

杜和题 王平 主编

《江东名城马鞍山》文化丛书

乡土传奇耐寻味

——马鞍山史记



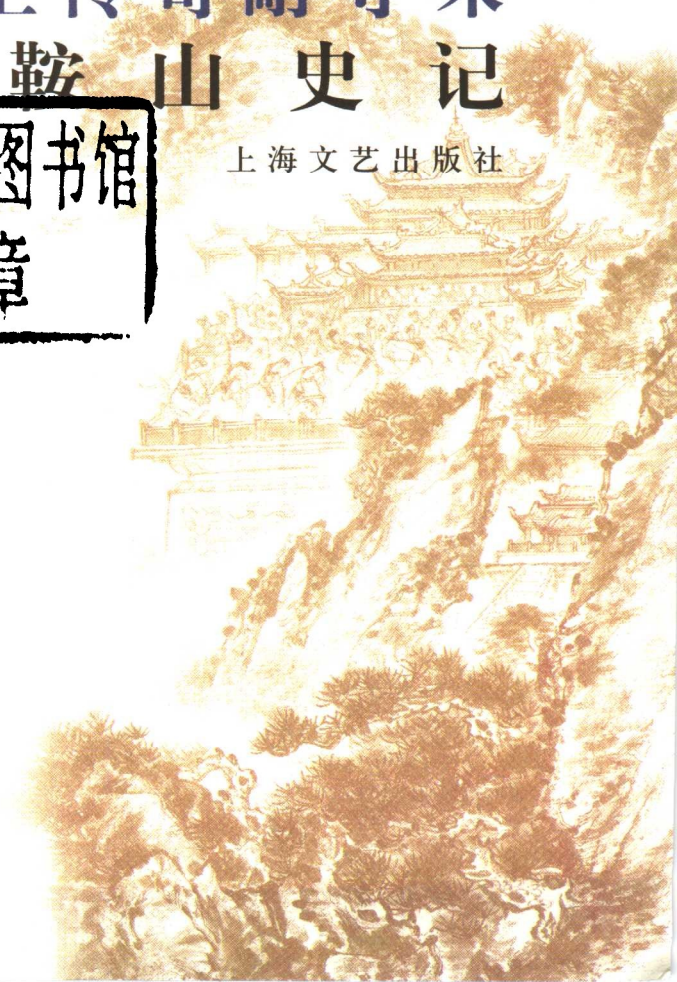
上海文艺出版社

杜和题 王 平 主编

乡土传奇耐寻味 马鞍山史记

上海文艺出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

乡土传奇耐寻味: 马鞍山史记/杜和题、王平主编

-上海: 上海文艺出版社. 2006. 10

ISBN 7-5321-3118-1

I. 乡… II. ①杜…②王… III. ①历史故事-作品集-马鞍山市

②民间故事-作品集-马鞍山市 IV. I218.543

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 117476 号

责任编辑: 杨 婷

装帧设计: 袁银昌 胡 斌

督 印: 居致琪

乡土传奇耐寻味

——马鞍山史记

杜和题、王 平主编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 810×1050 1/18 印张 14 2/9

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-3,100 册

ISBN 7-5321-3118-1/I · 2383 定价: 48.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54483426

目 录

- ◆《江东名城马鞍山》文化丛书 总序 / 姚玉舟 /004
- ◆《江东名城马鞍山》文化丛书 前言 /006
- ◆序 / 陈苏汉 /008
- ◆编者的话 /010
- ◆当涂传奇 / 江群 /013
- ◆楚子重兵败横山 / 吴宗铭 /021
- ◆吴楚长岸之战 / 吴宗铭 /027
- ◆高山流水识知音 / 无痕 /034
- ◆牛渚惊魂丹阳梦 / 江群 /041
- ◆死为鬼雄报江东 / 吴宗铭 /050
- ◆功高东吴的朱然 / 王平 /055
- ◆季札挂剑 / 栗中斌 /061
- ◆百里奚会故妻 / 李敬华 /064
- ◆笄融革新造佛像 / 解有信 /068
- ◆谢尚采石识袁宏 / 吴宗铭 /073
- ◆温峤机巧走姑孰 / 徐家楨 /079
- ◆王敦于湖谋乱 / 赵子文 /085
- ◆风流桓温在姑孰 / 晋松 /092
- ◆孟嘉落帽 / 殷春梅 /096
- ◆毕卓盗酒 / 殷春梅 /102

- ◆桓玄姑孰称帝 / 赵子文 / 106
- ◆“三千歌舞宿层台” / 张庆满 / 113
- ◆周兴嗣一夜编就《千字文》 / 卜瑞宝 / 119
- ◆“陈朝江山得之于采石” / 赵子文 / 125
- ◆韩擒虎夜袭采石 / 张庆满 / 132
- ◆苍凉绝笔《临路歌》 / 曹化根 / 137
- ◆李阳冰辑序《草堂集》 / 曹化根 / 141
- ◆谷家让祖茔 安葬太白魂 / 祝贺 / 144
- ◆樊若水采石架浮桥 / 赵子文 / 148
- ◆宋灭南唐战采石 / 赵子文 / 154
- ◆打草惊蛇 / 吴宗铭 / 160
- ◆红杨树王千年茂 / 徐家桢 / 162
- ◆虞允文采石破金兵 / 吴宗铭 / 165
- ◆太平府朱元璋奠基 / 丁守卫 / 173
- ◆常遇春三打采石矶 / 黄河 / 182
- ◆五通庙陈友谅称帝 / 赵子文 / 187
- ◆“济美坊”下话邢珣 / 徐家桢 / 193
- ◆勤敏一生话黄钺 / 张庆满 / 197
- ◆从护驾墩小镇崛起的半个国药号 / 祝贺 / 204
- ◆彭玉麟和水师 / 华子 / 208

目 录

- ▲ 丹阳横山古吴都 / 施长斌 / 212
- ▲ “家住丹阳姓董名永” / 徐业华 / 215
- ▲ 义马金鞍化青山 / 戎林 / 219
- ▲ 灵墟山与丁仙遗风 / 施长斌 / 224
- ▲ “姑孰”——那姑娘是谁? / 沙封 / 227
- ▲ 慈姥竹 / 无痕 / 231
- ▲ 诗僧贯休当涂结“缘” / 谢齐贵 / 234
- ▲ 文天祥泪洒采石 / 谢齐贵 / 239
- ▲ 凄美叶家桥 / 徐家桢 / 243
- ▲ “永乐国师”祖隽与“老仙井” / 徐家桢 / 246
- ▲ “考据大师”徐文靖不做官 / 徐家桢 / 249
- ▲ 一夜筑成天保城 / 谢齐贵 / 253
- ▲ 金牛出渚 / 戎林 / 256
- ▲ 回龙桥 / 戎林 / 263
- ▲ 小九华 / 戎林 / 268
- ▲ 接三姑娘 / 谢齐贵 / 272
- ▲ 三元洞 / 华子 / 276
- ▲ 太白酒 / 戎林 / 279
- ▲ 采石茶干 / 戎林 / 283

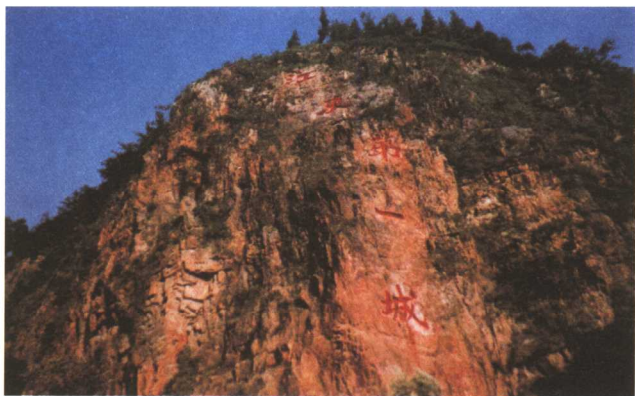
《江东名城马鞍山》文化丛书

总序 / 弘扬我们城市的优秀文化

马鞍山市人民政府市长 姚玉舟

《江东名城马鞍山》文化丛书的出版发行，是编委会和全体编写同志奉献给全市人民值得品味的精神食粮，是奉献给城市的一份珍贵的文化礼品。

2006年是马鞍山市建市50周年。建市50年来，我市的经济建设和社会事业取得世人瞩目的巨大成就，人民为之骄傲。同时全市人民也为养育我们的江东大地所蕴有的优秀历史文化遗产感到自豪。因为，这片江东大地历史悠久：考古发现和文献资料都证实，5000多年前就有了较高水平的农业文明、宗教文明和政治文明，丹阳、姑孰、牛渚都是千年以上的古城镇。这片江东大地文化璀璨：以采石地区为核心的区域内，楼、馆、亭、阁星罗棋布；种类多、品位高的出土文物琳琅满目；1000多首（篇）脍炙人口的诗文是历代文人雅士倾泻给这块土地的一腔痴情。这片江东大地名人辈出：项羽、朱然、周兴嗣、谢朓、李白、郭祥正、虞允文、邢珣、萧云从、徐文靖、黄钺、夏燮、林散之等一大批名臣武将和文化名流，他们钟情这方土地，在此或建功立业，或寄情山水，或终老斯地，给我们留下的高风亮节和精神财富，可歌可泣、可赞可叹。建市50年来的文化建设成就也是硕果累累：文物和历史文化研究、影视作品和舞台



「江东第一城」石刻

艺术、群众文化、企业文化等等方面，都有骄人的建树。当我们聚焦这些从古至今的文化成果和杰出的历史人物时，对“江东名城”马鞍山市的热爱之情就会油然而生。

感谢这套丛书的策划者和编著者。这些同志都是生活在马鞍山多年的文化人，他们虽然工作在不同的岗位，但真挚、强烈、共同的文化情结使大家凝聚在一起，编写了这套丛书。丛书图文并茂，视角新颖，表达独特，可以帮助人们更加科学、全面、快捷地了解我们的城市，可以激发广大市民热爱家园、建设家园的情怀。

文化是城市的灵魂，是城市可持续发展和社会和谐的内在动力。马鞍山市历史文化是祖国文化宝库中的明珠。弘扬城市的优秀文化，对于我们深入贯彻“三个代表”重要思想，坚持科学发展观，推进三个文明建设，加快“两个率先”步伐有着重要的促进作用。我期待着全体文化工作者进一步努力，创作出更多具有时代特征的文化成果，使这套丛书能够不断地丰富和充实，为马鞍山更好更全面地发展作出新的贡献！

2006 年金秋
于马鞍山

《江东名城马鞍山》文化丛书

前 言

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”万里长江，从苍茫高原流向浩瀚大海，一路歌吟，迎来多少文化胜景；从蛮荒远古奔到繁华当代，尽情挥洒，送走多少文明奇观。长江是中华母亲河，东方文化江。总体上自西向东的长江，从天门山起，“碧水东流至此回”，突然北折，出现了一段“横江”，出现了“江东”这一特定的地理概念。马鞍山市作为“江东第一城”，山川秀美，气候温和，土地肥沃，物产丰富。先民在这里生存繁衍，村落兴废，城镇变迁，名士留连，王朝更迭。随着岁月的飞逝，文化在这里慢慢地积淀，悄悄地升华。可谓灿烂的文化与瑰丽的山水相互依存，悠远的历史与崭新的现实有机融合，这就是我们的城市。

可惜的是，这座“江东第一城”曾经被人误读。也许是因为马鞍山建市于1956年，于是“新城”之称常挂在人们嘴边；也许是因为我们有过一段“以钢为纲”的历史，钢铁在经济建设快速发展时期显得尤为重要，于是“钢城”又成为人们对这座城市的昵称。人们在不经意间丢弃了这块土地的历史，淡忘了这座城市文化。从而使5000多年的悠久历史，2000多年的古城镇，1000多首古代诗人的名篇杰作，或被封存在文化典籍中，或只被少数文化人在特定场合里作为津津乐道的话题。

一座城市的历史变迁和城市现行行政建制的关系，如同中国和中华人民共和国的关系一样。作为世界文明古国的中国，从炎黄始祖开始，到尧舜禹，历

经夏、商、周、春秋、战国、秦、两汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代十国、两宋、辽、西夏、金、元、明、清、中华民国，长长短短，分分合合，相续相并，经过了几十个朝代。王朝交替，名称改变，行政建制也各不相同。1949年中华人民共和国诞生，掀开了历史崭新的一页。这就是华夏儿女为之自豪的中国，而中华人民共和国只是伟大中国的现当代。

马鞍山地区是中华大地文明发育最成熟、色彩最绚丽的地区之一，其文明发端与中华文明一样久远。5300年前烟墩山遗址中的农业文明和宗教文明可圈可点，丹阳古镇距今已有2500年左右。这一地区还先后有过姑孰、于湖、采石、太平、当涂等区域性政治中心、经济中心和军事中心，或镇或县，名称多变，时分时合，亦断亦连，但文明进程从未中断。众所周知，如今的当涂县隶属于马鞍山市，但是历史上当涂曾经长久地管辖着马鞍山市现在的城区。这就是江东大地文明的发生发展，这就是我们城市的历史变迁。

认识我们伟大的祖国，无疑不能以1949年为起点；宣传我们的城市，也不能总是从1956年开篇。基于这样的认识，我们编写了这套丛书。2006年，是马鞍山建市五十周年，这套丛书表达了我们这批市民对城市挚爱的情怀，虽然价值菲薄，但是我们尽力了。

本丛书由马鞍山市委书记丁海中题写书名，市长姚玉舟作总序。

序 / 一串故事演绎的城市

马鞍山市人民政府副市长 陈苏汉

几乎每个马鞍山人都熟知毛泽东主席1958年视察马鞍山市时的一句名言：“马鞍山条件很好，可以发展成为中型钢铁联合企业。”很长一段时间，这句话一直是马鞍山市人民前进的动力和奋斗的目标。

弹指瞬间，迎来建市五十华年。马鞍山市钢铁工业已越过“中型”规模；马鞍山市人民对“条件很好”的认识也在逐步深化：临江近海的地理方位，丰富多彩的地貌环境，高品位的矿产资源等等，当然都是很好的条件，更重要的马鞍山市还拥有沉淀深厚的历史文化遗产。

按照目前的观点，文化遗产可分为有形的物质文化遗产和无形的非物质文化遗产两大类。史官笔下的历史和百姓口头的传说可视为非物质文化遗产。文化遗产的数量和质量是城市的根基。“万丈高楼千丈基”。基础与楼高的关系成正比。只有基础坚实，才能承载起巍峨的大厦。文化遗产的有效开发和利用已

经成为许多城市腾飞的引擎。

马鞍山这座江东名城，悠久的历史 and 神奇的传说令人神往。本书二十多位作者依据史料和民间流传创作的这些传奇故事，展示了我们这座城市的历史文化魅力，是在做一项奠基性的工作。我们只有知晓了这些非物质文化遗产，深刻认识它的美学价值、历史价值和科学价值，才能自觉地做好保护和传承工作，并在“保护为主”的前提下进行科学的开发和利用，促进当代“三个文明”建设。

作为名誉主编，我衷心感谢作者和编辑的辛勤劳动；作为第一个读者，当读完这本书，我更加热爱这座拥有如此多壮美、优美和凄美故事的城市。

是为序。

2006年金秋于马鞍山

编者的话

《乡土传奇耐寻味——马鞍山史记》是“江东名城马鞍山”文化丛书的第三本。前两本《历史的馈赠——马鞍山文物》、《诗润“江东第一城”——著名诗人在马鞍山》编辑出版后，我们意犹未尽，因为还有太多的历史文化资源没有发掘，没有清理，这就促使我们继续已经开始的工作。

该书是一本故事集，编辑试图用故事演绎城市的历史。故事大体分为两类：一类为历史故事，约占三分之二；一类为民间故事，约占三分之一。历史故事在前，民间故事于后，在目录前以题花加以区别，编排次序大致按照历史的顺序。本书的这种分类仅是出于编者的考虑，不一定科学合理。

在组织创作和编辑时，我们深感历史和文学合伙，扯不清两方应该各占多少。比如和面，面多了加水，水多了加面，“面”和“水”的比例在每篇故事中都不尽相同。历史和文学联姻，诞生的每一个新生命都是独特的，都是“这一个”。

故事出自众多作者之手，写法和风格自然丰富多彩，博采兼收是编者恪守的原则。

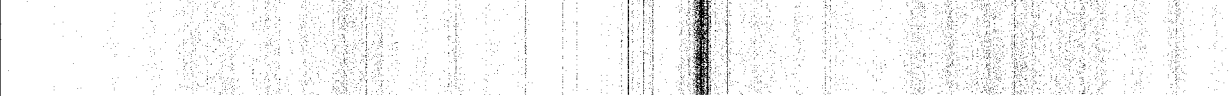
有许多故事，前加导语，后有附录，编者的这一尝试，目的是为了激发阅读兴趣和增强历史感、资料性。

插图均为我市美术工作者创作，从而使本书大为增色。

由于时间仓促，与演绎一部我们城市历史的初衷对照，差距不小，缺漏很多。这次的遗憾就是明天的工作。

文稿编定，诚惶诚恐，编者深感历史等各方面知识准备不足，惴惴不安之心与本书一道坦呈君前，期待您的批评指正。我们的目的完全一致：为了打造精品。

2006年8月



当涂传奇

大禹“三过其门而不入”的家在哪里？在涂山。汉代在淮滨古涂山国处设立当涂县，以纪念大禹；后随世事沧桑，大禹后代、乡邻避战南迁，当涂县最终落定现址；直至清末民国初年，当涂仍有人返淮祭祖。真可谓血脉浓香，源远流长矣！

当涂，即“在涂山”之意，这里有大禹回家的心路历程——这是一个“英雄舍家更爱家，娇妻守家等英雄”的传奇故事。

当涂，远古英雄的深情眷恋；英雄后裔的永恒纪念。

一别涂山，转眼大半年了。刚离开的头几个月，还真不太想家，大禹想不起来现在已经有了个家。这可能是大禹家庭观念淡漠吧。他孤身一人，跋涉九州的时间太长，没有家习以为常了。

大禹的父亲叫鲧，崇地人，在今河南崇县；母亲是有莘氏的女儿，名叫女嬉，莘地在今山东曹县；大禹的出生地在汶山郡广柔县石纽村，今为四川汶川县，大禹的童年也是在这里度过的。但是，“三过其门而不入”的家，不在上述三地，那在何处呢？

大禹母亲三十多岁时生下他。大禹六岁时，父亲受尧帝的委派离家外出治水；九岁时，母亲在劳累、贫病中盍然而逝。随着大禹的记事，石纽村的家从完整到残缺，又到彻底没有。一个孤苦伶仃九岁的孩子，在热心人帮助下，踏上了寻父之路。

花了大半年时间，辗转好几处，才找到父亲。可能有人要问，怎么要找那么长时间？怎么那么难找？我告诉你：这说的可是远古的事儿，距今大约四千多年前。当时没有公路、铁路，没有汽车、火车，没有文字，当然也就没有书信，完全靠两条腿两只脚跋山涉水

去找。到一个地方碰到人就问：“你们看到一伙治水的人没有？领头的叫鲧。”就这样碰到人就问，问到有看到知道的，再一步步找去。九岁的孩子，在崇山峻岭、洪水泥泞、野兽蛇虫、饥渴寒暑等种种难以想象的恶劣环境下，硬是走了大半年，总算找到了父亲。找到父亲还是没有家，为了治水父亲也是满天下的跑。

远古时代的大洪水，今天是无法想象的。天好像漏了一样，常常几个月半年都不见天日，江河湖泊泛滥，整个大平原都变成了泽国，到处汪洋一片，滔滔洪水，无月无年，总是不退。

为了救民于洪水，鲧怎么可能停下来休息。他总是堵住了这条河的缺口，又赶到那条河去筑堤建坝。大禹也就跟着父亲一起跑，父子俩不知道什么叫家，更不要说享受家的安宁和温馨了。

大禹从九岁一直跑到十五六岁，这时鲧治水已经九年。鲧吃尽了千辛万苦，但由于他方法不对头，主要用不断加高堤坝堵的办法治水，终于失败，最后被杀于羽山。尽管如此，但父亲仍然是大禹心中的英雄，是他的榜样和偶像。父亲公而忘私，国而忘家的品质，成为大禹终身受用不尽的财富。在极度悲痛中，大禹继承了父亲未竟的事业，他采用与父亲不同的以疏导为主的治水方法，担负起了治洪水、救万民的重任。

大禹对家的感觉，起初是似有似无，总有点恍恍惚惚。当治水的同伙问他：“大禹，你家在哪儿？”

大禹开始时总会一愣，要停顿好一会，才想起回答什么：“噢，我那个家啊，在涂山吧，就是淮水旁边的那个涂山。”回答以后，大禹又要想好几遍：“涂山那里有我的家吗？涂山那里真是我的家吗？”

离开涂山已经大半年了，最近几个月才真有点想家了。大禹对涂山的印象真的太浅，他在涂山只住了四天，又是礼仪应酬，又是迎来送往，忙碌了四天，就匆匆离开了。