



清
咖

奶
咖

果
汁

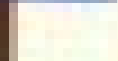
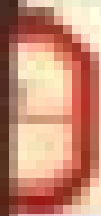
中学生读书一得

一本名著便是一杯清咖。
第一口总是苦涩不堪，也许
使你根本就不想要第二口了……



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



G634.3

167

中学生素质训练丛书

清咖·奶咖·果汁

——中学生读书一得

赵德明 编 著

北方妇女儿童出版社

【吉】新登字 04 号

清咖·奶咖·果汁

——中学生读书一得

赵德明 编著

北方妇女儿童出版社
出版
发行

787×1092 毫米 36 开本 8.875 印张 176 000 字数

1994 年 9 月第 1 版 1996 年 7 月第 2 次印刷

2 插页 印数 6 300—11 400 册

长春市第五印刷厂印刷 ISBN 7-5385-0983-6/G·559 定价:9.40 元

《中学生素质训练丛书》编委会

主 编 马洪邦 许祖云
编 委 (以姓氏笔画为序)

马洪邦	文仲瑾	王立根
王传锦	叶 瑾	许祖云
孙辅功	沈慧中	李西渠
张文敏	张 铨	陈子君
金 新	赵永年	赵德明
洪镇涛	董敏堂	蔡大镛

封面设计 刘 烨
责任编辑 张笑竹

题 辞

教育的根本宗旨在于提高广大人民，特别是青年一代的素质，以适应精神文明和物质文明建设的需要。但在实施中往往遇到干扰，这些年最严重的，难以排除的干扰要算片面追求升学率了。提高素质与应试本来并不矛盾，但由于此种干扰，教学工作往往淡化了前者而浓化了后者，产生了非常不利的影响。

这个问题的症结所在以及最终解决，虽然不在教学工作本身，但振臂一呼，高揭提高素质这个宗旨，是大有好处的。因此，我为这套“中学生素质训练丛书”的出版热烈鼓掌。

刘国正

一九九三年五月

写在前面

教学之余,许多学生兴冲冲地问我,课外读些什么书好,有些家长知道我几十年从事语文教学工作,也要我为他们的子女圈定几本必读的书。看来,阅读,在中学生的课余生活中占有很重要的地位,书籍,已成为中学生最可靠的伴侣,实在可喜。然而,从学生的谈吐中总感到自己作为一个语文教师还有没尽到责任之处:一部分同学,书倒读得不少,却全然是为了消遣,作为完成课业负担之后的精神调节,所以读了书,道不出一个所以然来,脑子里还是糊里糊涂,不真正懂得人生和社会。由此,我想提倡“读书一得”对我们中学生的素质培养也许是一条很好的途径,送一本“读书一得”的书给中学生,也许是给他们的最好礼物。这可以说是编写这本书的缘故吧,但愿会得到读者的首肯。

在编写过程中,得到了许多行家的热情指点,吴侃、黄汉权、陈南轩、卢启之、王文桂、李蒸、童朋友等同志参加了编写工作,在此一并表示感谢。囿于见短识浅,本书定有疏漏谬误之处,还望读者不吝指正。

赵德明

1992年12月29日

目 录

一、中学生谈读书

- 谈谈怎样读书····· 上海师大附中 王罗新(1)
- 我与书····· 华东师大二附中 马颖(3)
- 读书杂感····· 华东师大一附中 宋海云(5)
- “匆忙阅读”与“好好消化”
····· 福州一中 郭晓峰(7)
- 词趣 ····· 福州一中 洪伟佳(10)
- 清咖·奶咖·果汁
····· 华东师大一附中 陈菁(12)
- 中学生读书热的思索 ····· 北大附中 万红(14)

二、读书一得训练指南

1. 供材料 写读感 ····· 赵德明(17)
- 心灵之路
——读《钮扣》
····· 南京师大附中 蒋弘(19)
- 刘邦三不用韩信的启示
····· 上海师大附中 林洁萍(21)
- 悲哉,和氏
——从和氏献璧故事谈起
····· 福州一中 赖俊慧(24)
- 要敢于向权威挑战
——从顾颉刚的不买帐谈起

- 杭州学军中学 赵新华(27)
- 佝偻承蜩的启示
- 东北师大附中 谷楠楠(29)
- 怎样看待正效应与副作用?
- 读《捕鼠》
- 上海师大附中 陶宏晶(31)
- 大处着眼 小处着手
- 读《陈蕃之志》有感
- 华东师大一附中 舒俊杰(34)
- 谈“尺有所短,寸有所长”
- 华东师大一附中 于红远(37)
- 每一个创伤都标志着前进
- 读《我是属蚯蚓的》有感
- 首都师大附中 陈天新(39)
- 为有源头活水来
- 读朱熹《观书有感》
- 华东师大二附中 邹晓明(42)
- 〔文题设计与审题思维指路一〕 (45)
2. 读课文 谈感受 吴侃(48)
- 熟能生巧 华东师大二附中 杨堃(50)
- 由《说谦虚》所想到的
- 华东师大二附中 孙訪(52)
- 善败者不亡
- 读《马伶传》
- 天津南开中学 张晓辉(54)
- “舍生取义”今日谈
- 天津南开中学 赵诗洋(57)

不能与不为

..... 福州三中 严越(59)

从“引婴投江”所想到的

..... 华东师大一附中 沈蕾(62)

“仓廩实而知礼节”辨

..... 华东师大一附中 钱炜(65)

事不目见耳闻,不可臆断其有无

..... 华东师大一附中 张毅(67)

小议“祸患常积于忽微”

..... 华东师大一附中 魏虹(70)

何怕他人“晒”“不让”

——读《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》有感

..... 北大附中 胡学东(72)

读《与妻书》

..... 华东师大二附中 陈浩(75)

“玩物丧志”小议

——读《伶官传序》

..... 华东师大二附中 桑(77)

“诽谤”小议

——读《原毁》有感

..... 北京景山学校 石涛(80)

〔文题设计与审题思维指路二〕 (83)

3. 看报刊 说得失 黄汉权(86)

不自卑是成功的起点

..... 东北师大附中 崔蕴春(88)

拒贿还须止贿

——读《当代“包公”》有感

- 杭州学军中学 张劲东(91)
- 一杯茶与四十万元
- 北京景山学校 陈岩(93)
- 怪,也不怪
- 读报有感
- 首都师大附中 侯溪燕(96)
- 对《精品屋的忧虑》的忧虑
- 上海师大附中 余 颖(99)
- 怪乎哉? 不怪也
- 从一则新闻所想到的
- 东北师大附中 张英男(102)
- 如何对待中华文化
- 首都师大附中 晁亚新(104)
- [文题设计与审题思维指路三]..... (107)
4. 读一书 谈一得 陈南轩(110)
- 天外来客 E·T·
- 杭州学军中学 陆勇飞(112)
- 她是怎样走向死亡的
- 读《包法利夫人》有感
- 上海师大附中 戈羽人(114)
- 用爱去温暖每个同学的心
- 读《青春万岁》
- 北大附中 何筠(118)
- 党啊,亲爱的母亲
- 读小说《红岩》有感
- 南京师大附中 李健(121)
- 有趣的“怪圈”

- 读《GEB——一条永恒的金带》
 杭州学军中学 闻人悦阅(124)
- 人的生命应当这样度过
 ——读《钢铁是怎样炼成的》
 天津南开中学 齐嵘(126)
- 〔文题设计与审题思维指路四〕..... (129)
5. 细赏析 道短长 卢启之(132)
- 清新的素描
 ——谈《项脊轩志》的景物描写
 北大附中 冯则辰(134)
- 幽默委婉出奇效,寓悲于喜撼人心
 ——评《警察与赞美诗》的语言特色
 天津南开中学 徐亮(137)
- 浓浓的情,深深的爱
 ——《故乡的榕树》赏析
 华东师大一附中 任国强(140)
- 说说朱自清笔下的“绿”
 上海师大附中 陆晔(143)
- 逐层深入,以小见大
 ——浅谈《北京的色彩》的构思
 上海师大附中 苏嵘(146)
- 美与深
 ——读德富芦花《山百合》
 苏州中学 钱筱颖(149)
- 简评《晚唱》
 上海师大附中 陈若颖(151)
- 〔文题设计与审题思维指路五〕..... (155)

6. 读作品 评人物 王文桂(160)

我喜欢简·富特曼这个形象

..... 上海师大附中 周琮瑜(162)

谭嗣同的悲剧..... 杭州学军中学 王海靖(164)

惑矣,荆轲! 上海复旦附中 夏凌(167)

从“向我交帐”谈葛朗台的宗教信仰

..... 上海师大附中 杜民霞(169)

我评薛宝钗..... 福州三中 刘嘉(172)

英明之举

——论诸葛亮华容放曹

..... 杭州学军中学 李刚(174)

敢于同命运抗争

——小议玛蒂尔德的性格

..... 上海师大附中 陆坚(176)

国人众生相

——商讨阿Q的典型形象

..... 北京景山学校 陈岩(180)

《鸿门宴》人物小议

..... 华东师大二附中 王胜(183)

老通宝·梁生宝·鲁冠球

——从老农民到新农民的变化

..... 杭州学军中学 何卫(186)

〔文题设计与审题思维指路六〕..... (189)

7. 读作品 评作者 李蒸(192)

我心目中的鲁迅先生

——从鲁迅的作品看鲁迅

..... 杭州学军中学 黄蓓(194)

先生岂好辩哉,先生不得已也

——我心目中的鲁迅

..... 杭州学军中学 陈雷(197)

读老舍..... 北京景山学校 杜宁华(200)

致袁鹰..... 华东师大二附中 赵轶璐(202)

有感于林语堂其人

..... 北京景山学校 杨晨(204)

留仙先生真让我叹惋

..... 东北师大附中 李秀(207)

两篇《狂人日记》的异同

——给何跃珍同学的回信

..... 东北师大附中 傅辉(209)

我眼中的李白和杜甫..... 福州三中 崔琦(212)

[文题设计与审题思维指路七]..... (216)

8. 观影视 议镜头 董明友(218)

谅解

——从《渴望》所想到的

..... 华东师大一附中 俞威(220)

如果..... 华东师大一附中 肖霞(222)

并非长恨歌

——浅评《林则徐》开头

..... 华东师大二附中 杨雯来(225)

泪与笑

——观《牧马人》断想

..... 华东师大二附中 孔争晖 王海虎(228)

评《调色板》的人物刻画

..... 华东师大二附中 戴伟佳(231)

生命的祭礼

——评电影《红高粱》

..... 杭州学军中学 刘激扬(233)

《牧马人》与《敕勒歌》

..... 华东师大二附中 袁颢(236)

〔文题设计与审题思维指路八〕..... (240)

三、名家名篇示范

读了《李家庄的变迁》..... 郭沫若(244)

重读《围城》..... 李健吾(246)

青衣·花脸·小丑..... 梁实秋(249)

如见其人 如闻其声

——读《聂绀弩还活着》..... 公刘(252)

读宗璞的小说《鲁鲁》..... 孙犁(255)

怎样读书..... 金开诚(258)

我的读书经验..... 曹聚仁(261)

“放下即实地”..... 马南邨(265)

一、中学生谈读书

谈谈怎样读书

上海师大附中高二 王罗新

人们获取知识的途径主要有两条。一条是从实践中直接获得经验,然后积累成为知识;而另一条就是通过书本掌握前人或别人在生活中积累下的宝贵经验,这是间接的。实践出真知。前者是大家所承认的,然而在现实生活中,后者往往比前者显得更为重要,其原因是个人的实践活动会受到客观条件的限制,从而决定了他不可能掌握丰富的足够的实践经验,更主要的是它比从实践中获得知识要快得多,而且也要丰富得多。

书本中确实蕴含着无穷的知识,然而只有读了,并理解消化了,才能真正成为自己的东西,方称得上知识。

如何读书呢?首先我认为这里有个挑选的问题。这正如择友一样,一个知心朋友往往抵得上一千个泛泛之交。同样,一部好书所给予你的远胜于十部劣书。挑选什么书呢?当然是好书喽!何谓好书?有实在内容,确能让你读有所感或读有所得的,我认为就是好书。衡量一本书的价值就得以此为标准。

选择好一本书,接下来的工作就是读了。徐特立老

先生说得好：“不动笔墨不看书。”这就教我们看书时要养成动笔的习惯，看到精彩处就摘录下来，细细品味。好记性不如烂笔头么！或者看到哪里自己确有感触，也就把这宝贵的心得写下，作点所谓的“眉批”，因为这些思维的火花是稍纵即逝的。我每每看书时总是把摘记本摆在案前。日常时久，确实从心里体会到徐老先生那句话讲得精辟。此外在书上圈圈、点点也值得提倡，这有助于你把握书本的重点。当然你千万别在借来的书上这样做。

看书时不仅要用眼，更主要的是要用大脑思考。这是一般人读书时常容易忽视的问题。有时我觉得我是在被书本牵着走，这时我认为最好是“煞车”，否则到头来自己会觉得茫茫然，不着边际，因为你完全“沉浸”在书本里面，而忘了你是在“读书”。如果在读任何一本书时都认真用脑筋思考的话，你就会摆脱书本的桎梏而深深地“沉浸”到自己思索的海洋之中。这时就是你读书最有成效的时候，千万别忘了这一点。如果你在读书中碰到这种情形，请珍惜它，而这时最好的珍惜莫过于再提醒一下自己：“你再思考下去。”我从我的感受可以告诉大家，这时候思考一分钟可能比你看书本身一小时的收益还要大。所谓认真看书，我的理解就是带着思考问题的头脑去读书。

当然，最主要还是要明确读书的目的。我们提倡学以致用，这点必须在我们整个读书过程中加以明确。马克思在伦敦大英博物馆看书把地板都磨出了凹陷，是因为要寻找大量资料来创作巨著《资本论》。很难设想，如果马克思目的不明，会近十年地坐在同一座位上苦