

寓言故事

狐狸的神药

Huli de Shenyao

瞿光辉 凡 夫 著



安徽少年儿童出版社

内 容 提 要

本书是两位寓言作家的作品合集。所收寓言大多在报刊上发表过，有的被多次转载，或被译成外文，产生过广泛影响，但系首次结集出版。书中故事简洁明快，含蓄隽永，让人回味无穷。

序

金 江

寓言的年纪很大很大，他有五千多岁了。这位老人虽然饱经风霜，白发苍苍，可是他身体健康，精神矍铄，红光满面，笑容可掬。走起路来，步履矫健；讲起话来，声音洪亮。大家称他是快乐的老人，都喜欢同他接近。有人问他：“你怎么不会老？”他笑着回答说：“因为大家都喜欢我，所以我永远不会老。”

寓言这位老人，机智幽默，谈吐风趣，爱讲故事，会运用巧妙的比喻，逗人发笑，引人深思，使人憬悟到一种哲理，受益匪浅。所以大家都爱听他讲故事。他有一颗天真烂漫的童心，特别喜欢和孩子们在一起，因此他成了孩子们的好朋友。

寓言老人有一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。这些东西五光十色，斑斓璀璨，人们看见了，大为惊讶，不禁叫道：“这是一些什么样的珍宝呀，这样光辉灿烂！”

这些光辉灿烂的珍宝被历史巨人收藏起来，成为

人类艺术宝库中熠熠发光的明珠。这些明珠尤为诗人和哲学家们所珍爱。他们专心致志地审视它，严肃认真地研究它。因为它里面蕴藏着取之不尽、汲之不竭的智慧和力量，可以领悟到人生的真谛，甚至可以探索到通向真理的道路。

寓言老人非常谦虚，从来不炫耀自己。在艺术园地里，他总是默默地站在墙边园角；在文学殿堂里，他从来不与人争位取宠，总是等别人都坐下以后，才找一个角落悄悄地坐下。

寓言老人虽然做了大量有益的工作，却从来不指望从别人手里获得什么。他只是默默地奉献，随时准备把自己赤诚的心奉献给他人。

寓言老人具有这样高贵的品质，我想，寓言作者也应该具有这样高贵的品质。

现在，《小魔袋寓言丛书》要出版了，这是出版界的一桩盛举。我非常高兴地向安徽少年儿童出版社致以热烈的祝贺！该丛书编辑薛贤荣同志要我为它写篇序，我就借严文井老师十五年前为我的《寓言百篇》写的“序”中的意思，写下前面的一些话。这也是我半个世纪以来探索寓言的一点收益，并以此与寓言作者们共同切磋和勉励。

是为序。

1996年5月4日“青年节”写于温州无悔斋

目 录

序	金 江
火车和水壶	1
老鼠和大象	2
珍贵的种子	3
自私的财主	4
小草和松树	6
胡琴和琴师	7
山泉和大海	8
猴子照镜	9
猩猩砍树	10
狐狸和驴	11
古莲和谷子	12
星火和萤火虫	14
自由和歌声	14
帆	15

算珠	17
苍蝇被杀	18
吐绶鸡开屏	19
猴子种桃	20
鹰和箭	21
眼镜	22
乐观的不倒翁	23
天上的白云	24
伊索和他的朋友	25
火柴和蜡烛	26
酒和酒瓶	26
天竺葵	27
两颗种子	28
阿拉伯人的教训	30
松鼠、猴子和有毒的果子	30
胶轮车和马	31
仙人掌和佛指甲	32
山羊学艺	33
买火柴和蒲瓜的孩子	34
蔷薇的花和刺	35
美和真	36
自我陶醉的马鹿	37
红、黄、蓝三朋友	38
风和芦苇	39
寻找玫瑰花的人	40

巴西呀路 (←)	
我叫王国一口我是日本人	
碧桃和蜜桃	41
泥佛和泥匠	42
青蛙论蝌蚪	43
猴子汲水	44
鸭子淹死了	45
哈哈镜嘲笑平面镜	46
哭和笑	47
脚和世界	47
鬼与影子的对话	48
高山与人比高低	48
小蜜蜂和花蝴蝶	49
一群人和一群猴	53
张果老选马	54
都爱千里马	55
仇金公种花	56
太阳花	58
厨师的感叹	59
先锋探路	60
渔翁打鱼	61
老虎不怕“武松”	62
镜不可鉴	63
不倒的秘密	64
狐狸的神药	65
歌星金奖证书	66

喜鹊的经验	68
百灵鸟	69
蚯蚓和布谷鸟	70
一群蚂蚁	71
屎壳螂的赞扬	73
松树择友	75
爬得很高的牵牛花	76
荷塘藕语	78
出头的椽子	79
自负的算盘珠	80
粉笔和黑板刷	81
陨石夜语	82
双龙行雨	83
酒杯和大海	84
发“神经”的电视机	85
三只海豚	86
一朵红花	87
狮子和蚂蚁	88
秘密武器	89
爱帮助人的古利特	90
谁的房子最漂亮	91
北风敲门	93
过 桥	94
八哥和八哥	95
兔子改名	96

刺梅不再开花	98
大公鸡的架子	99
和狗交朋友	100
斗 鱼	101
拾线团	102

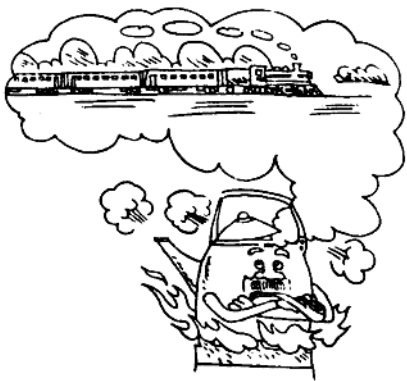
火车和水壶

“呜—呜—呜—”像一条黑色的巨龙，一列火车风一样地驰过千里原野，剩下一缕云烟，一会儿就不见了。

“真快！”站在铁道旁的孩子们不约而同地说。

“啪—啪—啪—”铁道旁一间小屋里的
一把水壶坐在炉子上
慢条斯理地说起话来。他说，火车么，可是我孙子的孙子了，要不是我在二百多年

以前放出蒸汽推动壶盖，叫一个英国人得到启发，发明了蒸汽机，火车是寸步难行的；要是没有我那个了不起的举动，我敢说，到现在世界上还根本没有火车哩。



水壶喷云吐雾，像一个发胖的老人衔着烟斗，蹲在那儿唠唠叨叨，述说着自己过去的功劳。

要学火车，火车没有时间考虑自己曾经跑过多少里路程，运载过多少吨货物，多少车旅人。火车总是忘记背后，努力前进的。

水壶则不然。他老是惦记着自己过去的光荣，沾沾自喜，所以老是呆在炉子上，唱着几百年来已经唱滥了的老调。

老鼠和大象

一只老鼠把一个院子闹得鸡犬不宁，于是便飘飘然起来。

隔壁是个动物园。

老鼠暗自想道：“大象是世界上最有力气的动物，可我就不相信自己治不了他。”

不知谁告诉老鼠：如果把大象的鼻孔塞得透不过气，大象就会被闷死。于是，老鼠就越墙穿洞来到动物园，攀上大象的长鼻子，使尽全身力气飞快地钻进



大象的鼻孔，用自己的身体将鼻孔塞得不能再紧。

老鼠想：“大象这一下可完蛋了，人们一定正在击节赞赏——世界上除了狮子和老虎，老鼠应是老三！”

不到半分钟，老鼠觉得头昏脑胀，他挣扎着想退出去，可这会儿已经不可能了。幸亏大象后来用水把他喷了出来，不过喷出来的已经是一只死老鼠了。



珍贵的种子

有人得到一颗非常珍贵的种子，这颗种子种下去以后，会开世界上最美丽的花，会结世界上最甜蜜的果。

几年以后，他的朋友们都以为它已经枝粗叶茂、开

花结果了，纷纷前来向他要这棵果树的种子；谁知道他连那颗种子都还没有种下去呢。

“你为什么 not 种下去呢？”朋友们诧异了。

“我怕种下去会被太阳晒死。”那人回答说。

“可以早晚浇点水嘛。”

“我怕浇水会把它浸霉。”

“那可以开沟排水嘛！”朋友们指点着。

“啊，这么珍贵的种子，不怕被飞鸟啄掉吗？我舍不得播下去呢！”

“那么，不种下去，不让它开花，不让它结果，这颗种子还有什么值得珍贵呢？”

自私的财主

从前，在一个城里住着许多户人家，王二的家位于一条小巷的西面，财主赵太爷的家坐落在对面。

一天，王二家忽然失火，火焰像一条条红色的毒蛇直往屋顶蹿，邻居和过路人赶忙跑来帮助救火。而财主赵太爷却对他的仆人声色俱厉地吼道：

“蠢猪，还不把门关紧！他们会到我家汲水的，水

被汲干了，火万一烧到我这边来，我拿什么去灭火啊？”他要仆人关上大门，堵了后门，因为他院子里有一口井。

这时门外传来一片喧嚷，人们在敲赵家大门，赵太爷躲在里面一声不吭，人们只好到远处汲水了。

火越烧越旺，风越刮越猛，赵家的东楼也着火了。赵太爷发觉自家起火了，才大声喊叫：“救火啊！救火啊！”仆人拼命去井里汲水，然而熊熊烈火靠自家这么点水哪里顶用。不多工夫，赵太爷的华屋变成了一片烟火缭绕的废墟。



小草和松树

几根小草跟树苗和泥一起被移到院子里。在未定植之前，小草看见院子里一排排的花架上，摆着一盆盆松树，他们有的傲立，有的俯临；有的依着危崖，有的傍着浅水；有的新枝苍翠，有的老根虬结：真可谓千姿百态。

小草看见院里的主人，不是浇水就是除虫，这儿弯弯，那儿培培，还时常用棕丝缚住枝条，加以导引，成为一定的树型，而且这些小树都栽在精致的花盆里，贵气极了。

小草看在眼里，羡慕在心里，便对花盆里的松树说：“你们真幸运！我们在深山野地里才是活受罪，不是经风就是受雨……”

“我才不希罕这儿呢！”松树打断了小草的话说，“要是我还生活在深山里经受风吹雨打，自由生长，我一定长成顶天立地的大树了。”

胡琴和琴师

胡琴陶醉在悠扬的琴声中，他洋洋得意，以至于忘乎所以。忽然，他尖声尖气地对琴师说：

“喂，拉琴的，别出风头了，没有我，你哪里还有什么和谐的旋律，优美的乐音；没有我，你哪里还有什么琴师的头衔！”

琴师搁下了胡琴，琴声沉寂了。现在躺在那儿的不过是几条马尾，几根竹竿和一块蛇皮而已。

这时琴上的弓和弦发生了争吵：一个说，我不动就没有琴声；一个说，离开我你还顶什么用！

有些人往往忘了：世界上没有一件事是一个人创造的。

山泉和大海



河流在奔向大海的路上，向一条山泉招手说：“跟我们一道奔向大海，奔向沸腾的生活吧！”

山泉歌唱似地回答说：“为什么一定要到那个不平静的世界去呢，那儿不是风就是浪。我这儿可静谧、舒适啦！我可以幽闲地躺在青青的山谷里，对着蓝天轻轻吟唱；有时像一条银蛇躲进浓密的绿荫里享受清福；如果高兴的话，还可以弹出一阵‘丁冬、丁冬’的琴声……我，我可不跟你们瞎跑哩！”