

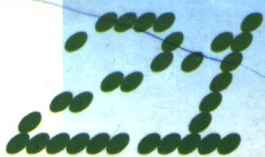
春天的发现

生活的空间

浓浓的乡情

蓝色的羽毛

化环



世纪

XIAOYUANSHUQINGSHI

# 校园抒情诗

王宜振 著

春天  
是我的朋友  
春天  
真有趣儿

春天摸摸我的手  
我的手发芽了  
春天摸摸我的头  
我的头开成一朵  
花了

我在春天那里聊  
了一会儿  
我的脚趾生根了

春天  
真有趣儿  
它把它的朋友  
也变成春天了



湖北少年儿童出版社

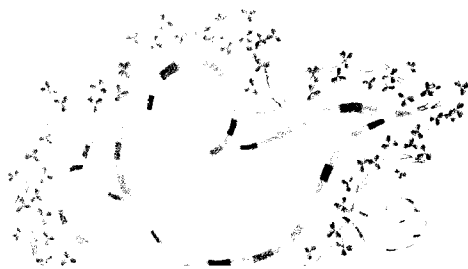


XIAOYUANSHUQINGSHI

世纪

# 校园抒情诗

王宜振 著



湖北少年儿童出版社

## 鄂新登字 04 号

### 图书在版编目(CIP)数据

21 世纪校园抒情诗/王宜振著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2003. 12

ISBN 7 - 5353 - 2803 - 2

I . 2 . . . II . 王 . . . III . 儿童文学—抒情诗—作品集  
—中国—当代 IV . I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 112533 号

|       |                                     |  |      |                      |         |
|-------|-------------------------------------|--|------|----------------------|---------|
| 书 名   | 21 世纪校园抒情诗                          |  |      |                      |         |
| ©     | 王宜振 著                               |  |      |                      |         |
| 出版发行  | 湖北少年儿童出版社                           |  |      |                      |         |
| 网 址   | http://www.hbcp.com.cn              |  | 电子邮件 | hbcp@public.wh.hb.cn |         |
| 承 印 厂 | 湖北恒吉印务有限公司                          |  |      |                      |         |
| 经 销   | 新华书店湖北发行所                           |  |      |                      |         |
| 印 数   | 6000                                |  | 印 张  | 10                   | 字数      |
| 印 次   | 2003 年 12 月第 1 版,2003 年 12 月第 1 次印刷 |  |      |                      |         |
| 规 格   | 850 × 1168                          |  |      | 开本                   | 32 开    |
| 书 号   | ISBN 7 - 5353 - 2803 - 2/I · 625    |  |      | 定价                   | 16.00 元 |

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

## 序

## 你的句子已灿灿发亮

陈忠实

和王宜振结识的时候，我们还都是小伙子，都爱着文学，别无选择地都把习作稿投给《西安晚报》文艺副刊，和副刊编辑张月赓都成了朋友。我约略记得，和他第一次见面，就是在老张仅有一间屋子的家里。笑咪咪的，说话声音很绵软，这是第一次见面的印象。三十余年过去，我歇了顶，他的头顶上也空白闪亮，然而依旧是咪咪笑着，说话的声音依旧绵软。三十多年前我在报纸上看他写作的儿童作品，三十多年后他依然写着儿童题材的诗歌。诗集出过八本，国家级大奖获过六次，完全是一位影响深远的儿童文学大家了。我真是感慨而又感动。

我的感慨和感动在于一个人一生都在与孩子对话，都在感受着儿童心灵的妙音，都在专注地与那一双双天真烂漫纯洁无瑕的童稚的眼睛对视和

交流,聆听如竹笋拔节般活泼泼的生命旋律。这样的作家活到百岁,心灵也是一片童稚的纯净和鲜嫩。

只有具备一颗纯美圣洁的心灵,才能和纯洁无邪的童心发生共鸣;只有如圣母般的善意和爱心,才会得到灵敏的童心的呼应;只有满怀巨大的至诚的对生命的敬畏,才会张开想像的翅膀。小说创作需要想像,诗歌亦然,儿童诗歌更不可或缺想像。没有丰富的想像力,就没有创作。宜振对于童稚心灵世界的敏感,得助于自身心灵的纯洁,想像的翅膀呈现出非凡的活力和恒久性。我在吟诵他的诗篇时,常常被那些绝妙的喻体——想像的结晶——所惊讶,所陶醉。我很怀疑这样年龄的人依然会保持如此丰富的想像的活力,便断定宜振的心是年轻的诗性的心。

即使在感怀乡土感怀亲情的诗篇里,宜振仍透出一缕少年的纯美。这本诗集里几乎有一半都是写土地和乡村,以及生活在这古老土地上的广义的父老乡亲。土地、乡村和黄土高原,是从这块沃土走出来的一代一代诗人吟诵不竭的圣地。宜振生长在陕北农村,诗性最敏感的部位也在于此。这些诗篇里洋溢着宜振独特的声音、独特的旋律、

独特的韵味。我揣测来自他纯粹个性化的独特体验,以及难以企及的赤诚。这些诗篇常常使我吟哦不止,心灵颤颤。有些堪称不可多得的精品佳作,仅示较短一首《父亲从乡下来》:

父亲从乡下来  
乡下的父亲  
伸开粗粝的手  
手心里握着四个季节

父亲从乡下来  
乡下的父亲  
用草帽扇风  
扇出一串串鸟鸣

乡下的父亲  
跟我睡在一起  
夜深人静,父亲的骨节在舒展  
从骨节里蹦出一片蛙声

乡下的父亲  
用旱烟袋抽烟

把烟袋锅磕一磕  
竟磕出一地的乡情

乡下的父亲  
头颅是一颗太阳  
无论头顶是黑是白  
都能把一个个日子照亮

这样的诗是不需要解释的,也不适宜解释,任何高明的解释都很难达到精微的语言之外的韵味和意蕴。世界上有许多诗是需要讲解的,也可能有多重意释的;有些诗不适宜解释而适宜吟诵,只有在吟诵时才能充分感受它的美,才能陶醉在无尽的难以言说的情感里。宜振的这首诗对我就产生了这样的认知。无论诗歌,无论小说、散文,写父亲的篇章太多太多了,精品也不少,宜振的这一首且不判断算不算精品,却可以说出类拔萃。

在宜振的诗集里,通本都布满着这样的词汇,绿草、花瓣、蝴蝶、小鸟、麦子、幼芽、萤火、灯笼、青蛙、池塘、火苗、月亮、星星、羽毛、苍鹰、鸿雁、鸟巢、鸟蛋、蟋蟀、蝈蝈、油菜花、稻田、纺车、炊烟、烟袋等等。宜振自己不知是否留意,在阅读者我的感

觉里,却是如此强烈。这些语汇漫散在整本诗篇诗句中,阅读者的心境和情怀不觉中泛潮起诗意了。这些语汇原本都是最富于生命活力的,它们从诗人宜振的胸膛倾泻出来,进入我的视野,触动我的神经,满心都潮起生命的活力了。我现在大致可以冒昧猜测宜振永远眯眯的笑脸和绵软的声音了,一个眼里和心中装满绿草花瓣鸟鸣虫叫蝶舞的人,大约不会在乎生活里的龌龊的。一生都能保持如此美好的笑容和声音的宜振,令我在感动之同时又分外钦敬。

宜振一生都沉浸在儿童的心灵世界,一生都在为着儿童工作(编辑《少年月刊》)。他吟诵不止,孜孜不倦,永不满足,追求着心灵的完美和诗的境界的完美。有一首《摸亮》的诗当是他这种追求的写照:我摸一个词语/从嫩摸到老/我想把它摸亮。我摸一个句子/从青摸到黄/我想把它摸亮……我读这样的诗,同样以为只可意会而不必言说。我惊讶“从嫩摸到老”、“从青摸到黄”这样漂亮的句子。我几乎心同身受般可以感知到艺术探索的兴致和艰难。我想到了古人的“推敲”。我也想到了海明威以无比的毅力追求自己创造境界的感人故事,他有一句名言概括得十分生动,叫做“寻找



属于自己的句子”。海明威“寻找”的“句子”和宜振“摸”索“词语”和“句子”的精神是一样的，都是要得到只能是属于“自己的句子”。只有“自己的句子”才是具有艺术个性的“句子”，才是不会被淹没的“句子”。

我想以宜振《母亲的嘱咐》来互勉：

临走的时候  
把母亲水灵灵的嘱咐  
掐一段 放在阳光下  
晒干 装进小小的  
旅行袋

饥时 嚼一点  
渴时 嚼一点  
一小段晒干的  
话儿 嚼它  
需要我一生的  
时间

这样的诗，我一触摸，便有一种质感，这是一个艺术家用事业的大锤，溅着满心的生命之火，锻

铸出来的一个凛凛然的大写的关于人的诗句。这种被称作诗的句子,莫说轻才小慧者难以获得,肤浅浮躁者难以寻找,只有宜振这样把智慧和用心完全投入创造的人,才可能在几十年不改不移的追寻和摸索中获取,这是生命体验的真谛。诵读这样的句子,也就诵读着生命和创造的韵味,一种踏实,一种尊严,一种执著,一种执火前行而不惜焚毁的神圣。

我想和着宜振吟诵的旋律,咀嚼那一段被“晒干的话儿”,为生命壮行。

2003年11月21日于二府庄



你的句子已灿灿发亮……………陈忠实

## ► 第一辑 春天的发现

|                 |    |
|-----------------|----|
| 初春 .....        | 3  |
| 春天是我的朋友 .....   | 5  |
| 春天是一只鸟 .....    | 7  |
| 春天的小花朵 .....    | 9  |
| 撕开春天 .....      | 11 |
| 春天赤着小脚丫来了 ..... | 13 |
| 春天的消息 .....     | 15 |
| 春天的油菜花 .....    | 17 |
| 一篇描写春天的作文 ..... | 19 |
| 春天很大又很小 .....   | 22 |
| 春天的灯 .....      | 24 |
| 春天和种子的对话 .....  | 26 |
| 春雷 .....        | 28 |
| 春天,你不要走了 .....  | 30 |
| 两只蝴蝶 .....      | 32 |
| 春夜听雨 .....      | 34 |
| 春天来了 .....      | 36 |

|               |    |
|---------------|----|
| 小风的本领 .....   | 38 |
| 春夜听琴 .....    | 40 |
| 遥想春天 .....    | 42 |
| 春天的鸟语 .....   | 44 |
| 一粒小小的种子 ..... | 46 |
| 春天的小桃树 .....  | 48 |
| 春天 .....      | 50 |
| 春天就这样走了 ..... | 52 |

## ▶ 第二辑 生活的空间

|                 |    |
|-----------------|----|
| 为祖国塑像 .....     | 57 |
| 乡村阳光 .....      | 59 |
| 盲姑娘和她的妈妈 .....  | 61 |
| 少女的日记本 .....    | 63 |
| 校园门口的那片树林 ..... | 65 |
| 小妹妹造句 .....     | 67 |
| 肢体的爱 .....      | 69 |
| 笑靥 .....        | 71 |
| 读诗小趣 .....      | 72 |
| 雨后 .....        | 73 |
| 孩子的诗歌 .....     | 75 |
| 小小的墨水瓶 .....    | 77 |

|               |    |
|---------------|----|
| 奶奶脸上的皱纹 ..... | 79 |
| 播种欢乐 .....    | 82 |
| 睡眠里的小露珠 ..... | 83 |
| 走近大海 .....    | 85 |
| 你的游戏 .....    | 87 |
| 书 .....       | 89 |
| 收藏 .....      | 90 |
| 想一个名字 .....   | 91 |

### ▶ 第三辑 浓浓的乡情

|               |     |
|---------------|-----|
| 斗笠 .....      | 95  |
| 父亲从乡下来 .....  | 97  |
| 遥远的故乡 .....   | 99  |
| 小村 .....      | 101 |
| 山村的夜 .....    | 103 |
| 小小的乳名 .....   | 105 |
| 老石匠走了 .....   | 107 |
| 草儿 .....      | 109 |
| 扎蝴蝶结的妞妞 ..... | 111 |
| 剪窗花小谣曲 .....  | 113 |
| 村姑 .....      | 115 |
| 六月的风 .....    | 117 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 秋天印象 .....   | 119 |
| 蝉歌 .....     | 121 |
| 祖母的纺车 .....  | 123 |
| 我的乳名 .....   | 125 |
| 山妞的向往 .....  | 127 |
| 秋天就要走了 ..... | 129 |
| 乡情 .....     | 131 |
| 我的爷爷 .....   | 133 |
| 草帽 .....     | 135 |
| 故乡的小河 .....  | 137 |
| 乡下的来客 .....  | 139 |

#### ► 第四辑 蓝色的羽毛

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 月儿 .....        | 143 |
| 风儿与季节 .....     | 145 |
| 小河和游鱼 .....     | 147 |
| 乡间的歌手 .....     | 149 |
| 小风儿,你慢点儿跑 ..... | 151 |
| 海边的石屋 .....     | 153 |
| 窗外有一只小小的鸟 ..... | 155 |
| 两只蟋蟀 .....      | 157 |
| 风娃娃的脚丫 .....    | 159 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 采摘 .....          | 161 |
| 三只民间的小鸟 .....     | 163 |
| 今夜很好 .....        | 165 |
| 小青蛙的歌 .....       | 167 |
| 小池塘 .....         | 169 |
| 小小的诗歌 .....       | 171 |
| 我的遐想 .....        | 173 |
| 抖落 .....          | 175 |
| 你的眼里快乐太多 .....    | 177 |
| 你的水域 .....        | 179 |
| 是谁 .....          | 181 |
| 小小词语的故事 .....     | 183 |
| 一朵甜美的笑 .....      | 185 |
| 小诗与生活 .....       | 187 |
| 鱼儿的痛苦和欢乐 .....    | 189 |
| 在一个被叫做民间的地方 ..... | 191 |
| 朋友,当你走进我的诗歌 ..... | 193 |
| 小风握手 .....        | 195 |
| 小房间的诗歌 .....      | 197 |
| 风很幸福 .....        | 199 |
| 一根羽毛 .....        | 201 |
| 忧思是什么颜色 .....     | 203 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 风的自述 .....  | 205 |
| 分糖果 .....   | 207 |
| 挑剔 .....    | 208 |
| 荣誉的忧伤 ..... | 210 |

## ► 第五辑 母亲的花环

|                |     |
|----------------|-----|
| 母亲的民歌 .....    | 215 |
| 母亲的语言 .....    | 217 |
| 母亲的手 .....     | 219 |
| 母亲的思念 .....    | 221 |
| 母亲的洗衣石 .....   | 223 |
| 母亲的喜悦 .....    | 225 |
| 母亲的花灯 .....    | 227 |
| 母亲的来信(一) ..... | 229 |
| 母亲的来信(二) ..... | 231 |
| 远方母亲的信 .....   | 233 |
| 母亲的诗歌 .....    | 235 |
| 母亲的话 .....     | 237 |
| 母亲的嘱咐 .....    | 239 |
| 母亲的名字 .....    | 240 |
| 母亲的爱 .....     | 242 |
| 母亲的标点 .....    | 244 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 母亲病了 .....        | 246 |
| 为母亲梳头 .....       | 248 |
| 把你的小小名字穿在身上 ..... | 250 |

## ► 第六辑 高原的守望

|               |     |
|---------------|-----|
| 高原上的向日葵 ..... | 255 |
| 陕北小米 .....    | 258 |
| 安塞腰鼓 .....    | 261 |
| 安塞剪纸 .....    | 265 |
| 乡情夜话 .....    | 267 |
| 陕北大枣 .....    | 269 |
| 陕北秧歌 .....    | 271 |
| 陕北唢呐 .....    | 273 |
| 陕北信天游 .....   | 275 |
| 瓦窑堡的炭 .....   | 277 |
| 故乡 .....      | 279 |

## ► 第七辑 岁月的年轮

|                  |     |
|------------------|-----|
| 摸亮 .....         | 283 |
| 打开四季 .....       | 285 |
| 鸟巢与大树 .....      | 287 |
| 一只鸟和一棵树的故事 ..... | 289 |