

10 当代湖湘文化应该实现 大转换

湖南省社会科学院 湖湘文化研究中心

朱有志 刘云波 等 [著]

DANGDAI HUXIANG WENHUA
10DA
ZHUANHUAN

湖南大学出版社

DANGDAI HUXIANG WENHUA
10DA ZHUANHUAN

10

当代湖湘文化应该实现
大转换

湖南省社会科学院 湖湘文化研究中心

朱有志 刘云波 等 [著]

湖南大学出版社

内 容 简 介

以促进湖南全面发展为出发点,从十个方面探讨了湖湘文化的当代转换问题。

图书在版编目(CIP)数据

当代湖湘文化应该实现 10 大转换/朱有志,刘云波等著.
—长沙:湖南大学出版社,2006.1

ISBN 7-81113-016-5

I. 当... II. ①朱... ②刘... III. 文化事业—研究—湖南省
IV. G127.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 005974 号

当代湖湘文化应该实现 10 大转换

Dangdai Huxiang Wenhua Yinggai Shixian 10 Da Zhuanhuan

著 者:朱有志 刘云波等

责任编辑:肖立生

责任校对:祝世英 张建平

封面设计:吴颖辉

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821594(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:press@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

总 经 销:湖南省新华书店

印 装:长沙瑞和印务有限公司

开本:850×1168 32 开 印张:7.625 字数:130 千

版次:2006 年 2 月第 1 版 印次:2006 年 2 月第 1 次印刷

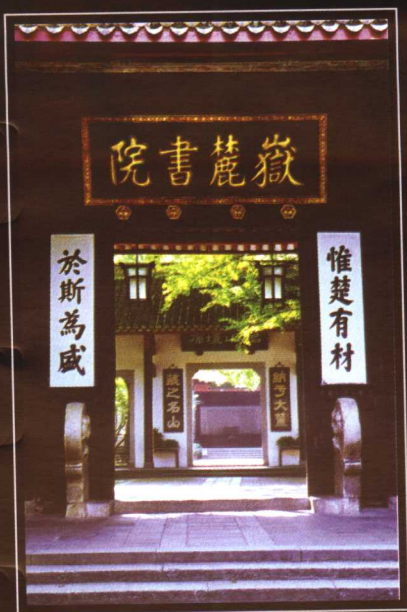
印数:1~5 000 册

书号:ISBN 7-81113-016-5/G·260

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学出版社凡有印装差错,请与发行部联系



湖南人会搞政治、会搞军事不应该成为我们今天的历史“包袱”，而应该恰当地转换为我们今天的宝贵财富；不应该成为我们今天搞建设、搞经济所要付出的放慢速度的必要“成本”，而应该恰当地转换为我们在社会主义市场经济大潮中振奋精神、充满信心的有效“资本”。

——题记

大力弘扬湖湘文化优秀传统文化(代序)

周伯华

湖湘文化是中华文化的重要组成部分。在中华文化大花园里，湖湘文化是一朵特色鲜明的文化奇葩。尤其是受湖湘文化熏陶而走出的毛泽东等无产阶级革命家，紧密结合中国革命实际，创造性地进行马克思主义中国化的实践，建立了中华人民共和国，为中华民族的伟大复兴作出了积极的贡献。在经济全球化、文化多元化的时代背景下，我们应紧跟时代步伐，大力弘扬湖湘文化优秀传统文化，挖掘其与时俱进的现实意义，为构建和谐湖南奠定坚实的文化基础。

首先，要深刻理解湖湘文化的精华。湖湘文化的精华主要体现在四个方面：一是“心忧天下”。这是湖湘文化的核心内容。近代以来，湖南人民以“若道中华国果亡，除是湖南人尽死”的坚强决心，坚定“吾湘变，则中国变；吾湘存，则中国存”的强烈信念，积极投身救亡图存的爱国洪流之中。无

论辛亥革命时期，还是五四运动和新民主主义革命时期，湖湘爱国人士既志向高远，又脚踏实地、身体力行。特别是新民主主义革命时期，湖南一大批无产阶级革命家，更是把“心忧天下”的爱国主义传统提到新的高度。二是“百折不挠”。这是湖湘文化的高贵品格。湖南人民历来就是追求理想而坚忍执著，战胜困难而义无反顾。例如，左宗棠抬棺抗击沙俄，谭嗣同“去留肝胆两昆仑”，就表现出强烈的“楚虽三户，亡秦必楚”式的历史责任感，展示了湖湘文化“筚路蓝缕”、奋发图强的坚毅品质。三是“敢为人先”。这是湖湘文化的显著特征。“道莫盛于趋时”。从屈原求索天地由来开始，“流风所被，化及千年”，湖湘知识群体思想开阔，总能顺应时代潮流，站在中华文化发展的前沿。其间，周敦颐重构儒道，王船山“六经责我开生面”，魏源“师夷长技以制夷”，曾国藩、左宗棠等人致力引进西方技术开办洋务，宋教仁、黄兴进行民主革命推翻帝制，直至毛泽东等老一辈无产阶级革命家“实事求是”、“为人民服务”等思想体系的形成等等，无不彰显湖湘文化思变求新、开拓进取的精神品格。四是“兼容并蓄”。这是湖湘文化的活力源泉。湖南三面环山，北为洞庭，古为“四塞之地”，但就在这块土地上，湖南本土文化充分汲取外来文化的养分丰富发

展自身，最终形成了顽强坚毅和灵性飘逸相结合的湖湘文化。这种文化在近现代湖湘知识群体身上表现得更加强烈。如，魏源睁开眼睛看世界，谭嗣同倡导“天变道亦变”，毛泽东等人探索和成功选择了马克思主义作为拯救中国的革命理论等等，都是湖湘文化开放特性作用的结果。总的来说，这四个方面，既是湖湘文化的精华，也是湖湘文化对中华文化发展的重要贡献，更是我们推进现代化建设的动力之一。

其次，要深刻认识湖湘文化是中华文化的重要组成部分。湖湘文化是从地域来讲的，她是中华文化的一部分。弘扬湖湘文化的优秀传统文化，目的在于强调湖湘文化的鲜明区域特征和文化个性。这可从三个方面来理解。一是湖湘文化与中华文化一脉相承。中华文化经过几千年的潜移默化，已深入中华民族的血脉之中，成为我国各地域文化的基本骨架。各地域文化所表现出的不同，只是一方山水养一方人而呈现出的地方特色。湖湘文化究其渊源，是儒家地域文化的一枝，它对“格物致知”、“经世致用”的强调，主要是与“知行两端”的“心学”在获取知识的方法上存在差异。如果把中华文化比作一棵枝繁叶茂的大树，那么湖湘文化就是构成这棵大树的一枝。我们强调和凸现湖湘文化的地域特色，不

是无视它与中华文化本质上的相通与相同，而是要使之更好地服务湖南经济社会的发展。现在，湖湘文化已是社会主义文化的一个组成部分，我们研究、探讨和拓展湖湘文化，必须坚持以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，始终保持中国特色社会主义的价值取向和发展方向，不仅要放眼全国，还要放眼世界、兼容并蓄、博采众长，广泛汲取世界有益文明成果，促进湖湘文化的现代发展。二是湖湘文化通过中华文化起作用。在中华民族的发展史上，无论哪个历史时期，湖湘文化对整个国家和民族的贡献，实际上都是中华文化整体作用的结果。就杰出的湖湘知识分子而言，我们既要看到魏源的世界性眼光，谭嗣同为变法献身，宋教仁、黄兴追随孙中山先生推翻帝制、致力共和，毛泽东为代表的湖南无产阶级革命家带领中华民族自立于世界民族之林，更要看到他们是和同时代许许多多的中华英雄人物一道，与民族的脉搏一起跳动，与民族的命运紧密相连，为灾难深重的中华民族而抗争，与国家同兴同荣，共同撑起了中华民族的脊梁。三是湖湘文化的精华体现了中华民族精神。民族精神是民族文化的根本。党的十六大指出，在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤

劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。实质上，湖湘文化“心忧天下、百折不挠、敢为人先、兼容并蓄”就是中华民族精神的具体化表现。

再次，要与时俱进地弘扬湖湘文化优秀传统文化。我们要按照党的十六大的要求，紧密结合构建和谐湖南，不断丰富和发展湖湘文化精华的时代内涵。主要在三个方面着力：一是要顺应世界潮流，强化湖湘文化促进发展的价值取向。当今世界的潮流是和平与发展，它有利于我们抓住机遇，加快发展。这就要坚持发展这个执政兴国的第一要务，促进湖湘文化与经济发展的紧密结合，在全省倡导形成促发展、谋发展的文化氛围，把热爱祖国与发展湖南经济、建设家乡有机统一起来。在构建和谐湖南、谋求科学发展的过程中，要努力弘扬湖湘文化百折不挠、敢为人先的精神，进一步转换发展观念、丰富发展内涵、创新发展思路，坚持用科学发展观统领经济社会发展全局，实现经济增长从主要依靠物质要素投入，向更多依靠科技进步和增强文化实力转变。二是要挖掘和利用湖湘文化资源，扩大湖湘文化的当代影响。文化既是一种精神力量，也是一种物质资源。受湖湘文化的影响，湖南求知重学的传统浓厚，科教发达。目前湖南人才有 325 万，“十五”期间取得各类成果 4780 项。这就需要，一方面

充分利用现有人才资源，健全人才激励制度，加大知识产权保护力度，尊重知识、尊重人才、尊重创造，把湖湘文化转化为现实生产力，努力提高全省自主创新能力。另一方面要发挥湖湘历史悠久、底蕴深厚的优势，挖掘湖南丰富的民俗文化资源，扩大湖南人文历史的影响，实现经济效益与社会效益的统一。三是要充实湖湘文化的时代内涵，续写湖湘文化新的篇章。要按照发展先进文化与构建和谐湖南的要求，找准创新湖湘文化的着力点，弘扬“心忧天下”的爱国精神，积极投身中华民族的伟大复兴；发扬“百折不挠”的顽强风格，始终保持积极进取的奋斗精神；秉承“敢为人先”的创新品格，科学谋划湖南的经济社会发展；拓展“兼容并蓄”的开放意识，紧紧抓住全球信息化的机遇，在湖湘文化中注入市场经济、社会化大生产等新内涵，推陈出新、不断发展，促进湖湘文化实现形态、内涵的飞跃，争取在新的历史条件下创造更多的辉煌。

值得特别指出的是，湖湘文化内容丰富、博大精深，但作为区域性历史文化形态，也是良莠互见、长短并存，对其应该采取历史的、理性的、批判的态度，不能蛰伏一隅、抱残守缺。任何取其一面而不纳其余的做法，都是不足取的。欣慰的是，湖南省社会科学院的同志，对近代湘籍政治家群体与中

国近代化进程关系的研究，截取近代这一历史片断，对湖湘文化进行了较为全面的梳理，并提出了不少独到的见解，当为研究湖湘文化的有益尝试，对湖湘文化的发展也有积极作用。我希望有更多的同志全面研究和挖掘湖湘文化，有更深入湖湘文化研究成果问世。

二〇〇六年一月于长沙

前 言

提及湖湘文化，人们注意较多的是有文字可考或有实物可证的作为文本的湖湘文化，如独领风骚的湖湘学术、光耀日月的湖湘名人、独具特色的湖湘风俗以及奇甲天下的湖湘山水等等。然而，一旦要把湖湘文化与湖南产业或湖南经济、社会的发展联系起来，我们的视域就必须超越文本的阈限而注目到渗透在湖湘儿女血脉深处的思维习惯、价值取向、审美情趣、行为模式等“观念”或“精神”领域。换言之，从促进当代湖南发展的角度来关注湖湘文化，我们更多地应该关注“文本”之外的“隐性”的湖湘文化，而不是“文本”之内的“显性”的湖湘文化。这种“文化”不仅仅是一般意义上的“Culture”，更是特殊意义上的“Ideology”、“Spirits（精神）”，是“Consciousness（意识）”，甚至还可以是“thinking patterns（思维方式，思维观念）”。当然，“观念”或“精神”等“文本”之外的“隐性”湖湘文化并非无源之水、无本之木，它与

“文本”之内的“显性”湖湘文化的关系是基乎“文本”之内，超乎“文本”之上，游乎“文本”之外，归乎“文本”之中。作为“观念”或“精神”的湖湘文化是作为文本的湖湘文化历经千百年氤氲荏苒，被湖湘儿女们认同、吸纳，从而渗透到他们的血液骨髓、内化成他们的行为导向的一种心理定势、思维定势乃至行为定势。对于当今的湖南来说，这种“观念”或“精神”的湖湘文化才是一只虽然无形但却有力的手，无时无刻不在“操纵”着湖南产业乃至整个湖南经济、社会的思维模式、决策方式、运行机制、发展速度以至前途命运。

2 正是基于这样的认识，我们谈湖湘文化的创新才更有必要；

正是基于这样的认识，我们谈湖湘文化的创新才更有依据！

也只有基于这样的认识，我们谈湖湘文化的创新才更有群众基础；

也只有基于这样的认识，我们谈湖湘文化的创新才更有时代意义！

或许，我们对湖湘文化产生的新认知、给予的新规定、框定的新阈限、拿出的新说法，对在已有的书本中、现存的论著里的一些传统认知、固有规定、既有阈限、习惯说法会有所触动、有所更新、有所突破、有所超越，并因之难免出现多样的想法、

不同的看法和异样的说法。但是，只要文本的文化还在影响着生活的文化，书面的文化还会转换为口头的文化，现实的文化还在延续着历史的文化，理论的文化还在转化为实践的文化，那么，我们就不但对善意的批评、激烈的碰撞、热情的鞭策、友好的交流保持一份作为学者应有的理性的从容，并且还会坚信，只要湖湘文化还会随着历史前进的步伐而不断演进，只要湖湘文化还会随着湖南发展的需要而持续更新，那么，我们就会共同——

在碰撞中交流，
在交流中进步，
在进步中提高，
在提高中发展。

目 次

大力弘扬湖湘文化优秀传统文化（代序）	周伯华/1
前 言	/1
第一章 政治文化向经济文化转换	/1

历史上湖湘文化一个非常明显的特征，就是“以政治作为人生第一要义”，这是反帝反封建的时代要求使然。而当血雨腥风的战争年代渐渐远去，特别是当发展经济成为当今最大的政治诉求时，湖湘文化如果仍然沿袭以往政治上的“路径依赖”，是不可能适应现代市场经济发展需要的。

1

形势催促我们，时代呼唤我们，素以推动历史为己任，以政治业绩为荣光的湖南人，务必尽快调整自己的价值取向，将文化心理从传统的政治至上转到以经济建设为中心的轨道上来，将今天的经济业绩视为昔日政治业绩的承续，把今日的经济精神作为昨天政治精神的弘扬。如是，既能一脉相承，也能与时俱进。只有这样，我们才能在中部崛起和中华民族新世纪腾飞的征程中，重振湖湘雄风。

- 一、政治至上：湖南先辈经邦济世的重要表征 /2
- 二、发展经济：践行现代抱负最大的政治诉求 /8

三、率先崛起：湖湘文化敢先天下的时代弘扬 /14

第二章 革命文化向建设文化转换 /22

近代湖南革命精英在书写百年中国最悲壮、最感人的历史篇章时，把湖湘文化的革命特色诠释得淋漓尽致，湖南人的革命豪情也在他们波澜壮阔的人生中得到了空前的张扬。

实现革命文化向建设文化转换的要义，便是以当年湖南人干革命的热情，营造一种聚精会神搞建设、一心一意谋发展的文化氛围；以湖南人当年干革命的“独立根性”，永远保持一种开拓创新、敢为天下先的锐气；以湖南人当年干革命的“死士精神”，铸就一种永不服输、不达目的不罢休的创业精神；以当年湖南人苦干实干的革命作风，克服急于求成的浮躁心理，排除一切阻力，打造一种科学而务实的奋斗精神。在此基础上，重构一种新型的湖湘建设文化，并使之成为湖南实现中部崛起的强大精神动力。

一、革命文化：湖湘文化演进的近代特色 /22

二、建设文化：革命文化发展的逻辑递进 /27

三、现实呼唤：构建新型的湖湘建设文化 /34

第三章 人治文化向法治文化转换 /41

儒家文化当中固然不乏许多值得今人继承发扬光大的精华，但作为封建专制政治的思想支柱，其

实质是为封建统治阶级的“人治”政治服务的。湖湘文化是中国传统文化大家族中的一分子，其中的人治文化正是来源于儒家封建文化的遗存。

在社会主义市场经济建设的今天，在“执政为民”的今天，诸如重官轻法、重自律而轻他律、重义务而轻权利等等相类似的人治文化必须彻底实现向法治文化的转换。湖湘社会不仅需要自由、平等、民主等现代法治精神的普照之光，湖湘传统人治文化的当代转型更需要法治文化的激活创新。

- 一、人治文化：湖湘社会绵延千年的封建遗存 /41
- 二、精神重塑：文化创新观念转换的当务之急 /48
- 三、多维建构：湖湘法治文化建设的必经之途 /53

3

第四章 封闭文化向开放文化转换 /58

湖南历史上特别是近百年湖南历史上并不缺少开放激进的典型，譬如提出“向西方学习”第一人的魏源、譬如力倡洋务而备受煎熬的郭嵩焘……但典型毕竟是典型，那只是屈指可数的极少数。就整体而言，就历史进程的多数时段来看，湖南给人的印象毫无疑问是封闭保守而非激进开放。换言之，从封闭与开放的角度对湖湘文化进行审视，它的底色主要是封闭而非开放。

在改革开放大潮汹涌澎湃的今天，如何实现由封闭文化向开放文化的转换，这是每一位致力于湖南经济振兴的有识之士必须认真思考的问题。