

笔记

总策划/任仲伦
主 编/金 娜
作 者/瞿 俊

周笔畅·幸福和不那么幸福
的电影生活

张柏芝·片场车祸及
“腐败”实况

胡歌·很帅很帅很帅

《第601个电话》全记录

《第601个电话》幕后花絮精彩迭出
豪华班底引来众多粉丝热切期待



安徽人民出版社

毛
记

《第601个电话》全记录

总策划·任仲伦

主编·金娜

著·瞿俊



安徽人民出版社

策 划：杨 雯 责任编辑：王海涛 特约编辑：张海平 阎小青 装帧设计：张媛丽

图书在版编目（CIP）数据

笔记——《第601个电话》全记录/瞿俊著. -合肥：安徽人民出版社，2006
ISBN 7-212-02884-3

I. 笔... II. 瞿... III. 电影-拍摄-概况-中国 IV. J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第079132号

笔记——《第601个电话》全记录

瞿俊 著

出版发行：安徽人民出版社

社 址：合肥市金寨路381号九州大厦 邮编：230063

发 行 部：0551-2833066 0551-2833099（传真）

经 销：上海英特颂图书有限公司

印 刷：上海市北印刷（集团）有限公司印制

开 本：880×680毫米 1/32 印张：6 字数：213千

版 次：2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

标准书号：ISBN 7-212-02884-3

定 价：25.00元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换



易淑——周笔畅饰演



天佑——张柏芝饰演

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



阿文——胡歌饰演

目录

接发 ●2
定妆4
裸照事件 ●3
开机6
棒棒糖 ●8
群众演员 ●10
转台10
张柏芝进组 ■12
开机仪式13
张柏芝撞车 ●14

跳楼 20
相遇▲24
炒作 26
腐败 26
张柏芝的绯闻 ●27
笔亲见面会 ■30
生病31
探班 ●32
落难36
吻戏 ●38
剧照泄漏40

狗仔出镜 ●43
焰火 ■45
医院 46
郭德纲▲48
叙旧 48
冷笑话 ●49
拖车帮忙 ●50
导演病倒 52
海外媒体关注 ■54
冯小刚赶来救场 56
探病 ●57
交叉中心的天台 ●59
母亲节 60
冯小刚与笔笔 61

胡歌与兰花乐队▲62
鞭炮 66
胖女人 ●67
打斗 68
特制的预告片 ●69
长海医院, 吸血鬼 70
上影厂 ■71
剧组互相爆料 72
宠物 73
导演归来 ●75
韩导坐镇执导 76

朋友, 老外要戏? 77
张柏芝练瑜伽 ●78
杜可风 ■79
大统路地道, 恼人的哨子 79
胡歌滑倒
小广告 80
艰难的轮滑, 差点掉门牙 ■81
“嗑药” ▲83
痴狂的笔亲 84
附: 疯狂笔亲的跟班日记 ●88
和你在一起

Rojam 100
秘方 ■103
狼牙棒 104
和导演一起吹吹风 105
小荤段子
巨热 ●107
献宝 ■108
交流 ■109
剃头 ●110
▲111
录歌112
鼎帮丽池116
命案 ●117
导演与女演员的绯闻▲117

围观▲118
夜戏■119
电影第一个画面的诞生▲120
眼睛 122
户口■123
短信124
猫●126
台词▲126
刘仪伟 127
跑龙套■ 128
手 129
对话 130
长海医院■ 131
又见轮滑 132
杀青● 134

自述

周笔畅◎自述 136
胡歌◎自述 140
张柏芝◎自述 146
张萌◎自述 151
主题曲曲作者金培达◎自述 157
主题曲词作者陈少琪◎自述 157
美术杨志文◎自述 158
造型师韦达菲◎自述 170
剪辑杨晓英◎自述 171



定角

当邹静之把剧本递到张国立手上的时候，他并没有想到后来会由周笔畅来演主角。原本故事的主人公是个男生，据说很有点周杰伦的感觉。但制片人吕超有他的想法，他想把周笔畅拉来作女主角，然后男主角让周杰伦来演，这样的偶像组合大概可以称得上轰动了。于是，他便直接将电话打到了笔笔的家里来作动员工作，以无比真挚、恳切的口吻询问着让笔笔触电的可能。

……

“啊？”

……

“哦！”

……

“我想还是再考虑一下吧……”

……

制片人没有一次性地得到他想要的答复，但电话的那一头也没有把门堵死，就像大多数时候去招聘市场都会听到这样一句“请您回去等我们电话通知吧”一样，往好处想就是回到家睡一踏实觉，明儿早上一起来就有好消息自己送上门来，当然更多的时候，这通电话就永远没有了下文。

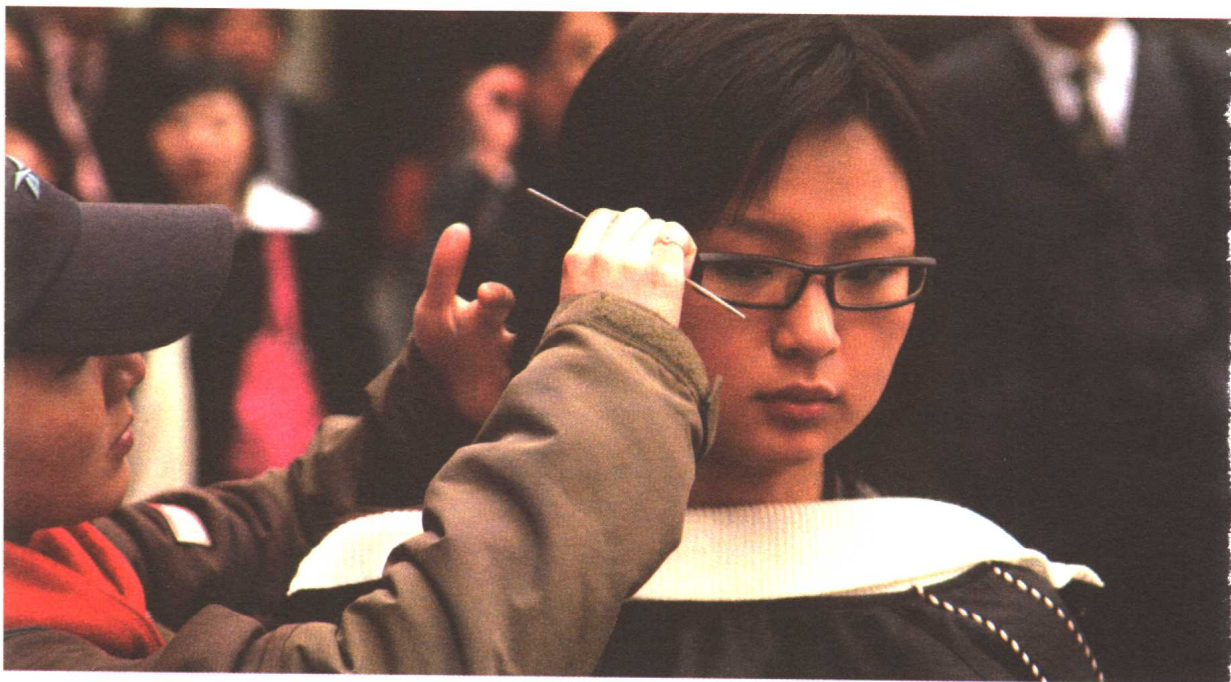
在和导演交换了意见后，张国立显然也觉得周笔畅是个非常适合的人选。用超女，尤其是用超女中人气最火的周笔畅来作电影的主角的好处是显而易见的。举例来说，《春田花花同学会》中仅仅因为有了周笔畅露的一小脸儿，就让万千笔亲兴奋的不行，票房愣是直线往上窜，许多影院没有上映的内地地区的笔亲更是组团、包机飞到上海来看，而且还不只看一场，起码都是包了一整天的场次，就为了看电影里笔笔那一小段。

拍商业电影就如同卖时令小吃的，什么季节来了，就卖什么。夏天来了卖凉粉，冬天来了卖麻辣烫。所以张国立自己也很坦率地说，“在现在全国一片超女热的今天，我起用周笔畅来作主角，说是为了艺术，那压根就是虚伪，是放屁。”



但那边人家没一口答应下来，要是搞不定演员，等于是蹲在坑上哼哼了半天，最后连个屁也没放出来，那不是太丢人了？于是，兵分两路，制片人去作经纪人的工作，先谈起价钱来；导演亲自出马，来给周笔畅打电话。在全国各地都拍过戏的张国立，能操一口熟练的湖南乡音，与周笔畅在电话里接上了头。导演运用的这种公关手段无疑是最能打动人的，不消半个钟头，事情便顺利解决：周笔畅亲口答应导演，来出演《第601个电话》。导演缓缓地放下电话，眼神中闪过一丝如释重负的轻松：“让美术部门准备给周笔畅做造型吧！”

接发 ●●●●●



周笔畅是三个主演中最先进组的。之前盛传的男主角由周杰伦出演一事也终因档期问题，不得不作罢，不过后来由人气极高的胡歌来出演男主角也是“失之东隅，收之桑榆”吧。周笔畅的档期也很有限，而且有一部分时间还与她录制、宣传自己的专辑有点重叠。不过好歹还是有差不多两个月的时间可以待在剧组里，应该说已经是相

当不错了。导演第一次与笔笔是在江南造船大酒店4楼的一个会议室里见的。这个会议室也是剧组平时开会讨论的场所。现场人不多，无关人员都已离开，只剩下制片人、导演、演员等寥寥数人。与以前在电视上看到的笔笔一样，当天的周笔畅散发着一种很真的亲和力，只是没有什么话，与众人打了招呼后就非常安静地坐着。

给周笔畅做新的造型马上成了讨论的焦点。导演的理由很简单，女主角易淑是个很普通的小女孩，在一家广告公司上班，性格也不张扬，所以长头发的造型比较适合这样一个角色。但周笔畅的助手马上表示了反对，并开始滔滔不绝地陈述起理由。的确，打从笔笔出现在人们的视线起一直都是差不多统一的形象，而且始终都是短发。但长发的造型是导演与美术等根据剧情讨论出来的结果，怎么能轻易放弃？而且最重要的一点是，周笔畅的脸比较大，接上长发以后，可以遮掉一些，让脸显得小一些，不然上了电影的大银幕后，来个特写一整个银幕都是一大脸，画面会很不好看。很久没有担当电影导演的张国立，在筹备伊始便遇到了来自演员方对其权威的挑战。

会议室里的气氛有点火药味，助手为周笔畅挡下了所有剧组的要求，剧组方面则只关心一个重要的问题：接不接长发。导演也明白只要在这个问题上突破了，其他也就不成其为问题。

“周笔畅，我要听她自己的判断！如果她还没到18岁，没有独立思考的能力，那你帮她说话，帮她思考没问题，现在她是个成年的、有独立判断能力的人，我不需要你在旁边代她说话！”导演的爆发有点火山忍不住缄默的气势，周笔畅的助手才多大，哪里见过这种场面，顿时给憋得没有了声音，涨红了脸，站在笔笔的身旁。

“很好！你就给我保持现在这个状态！”张国立继续说道，“笔畅，你自己说，给我个话，愿不愿意演易淑这个角色，愿不愿意做这个长发的造型？”

话说到这份儿上已经没有什么悬念了，周笔畅除了对张国立说“我愿意”外，还能有什么推辞呢？

“好，我接长发。”周笔畅爽气地答应了下來。

小鬼难缠，这是当下娱乐圈中的普遍现象，艺人们往往没有那么许多废话，都挺好说话，但身边的助手们个个难搞，时



不时会跳出来难为你那么一下。当然，大多数时候她们也只是代替艺人说了一些艺人自己想说但碍于面子不便开口的话罢了。

不管怎么说，一个最重要的演员算是定下来了。

定妆·····

一切都在紧锣密鼓地筹备中。胡歌定下了档期，张柏芝也定下了档期，美术和化妆师设计好了周笔畅的新造型，开始为她接发。接发跟外面美容院里的做法大致相同：先挑选好颜色、发质与笔笔本人的头发差不多的头发，细心地分成一绺儿一绺儿，然后用一种特殊的胶从一个小手枪形状的工具里融化后挤出来，抹一点在笔笔的发梢上，再把要接的头发对上去，手指一捏，胶就凝固，一绺长发就接好了。为求效果逼真，每次只能接10根左右的一小绺头发。笔笔的接发工程，耗费了差不多近8个小时。效果非常地自然，如果不拨开头发检查，基本看不出是接上去的，而且能洗能烫，在长发的基础上再作头发的造型也行。导演对这个造型很满意，客观地说一句，张国立是个很挑剔的导演，能让他一看就满意，那说明活儿做得真的是非常好了。



裸照事件·····

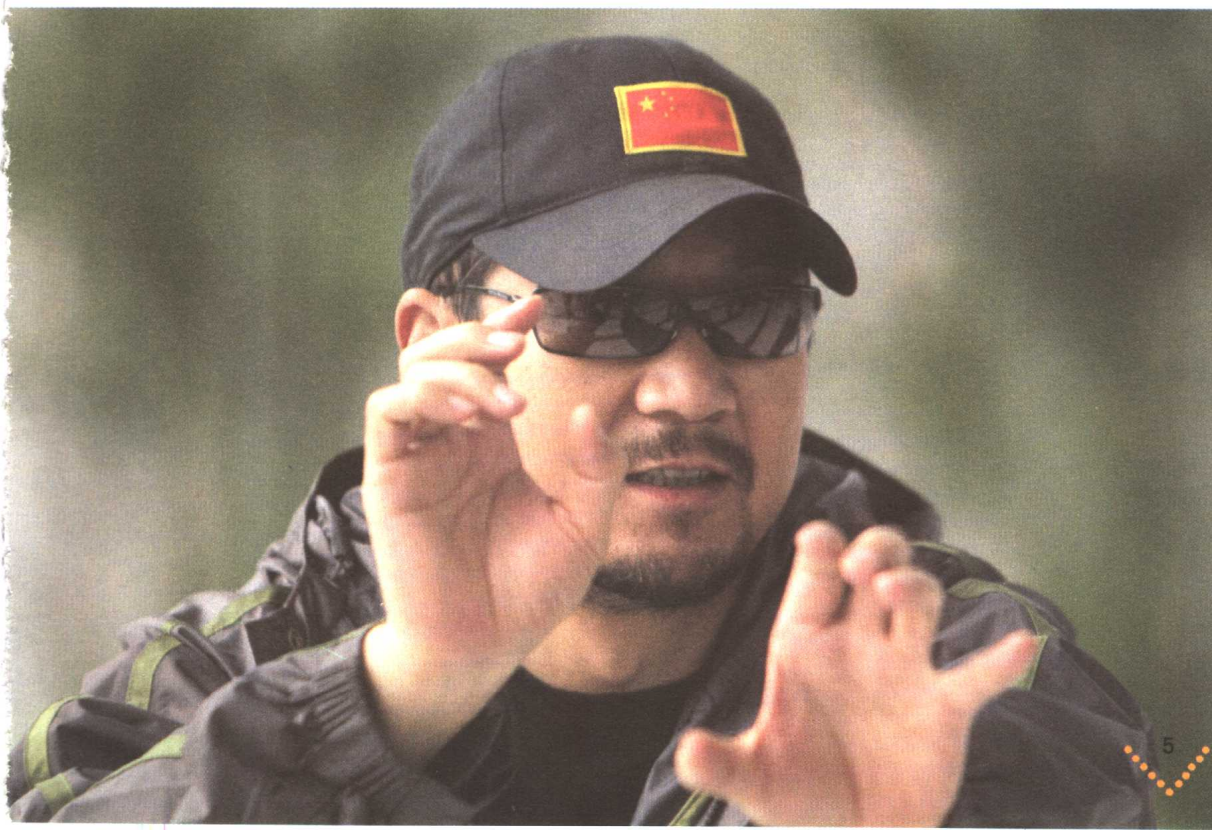
就在各方都忙碌着前期准备工作的时候，网络上突然间毫无征兆地炸开了一条消息：张国立年轻时候的裸照曝光了。由成都一家媒体捅出来的这条消息一经新浪转载后，迅速在网络上散播开来。

身在娱乐圈这么多年的张国立，一向没有什么绯闻，不料人到中年，居然被人抖出了当年还拍过裸照这么“骚包”的事情。越想越胸闷的导演，自己也忍不住打开网页，点了那条新闻看个究竟。真是不看不知道，一看真好笑。

所谓的裸照，不过就是一些他年轻时候拍的某部电视剧的剧照而已。只是其中最

引人注目的一张是张国立在河边脱裤时摆造型的照片。虽然确实可以说是难得一见，但仔细想想，张国立虽然当年人还未老，色也未衰，尚有几块小腹肌若隐若现，不像现在肚子上就剩一大块肚腩，圆滚滚的，但毕竟不是个美女，有丰满的胸部或者性感的臀部可以拿出来露一下，一大老爷们有啥好看的呢？全都是无良的编辑煽风点火，弄了个“裸照”这么耸动的标题，来骗点击率。而更让导演哭笑不得的是那些所谓裸照的主人、40多岁的李女士将这些照片视若珍宝，藏着掖着20年，一朝公布后拿着鸡毛当起了令箭，叫嚷着只要张国立与她母女两人在记者面前合个影，就将照片还来。好在这个风波来势凶猛，退的也迅捷非常，冷处理了没几天，那位女士就偃旗息鼓了。

这件事情可以说给所有艺人都提了个醒，只有你不敢露的，没有人不想看的，只要是能勾起他人性幻想的，就算是个男人的照片，也会很受欢迎。还有就是给所有想拿陈芝麻烂谷子来炒作自己的人士一个鲜活的例子，事实雄辩地证明，光有一张裸照是远远不够的，起码也得准备了七八张，最好还是不同角度的，这样也好在别人晾着你的时候，不断拿出猛料来抖上那么一抖。



开机

经过这许多事情的折腾，4月9日开机的日子仿佛一下子就奔到了眼前。那天一早，剧组的人就出发了，我坐到车上的时候看了下表——6:30。演员比我们还早起了半个钟头化妆。当时只觉得兴奋，就跟小时候出去春游一样，一大早背上个包就开始坐车，一车的人一路上还能聊个天。当时还没想到之后的两个月都要这么早，甚至更早起来，天天如此，而且晚上收工都是在午夜之后……



第一天的戏是在浦东信息大厦的大厅。周日，本就没什么办公的人，再加上早，更是空空荡荡，偌大一个大厅里全都是剧组的人员。灯光师架起了数盏大灯，照得非常亮堂。还有许多群众演员在副导演的带领下陆续去到各自要站的位置。每个人都忙碌着，但井然有序。就如同一架庞大的机器，开始慢慢地运转起来，叫人很有期待。

今天的主要演员就只有周笔畅一个人，仿佛就是为她一个人开机似的。全剧组的人为她出场的第一个镜头积极地做着准备工作。笔笔则与导演坐在一起，一旁是忙碌的化妆师。因为导演突然发现笔笔的右手虎口位置有一个文身，这是不适合出现在镜头里的，于是化妆师立即补救，用一种粉底涂抹在笔笔的手上，把这个文身遮盖住。而笔笔则在化妆时打着哈欠，抓紧时间听导演说戏。

开机的第一场戏通常来说都不会有什么，周笔畅今天的戏更可以说是平淡得很。第一组镜头是拍她拿着手机边接听电话边从电梯上下来，远景处是一些扮作上班族的群众演员在走路或者上下电梯。

摄影机架在三楼的一个平台上，从上往下俯拍。录音也是在那个平台上，收声的话筒横探出来，毛绒绒的一大条，很好看。站在三楼凭一支话筒就能把一楼大厅里的声音收得清清楚楚，你不得不佩服，这就是高科技。

天空中云层变化得很快。看上去像是个多云的阴天，却时不时会突然落下一道刺眼的阳光，把大厅的某一块区域投射得很亮。这等于是老天在戏耍灯光师，得不停地根据现场光线的变化来调试灯光，把室内的光控制在摄影师要求的标准。灯光师捣持了半天也没能稳定下来，拍摄活动被迫暂停了一段时间。

周笔畅自娱自乐地玩起了手机游戏。在电影里她用



的是索爱的音乐手机W550，橙色的一个小机子音量却十分强劲，游戏也很丰富，至少已经让笔笔玩得相当投入。直到听导演喊第三声演员就位，才从椅子上站起身，转过身对着导演作个鬼脸，双手交叉摆出一个“接招”的架势，然后跑上了电梯，上场。

第一条因为现场忽然有了一个杂音而到一半就停了重来，笔笔于是又跑回到原来站着的位置。这个电梯是大厦里平时不常开的，长久不动弹，今天一上场也显得不利索。工作人员按下启动按钮后，要过个几秒钟它才会“嘎吱”一声往下走。笔笔不

得不站到电梯最上面的一阶，这样等电梯启动后，缓缓下来，

才正好能下到镜头中间的位置。第二条继续重复刚才的姿势，这时候笔笔已经找到了偷懒的方法：把手机的播歌功能打开，装作是接听电话的样子，其实就是凑在听筒上听歌呢。不过这个小花招倒是挺有效，这一条顺利地过了，从电梯上下来的笔笔还差三节就一下跳了下来，笑着和自己的助手作了一个V的手势。她的第一个镜头就这样拍成了。



棒棒糖.....

顺利拍完了周笔畅几个从电梯上下来的镜头后，上午的拍摄工作可以告一段落了，导演把笔笔拉到大厦二楼的星巴克里坐下，给她分析一下这段戏的人物情绪，顺便也让早起的笔笔能吃点东西。导演觉得笔笔刚才专注地听电话的表演相当好，因为这段戏的剧情是600明星电话被曝光后，易淑开始收到各种骚扰电话，而刚才那通电话则比较特殊，是一个天佑的歌迷打来的（也就是胡歌扮演的晓文）。所以情绪上不会是不耐烦，或者很欢快，边听边伴随着肢体动作。只需要静静地听着就可以。

张国立说完了要说的话就起身走到星巴克的柜台前为笔笔买了一份早餐，有蛋糕、饮料，付帐的时候看到收银台旁还有卖棒棒糖，就开始挑选起来。红的，蓝的，各拿了2支，还问收银员哪个好吃。收银员推荐了一款最贵的小熊形状的水果味棒棒糖，张国立就又买了一支，当作奖励发给笔笔，奖赏一下她上午的表演非常好。

这让笔笔惊喜万分，接过小熊棒棒糖后，不停地说“好可爱啊，好可爱啊”，都舍不得吃了。

