

庆
阳
历
史
文
化
丛
书

庆歌俚曲

◎ 刘文戈 张志学 选编

甘肃文化出版社



QINGYANG LISHI WENHUA CONGSHU

庆阳历史文化丛书

庆歌俚曲



刘文戈
张志学
选编



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

庆歌俚曲/刘文戈,张志学选编.—兰州:甘肃文化出版社,2005.10

(庆阳历史文化丛书)

ISBN 7-80714-092-5

I.庆... II.①刘...②张... III.民歌—作品集—庆阳县 IV.I277.242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119900 号

◆ 庆阳历史文化丛书 ◆

庆歌俚曲

刘文戈 张志学 选编

责任编辑 / 王天芹

封面设计 / 令晓君

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家厅 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870 8430531

经 销 / 新华书店

印 刷 / 甘肃省庆阳市瑜华印务有限责任公司

厂 址 / 庆阳市北大街 408 号

开 本 / 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数 / 201 千

印 张 / 12.5

插 页 / 8

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次

印 数 / 1-1000 册

书 号 / ISBN 7-80714-092-5

定 价 / 260.00 元(全九卷)

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

庆阳是民歌之乡。本书是对诞生于这块黄土地上的原生民歌进行的挖掘、整理。当对着这些民歌吟唱时，您会深深感受到庆阳民众的纯真情怀，同时这些民歌又为音乐创作人员提供了汲取营养的丰富源泉。

《庆阳历史文化丛书》，较为系统而又重点地介绍了中国历史文化名城庆阳源远流长、积淀深厚的历史文化资源。本套丛书共分九卷，以据考古成果、历史文献和现今的研究成果，充分展示了庆阳的历史风貌、文化底蕴、地域特质。

本丛书图文并茂，雅俗共赏，是一份了解庆阳、认识庆阳、宣传庆阳的重要资料，也是一套进行爱国爱市爱县的乡土教材。



陇东民歌大联唱一角 （任永华摄）



公祭周祖的舞蹈



庆城姑娘刘雅荣姊妹二人正在演唱 （任永华摄）



庆城小学学生正在表演节目 （任永华摄）



乙酉年公祭周祖舞蹈



公祭周祖献供图

徒手秧歌表演



徒手秧歌局部细节



剪纸：
农村庄院



社火中的舞狮子

吹鼓手



剪纸：骑上毛驴走娘家



总 序

庆阳是中华文明发源地之一，历史文化源远流长。作为全国的历史文化名城，其悠久的历史传统、丰厚的文化资源，可盘可点。诸如新旧石器时代的遗址、凤凰形的城墙、周祖不窋之陵墓、鹮池古洞、普照寺大殿、镇朔楼遗木、慈云寺铁钟、周旧邦木坊、卅里铺的清凉山，等等，呈现出几千年文明史的清晰脉络；陇东道情、徒手秧歌、牛皮灯影、刺绣剪纸、面塑名吃、豆水黄酒、构成了黄土高原上一道靓丽的风情线；医圣岐伯济世救国的志向，周祖不窋开拓创新的行为，傅介子、甘延寿威震边关的壮举，王庶、李彦仙为国捐躯的情操，李梦阳、米万钟才气横溢的声望，陇东老区人民的艰苦奋斗、乐于奉献的思想，铸就了千百年来一脉相承的庆阳精神。





厚重的历史和灿烂的文化，凝聚为庆阳的最大财富，成为又别于其他地区的个性特点。

然而，对于庆阳的辉煌过去，究竟有多少人知道？虽然我们拥有前人流传下来的《庆阳府志》、《庆阳县志》，可又有多少人阅读？而且这些志书对庆阳的记载与介绍，面面俱到，略而不详，难以满足文化水平逐步提高、思想观念逐步更新的现今人们的认知需要。不了解或不完全了解庆阳的过去，何以能认识庆阳、激发热爱庆阳的情感呢？又何以能继承和弘扬历史的光荣传统，再创庆阳的辉煌呢？

人类理想的家园，应当有历史、有文化、有个性。历史是根，文化是魂，个性是载体，历史文化和个性特点，托起了人类精神的家园。大到一个国家，小到一个地区、一个城市，当经济发展到一定水平时，人们开始关注历史、重视文化、弘扬个性、讲求生活的品位。固然，物质层面上的财富可感可触，而历史精神与传统文化则渗透到社会的各个方面，塑造出人们的潜在人格，成为经济发展的文化底蕴。许多事例表明，历史文化将提升一个地方的精神品质。所以，故事要讲述，文化要承传，历史要延续，尘封在岁月之中的历史事实和传统文化需要去挖掘、去整理。如果一个古老的地区，没有文字对她的过去记载、研究、介绍，那是



多么令人尴尬？我们不能愧对历史，愧对这一方土地，愧对我们的子孙后代！

古老的历史文化，要有一定的文字论述相匹配。

基于这种认识，在2002年5月18日这天，我们同时任县政协主席的刘文戈同志协商，请他牵头，组织一班人，撰写《庆阳历史文化丛书》。他们不负众望，经过两年多时间的艰苦努力，辛勤劳作，终于拿出了这部百万字的书稿。

这部丛书，以采集、梳理庆阳历史事实为主要手段，深入探求和研究庆阳在历朝历代所表现出来的精神，以达到让历史文化与现代经济建设相对接、重塑庆阳形象的目的。这部丛书不同于志书，它不作面面俱到的叙述，而是对最能反映庆阳风貌和精神的几个方面作深入细微的论述，让人们真正了解庆阳、感知庆阳。

本套丛书共分为九卷。第一卷《陇原金凤》，主要综述庆阳的历史沿革、地理环境、气候物产、人文历史，以及当前的经济建设、社会发展、乡镇简况和现今出类拔萃的建设人才，是本丛书的总纲，也可单独成册，供人们了解庆阳的概况。第二卷《姬周旧邦》，演义周祖历史，诠释周祖文化，是全面深入介绍周祖不窋及其子孙在庆阳拓土开疆、教民稼穡、承传农耕文化的业绩。第三卷《千古烟云》，描述在长达两千多年

庆

歌

俚

曲



时间里,发生在庆阳这块黄土地上的战争和重大事件,展示庆阳人民所受的苦难和奋争。第四卷《革命烽火》,讲述了民国以来的历次革命斗争,特别是讲述了在陕甘宁边区政府时期,人民得到解放、事业得到发展、爱国情怀得到充分发挥的历史场面。庆阳人民在中国共产党的领导下,团结一致,同仇敌忾,为抗日救亡运动和全国解放事业做出了巨大贡献。第五卷《油田涌金》,记述了长庆油田以庆阳为中心所进行的石油勘探、会战、开发、建设的历程,以及其内部机构的设置、生产运作、科学研究、职工管理等情况。第六卷《历代英才》,以不同的方式对诞生于庆阳的历代英雄豪杰、文人名士进行了介绍,论述其历史贡献,凸现其人格魅力。第七卷《风物瑰宝》,对庆阳现存的古遗址、古建筑和馆藏文物精品进行描述、论析,并揭示其历史文化内涵。第八卷《凤城民情》,展示了庆阳的物产、民居、名吃、风俗和丰富多彩的民间艺术,极具地方风情神韵,读来饶有趣味。第九卷《庆歌俚曲》,是对流传于庆阳这一方土地上原生态的民歌民曲进行的整理,积极抢救这一濒临流失的无形文化资源,让这一艺术奇葩得以传世。

从各卷的内容来看,其内涵丰富而重点突出,很能反映庆阳的个性特点。这既是一套不可多得的乡



土教材,用来教育庆阳后一代人,使他们能够通古贯今、爱国爱县,面对现实,开创未来;又是展示庆阳历史与现今风貌的一张名片,让世人认识庆阳、走进庆阳、融入庆阳的建设大潮。

历史是一本内容丰富的教科书,让我们从中汲取智慧,汲取力量,加快我们的前进步伐。

中共庆城(原庆阳县)县委书记 

2005年6月8日





推荐一部认知庆阳的好书

早知道庆阳为周祖农耕文化的发祥地，是祖国医学鼻祖岐伯的桑梓、文学泰斗李梦阳的故里，内心夙怀仰慕，机缘凑泊。2005年11月，组织调我至庆城任职，遂能躬身体会庆阳悠久的历史、深厚的文化底蕴和淳朴的民风民情，涵泳其中，颇受启迪和受益。次年，县政协原主席刘文戈先生编纂的大型历史文献《庆阳历史文化丛书》付梓出版，更为我们提供了认识庆阳的方便。

细读书稿，我认为该丛书有几个显著的特点：

一、重点突出。庆阳的文明史，如同我中华民族的文明史一样绵长，达五千年之久。在这么长的岁月里，发生在这块黄土地上的重大历史事件，头绪众多，

庆

歌

俚

曲