠然地读起当天的晚报，细细地啜着一杯可乐，这是他一天中最悠闲的时刻。突然，彼得警长打来紧急电话，要他立马赶到天上人间咖啡馆会面。

天上人间咖啡馆坐落在音乐广场的南端。这是一座哥特式的二层楼建筑，二楼为宴会厅，底楼是散客雅座。如果你拣一个临街的雅座坐下，撩起落地窗帘，整个音乐广场的全景尽收眼底。广场中央有一个智能控制、能随音乐节奏自由起落的音乐喷泉。喷泉四周环列着贝多芬、肖邦、李斯特、莫扎特等大音乐家的大理石雕像。无论白天或夜晚，不少爱好音乐的人都爱上这儿来，在靠着“大音乐家”的石凳上坐下，让心中的歌随着音乐喷泉一同起舞。

邦德一踏进天上人间咖啡馆，就看见彼得正坐在底层临街的窗前。这位警长看似心不在焉，一杯咖啡只喝了一半，早就没有半点热气，而一双鹰般的眼睛却没有离开过窗外。

不用问，若不是遇上了什么棘手的难题，他决不





会在这个时候把邦德老师从家里叫到这儿来。

这案件发生在今天早上。

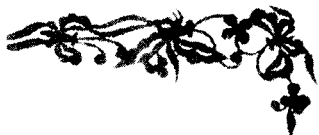
凌晨5点，德隆盛亚商行董事长约翰逊先生被一阵急促的电话铃声惊醒。一个胆大妄为的窃贼在电话里用一种戏谑的口吻对他进行敲诈勒索：

“董事长先生，你好粗心大意哦，怎么竟把两幅如此珍贵的唐伯虎名画给弄丢了？总算不幸中大大幸，这两幅名画现在正好落在兄弟我的手中。目前这社会讲的都是有偿服务，我当然不可能为您免费保管……这样，如果您急着要见到这两幅画，那就立即准备好20万元，由您的女秘书把钱放在黑色手提包内，于今晚7时30分放进‘普尔斯马特’超市的物品寄放柜内，然后再把钥匙带到音乐广场，用胶布贴在面对贝多芬雕像的那张石凳下……”

彼得接到约翰逊先生的报警电话后，立即派了两名便衣警探跟踪女秘书，于7时30分准时到了“普尔斯马特”超市。

女秘书走到寄存柜前，打量了一下四周，从口袋里掏出一枚硬币，投入以后，打开一个柜子，把装有20万元钱的手提包放入柜中。她在转身离开柜子走到便衣警探的身边时，特地把那枚“28”号的寄存柜的牌子在他面前扬了扬。于是，早早守候在天上





一眼早幽管

5

人间咖啡馆内的彼得警长便收到一条手机短信：“女秘书已坐上出租车，正朝音乐广场来。”

10分钟后，彼得透过窗户玻璃看见，女秘书在音乐广场边上下了出租车。这时，那一张面对贝多芬雕像的石凳上正好有位中年妇女领着个孩子在玩耍。只见女秘书略略迟疑了一下，便大胆地朝母女走过去。还真佩服她随机应变的本领，不知她对母子俩说了些什么，那妇女便拉着孩子的手离开了，女秘书随后就在那张石凳上坐下来。

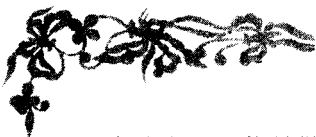
她环视了一下左右，从背包里掏出那把寄存柜的钥匙，弯腰悄悄地把它贴在石凳下面，然后不动声色地离开了。

一切完成得十分干净利索！彼得警长一边打心里眼里佩服女秘书的沉静能干，一边睁大眼睛，一眨不眨地盯住那张石凳。

两分钟后，有一对情侣手挽手地在这张石凳上坐下来。他们依偎着在石凳上呆了30多分钟，谁也没有朝石凳下面瞧过一眼。

青年情侣离开后，又有一个戴着绒线帽的老头儿占有了这个座位。他一落座便从身上掏出一张报纸，戴上老花镜读起来。整整半个小时，他的双眼透过老花镜始终注视着报纸。可以肯定，这样的老人





当然也不可能是勒索者派来取钥匙的人。

一连两个小时过去了，这个应该出现的人为什么还不露脸呢？难道他已经发现了警方的监控……

无奈，彼得不得不向邦德发出求援电话。

“‘普尔斯马特’超市的寄存柜那边有什么动静没有？”邦德问。

彼得摇摇头。他的两名助手一直都在与他保持联系。

邦德略略思索了一下，霍地从椅子上站起来，戴上那顶宽边帽，对警长说：“走！”

他们来到那张石凳前，取出那把钥匙。然后赶到超市，打开 28 号寄存柜，只见那只黑色手提包仍安静地躺在里面。

“快，快把它打开！”邦德命令说。

黑色手提包一打开，众人都瞠目结舌傻了眼：就像俗话说的那样，眼睛一眨，老母鸡变鸭，手提包里的 20 万元钱变成了一堆旧书本儿！

“有没有人动过这个箱子？”彼得问。

“没有。肯定没有！女秘书离开时又特地亮了一下‘28’号牌子，我们一直守候在这里，一步都没有离开过。”

“真是道高一尺，魔高一丈，你们都被坏蛋的障

