



新课标
随堂练习丛书

最新中考必备

抓住中考动态

把握中考脉搏
为你的中考
为你的学习提供整合!

学练大课堂

配合内教社版教材使用



汉语
七年级下册

内蒙古教育出版社



新课标随堂练习丛书



主编 胜利 王牧远
副主编 王玉虎
编者 王艳玲 田高娃 胡桂玲

学练大课汉语

配合内教社版教材使用

七年级下册

内蒙古教育出版社

编 者 告 白

传说中有一匹活泼可爱的金马驹，它能带给人民吉祥富庶，每个人都在努力寻找它，希望给自己带来幸福与安宁。

金马驹系列丛书——致力于收获每一位教师播种与耕耘的笑脸，每一位学子骄傲与自信的笑脸，每一位家长亲切与善意的笑脸，这就是我们的金马驹的真情告白。

伴随着新课程标准的问世与新课程标准教材的使用，教学理念、教学内容、教学方式都发生了很大变化。为了使中小學生有一套理想、适用的教辅用书，我们特邀请了一批中小学教研员、一线知名教师，集中讨论，统一方案，精心设计，编写了这套教辅用书，并希望它能真正成为学生自主探究学习必备的辅助资料。

本丛书分为两大系列：《金马驹新课标随堂练习丛书——学练大课堂》和《金马驹新课标整合复习丛书——综合大课堂》。

这套丛书具有下列特点：

1. 符合新课标精神，吃透教材，抓住重点、难点，加强基本知识和基本技能训练，为学生终身学习、发展打好基础。

2. 紧密联系学生已有知识、生活经验，以及社会、科技的发展，适当开发课程资源，拓展学生认知领域，促成课堂教学延伸，丰富知识，提升能力。

3. 练习题的设计，重视知识与技能的统一，新颖灵活，生动有趣，注意培养学生求异思维和创新意识。

4. 随堂练习与单元测试相结合，专项知识与重点、难点、考点相结合，提示知、能学习要点，指导学习方法，渗透情感、态度、价值观教育，三维教学目标有机整合，使学生系统地进行知识构建和能力培养。

总之，只要你用得对，就一定会像那匹传说中的金马驹，在知识的原野里纵横驰骋。如果你能够结合自身的实际配套使用，一定能取得很好的效果。

我们愿与广大教师、学生、家长进行面对面的沟通，共同开发出适合中小學生使用的新课标教辅用书。

编委会

2004年12月

目录

第一单元

- 1 燕子 (1)
- 2 海上日出 (3)
- 3 梅雨潭 (5)
- 单元测评一 (8)

第二单元

- 4 我们家的猫 (11)
- 5 麻雀 (13)
- 6 雪猴 (14)
- 单元测评二 (18)

第三单元

- 7 地理老师 (21)
- 8 我的伯父鲁迅先生 (23)
- 9 无所不知的妈妈 (24)
- 单元测评三 (28)

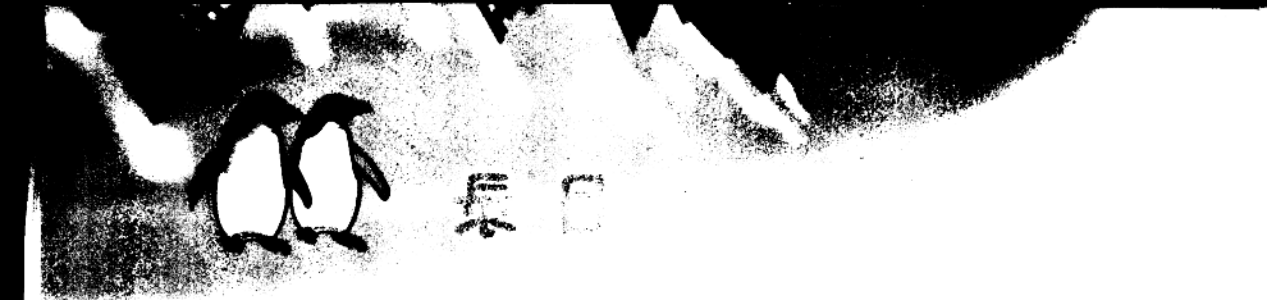
第四单元

- 10 居室与健康 (32)
- 11 家庭的新成员——电脑 (34)
- 12 日常生活中的科学 (35)
- 单元测评四 (38)

- 期中测试 (41)

第五单元

- 13 丰碑 (45)
- 14 伟大的友谊 (47)
- 15 金色的鱼钩 (49)
- 单元测评五 (52)



第六单元

- 16 林海 (55)
- 17 请到我们草原来 (57)
- 18 地图上很难找到它 (59)
- 单元测评六 (61)

第七单元

- 19 太阳路 (65)
- 20 冬阳·童年·骆驼队 (68)
- 21 天窗 (70)
- 单元测评七 (73)

第八单元

- 22 寓言二则 (77)
- 23 赤壁之战 (80)
- 24 卖火柴的小女孩 (83)
- 单元测评八 (86)

- 期末测试 (89)



单元扫描

在第一单元中,我们要学习《燕子》、《海上日出》、《梅雨潭》三篇描写景物的散文。

《燕子》会让我们欣赏到光彩夺目的春天,活泼机灵的小燕子,感受到作者对燕子的喜爱及对春天的赞美;《海上日出》又将我们带到海上,领略海空晴朗时、微云时、多云时日出的景象,那壮丽的景色会令我们折服,并会发出赞叹之情;《梅雨潭》则让我们了解到梅雨瀑的壮美,梅雨亭的奇险,梅雨潭的深,为我们展示了大自然的神奇、瑰丽。

学习时,我们要通过反复朗读理解课文内容,了解景物特点,体会作者是怎样抓住景物特点来描写的。通过图文对照,培养想象力,激发对大自然的热爱之情。背诵课文,积累优美词句,了解比喻、拟人、反问等修辞手法。了解三位作家及主要作品。

抓住重点词句了解景物的特点,体会作者要表达的思想情感;学习作者抓住特点,按照一定顺序从不同角度描写景物的方法。

1 燕 子



重点难点

学习本课,要重点了解燕子及春天景物的特点,作者观察和描写的方法,找出比喻句、拟人句,体会这些修辞手法的作用。难点是抓住重点词句体会燕子活泼机灵的特点;将燕子与春天联系起来,体会作者以燕子写春天,通过燕子赞美春天的写法。

一、给下列加点字注音。

掠过() 偶尔() 凑成() 谱出()
斜着() 荡漾() 演奏() 音符()

二、辨字组词。

俊() 俏() 拢() 奇()
峻() 悄() 扰() 夺()
添() 符() 增() 膀()
填() 付() 曾() 傍()

三、给下列多音字选择正确的读音,打“√”,再用另外一个音组词。

电杆(gān gǎn) () 翅膀(bǎng páng) ()
中间(jiàn jiān) () 圆圈(juàn quān) ()
蒙古(mēng měng) () 似的(sì shì) ()

四、根据解释从课文中找出相应的词语写在横线上,并从中选一个你最喜欢的词造句。

1. ____:聪明伶俐、机智。
2. ____:聚集。
3. ____:又轻又快地掠过。
4. ____:间或,有时候。
5. ____:(水波)一起一伏地动。
6. ____:颜色和光泽鲜艳耀眼。

造句:

五、在括号内填上合适的形容词。

() () ()
() 的燕子 () 的春天 () 的羽毛
() () ()

六、找出下列词语的近义词、反义词。

聚拢() 增添() 俊俏() 偶尔()
() () () ()

七、填上恰当的量词。

一() 羽毛 一() 翅膀 一() 尾巴 一() 花
一() 燕子 一() 叶子 一() 波纹 一() 歌

八、阅读下面一段话,然后回答问题。

在微风中,在阳光中,燕子斜着身子在天空中掠过,唧唧地叫着,有的由这边的稻田上,一转眼飞到那边的柳树下边;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾了一下水面,就看到波纹一圈圈地荡漾开去。

1. 本段话选自_____写的《燕子》，体裁是_____。作者是从_____、_____、_____、_____四个方面来写燕子_____的特点的。这段话是对燕子_____的描写，突出其_____的特点。

2. 找出描写燕子动作的词。

3. “掠过”一词能换成“飞过”吗？为什么？

九、“停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌。”谈谈你对这句话的理解。

十、下列句子用了什么修辞，写在括号内。

1. 青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

()

2. 蓝蓝的天空，电杆之间连着一痕细线，多么像五线谱啊。()

3. 停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌。()

十一、关于燕子，你还知道些什么？说一说。

2 海上日出



重点难点

学习本文，重点体会海上日出的特点及作者抓住景物的变化来写海上日出的景象的写法；找出拟人句、反问句；了解作者主要作品的名称。



基础练兵

一、填空。

1. “范”字是_____结构，_____画；“负”字部首是_____，本课中是_____的意思；“纵”读_____，本课中是_____词，意思是_____；“染”字是_____结构，共_____画，第四画是_____，用音序查字法应先查_____，再查_____。

2. 形容精力集中的成语有_____、_____。

3. 《海上日出》的作者巴金，原名李芾甘，四川成都人，_____代著名作家。主要作品有长篇小说《灭亡》，“爱情三部曲”：_____、_____、_____，“激流三部曲”：_____、_____、_____，散文集《海行杂记》、《生活在英雄间》等。

二、给下列多音字注音并组词。





刹 { () () } 转 { () () } 缝 { () () } 重 { () () }

三、选字填空。

(范 犯) ____ 法 ____ 愁 典 ____ 罪 ____ 防 ____
 (辨 辩) ____ 别 ____ 论 ____ 认 争 ____ 分 ____
 (负 付) ____ 担 ____ 伤 ____ 款 ____ 数 对 ____

四、按要求填上合适的词。

1. 填量词。

一() 声音 一() 红霞 一() 阳光 一() 云

2. 填动词。

() 声音 () 范围 () 重担 () 重围

3. 填形容词。

() 的天空 () 的太阳 () 的海水 () 的奇观

五、扩句(至少扩两处)。

1. 天空出现了红霞。

2. 我看日出。

六、按要求转换句式(保持原意不变)。

这不是伟大的奇观吗?

变成陈述句:

变成感叹句:

变双重否定句:

七、判断正误。正确的打“√”,错误的打“×”。

1. 《海上日出》写了海上晴朗时、海空微云时、多云时的日出,这三种不同情形下的日出有一个共同点就是壮观。()

2. 作者在文章的结尾运用反问的手法,表达了对这一景观的无比赞美之情。()

3. “那里出现了太阳的小半边脸。”没有用修辞手法。()

4. “太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。”运用了拟人的修辞手法。()

5. 奇观、光亮、亮光都是名词。()

八、在《海上日出》这篇文章中,你最欣赏的一句或一段话是:

因为:

3 梅 雨 潭

重点难点

学习本文,重点弄清文章是按作者的游踪及空间顺序来写景物的;明白亭、瀑、潭三种景物的特点及位置关系;作者在不同位置对所见瀑布的不同描写。熟读第3自然段,积累好词好句。

基础练兵

一、根据拼音选择正确的词语打“√”。

pù bù 瀑布 破布 chéng xiān 尝鲜 呈现

cāng yīng 苍鹰 苍蝇 jīng yíng 晶莹 精英

二、选词填空。

温暖 温和 偶尔 偶然

1. 他深深地感到了集体的()。
2. 她总是用()的目光看看我们。
3. 我们俩碰在一起纯属()。
4. 他经常写小说,()也写诗。

三、根据课文内容填空。

1. 文中写了____、____、____三处景物,它们的位置关系为____正对着____,____在____和____下面。

2. 作者是按____和____顺序来写景物的。对瀑布有两次描写,第一次作者是在____,第二次作者是在____,这是按由____及____的顺序写的。

四、仔细阅读,回答问题。

这是一个秋(季、李)的薄阴的天气,微微的云在我们顶上流着。岩面与草丛都从润()湿中透出几分油油的绿意,而瀑布也似()乎分()外地响了。那瀑布从一面冲下,仿佛已被扯()成大小的几绺()儿,不再是一(幅、副)整齐而平滑的布。岩上有许多棱角,瀑流经过时(作、做)急剧的撞()击,便飞花碎玉般乱溅开了。那溅着的水花,晶莹而多(茫、芒),远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似的纷纷落着。据说,这就是梅雨潭之所以得名了。但是我觉得像杨花格外确切些。轻风起来时,点点随风飘散,那更像是杨花了。这时,偶然有几点送入温暖的怀里,便倏()地钻了进去,(再、在)也寻不着它。

1. 给加点字注音。
2. 划去文中括号内不正确的字。
3. 结合短文解释下列词语。



急剧：

倏地：

飞花碎玉：

4. 从文中找出一对近义词：

5. 找出反义词。

润湿() 温暖() 偶然() 整齐()

6. 依照文中画线句子，用加点词造句。

而——

据说——

7. 用“~~~~”在文中画出一个比喻句，并指出本体、喻体各是什么。

8. 据说梅雨潭得名的原因是：

9. 这段话写出了梅雨瀑的_____特点。

10. 这段话选自朱自清的《梅雨潭》。收集关于朱自清的资料写在下面。



经典阅读

秋

你悄悄地走来，默默无声。你向人们展示出一幅绚丽的美景，你给人们带来了一派丰收的景象。

你悄悄走来，走进花园。刹时万紫千红，千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上，有的把美丽的长裙系在腰上，光彩夺目，美不胜收。

你悄悄走来，走进田间。秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。这时候，地里的人可忙了，到处笑语欢歌，机声和鸣。

你悄悄走来，走进果园。看，树上硕果累累。有小灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨，珍珠似的葡萄……红扑扑、黄澄澄、紫盈盈……好可爱啊！大小小，五光十色，数不胜数。孩子们在园中嬉戏，他们爬上树去，摘一棵果子，咬一口，甜丝丝，脆生生，酸溜溜……

你悄悄走来，走上山坡，带去了一件黄衣裳，一件红衣裳。瞧这边的山上，黄花遍地，远远地与稻田相接，像镀上了一层金色。瞧那边的山上，霜叶如醉，遮盖了半个天际，红得像火焰在燃烧。这一黄一红，时分时合，给人一种说不出的美感。

我迷恋你啊，秋！我赞美你啊，秋！你是美丽的季节，也是收获的季节。

1. 读下面的词语，注意加点字的读音，把正确的读音画上“—”

机声和(hé hè)鸣 硕果累累(léi lěi) 数(shǔ shù)不胜数 黄澄澄(dēng chéng)

2. 文中画线句里有三个错别字请写在下面并改正。

3. 在文中找出描写水果颜色和滋味的叠词分别写在下面的横线上。

描写水果颜色的：_____、_____、_____

描写水果滋味的：_____、_____、_____

4. 填字组词语。

万()千() 千()百() 五()十()

美不()收 光彩()目 霜叶如()

5. 用“||”给文章分三段,并写出段意。

6. 仔细阅读短文,找出相关的句子,写下来。

(1)具体描写菊花开得很美丽的比喻句:

(2)具体描写庄稼成熟时的样子的拟人句:

(3)与“你向人们展示出一幅绚丽的美景,你给人们带来了一派丰收的景象”相呼应的一个句子:

7. 你喜欢秋天吗? 请你写几句赞美秋天的话。



休闲驿站

谁赢这盘棋

阿凡提聪明机智,又同情穷人,许多财主都被他戏弄过。所以财主们都怕他,也恨他。有一个叫乌斯曼的财主,一心相整治阿凡提,就雇阿凡提当长工。

一天,乌斯曼和老婆下棋时问阿凡提:“你能猜出这盘棋谁输谁赢?”阿凡提问:“猜对了怎么样?”乌斯曼说:“猜对了我给你一匹马,猜错了你给我一匹马!”“好吧!”阿凡提当场铺开纸,一边写,一边念:“你赢她输。”乌斯曼听了故意把棋输给老婆,站起来说:“瞧,你猜错了!你得给我一匹马!”阿凡提指着纸的四个字念了一遍:“你赢她? 输!”乌斯曼只得认输。

乌斯曼不甘心失败,提出再赌一次。阿凡提又写了“你赢她输”四个字。乌斯曼对老婆挤眼,老婆故意输棋,乌斯曼叫道:“哈,你猜错了!”阿凡提换种语气把四个字念一遍,乌斯曼又只好认输。你猜为什么? 原来阿凡提这次念的是:“你赢,她输。”

乌斯曼气得鼻子都歪了,但还不服气,说:“不行,再赌一次。”阿凡提笑眯眯地答应了,依旧写了“你赢她输”四个字。乌斯曼和老婆使了个眼色,故意下了个平局。乌斯曼得意洋洋地说:“这次你没得可说了吧?”谁知,阿凡提仍旧面不改色地念道:“你赢? 她输?”这两个反问的意思刚好表达了和棋的意思。乌斯曼转眼之间连输三匹马,只气得面如死灰,却又无可奈何。阿凡提骑着毛驴乐滋滋地走了。

阿凡提获胜是因为他妙用了设问和反问的修辞手法。设问,指的是无疑而问,并自问自答,引人思考的一种修辞手法。反问指的是无疑而问,只问不答,但表达的意思是确定的这样



单元小结

这三篇课文抓住景物特点按照一定顺序描写景物,运用比喻、拟人等修辞手法,描写生动,语言优美,用词准确,要仔细体会。文中多音字较多,要读准字音。对于生字要注意区别同音字、形似字,词语要结合具体语言环境来理解。

单元测评一

一、根据拼音写汉字。(5分)

jùn() 俏 fàn() 围 荡 yàng() 增 tiān()
 ǒu() 尔 rǎn() 色 聚 lǒng() 红 xiá()

二、给下列加点字填上正确的读音。(5分)

蒙 古() 启 蒙() 蒙 骗()
 羊 圈() 圆 圈() 圈 起来()

三、为下列两个字分别填上两个不同的部首变成新字并组词。(4分)

暴 { ()
 () } 兰 { ()
 () }

四、从本单元中找出与解释相对应的词语填在括号内。(5分)

1. 不转眼珠地(看),形容注意力集中。()
2. 形容光亮和颜色非常耀眼。()
3. 急速;迅速而剧烈。()
4. 生动自然而不呆板。()
5. 轻轻擦过或拂过。()

五、按要求填空。(12分)

1. 填量词。(4分)

一() 翅膀 一() 尾巴 一() 红霞 一() 亭子
 一() 苍鹰 一() 歌曲 一() 鲜花 一() 白布

2. 填反义词。(4分)

伟大() 扩大() 整齐() 润湿()

3. 填近义词。(4分)

分外() 突然() 呈现() 仿佛()

六、把搭配合适的词语用直线连起来。(4分)

明媚的 步伐 耀眼的 烛光
 整齐的 春天 清幽的 灯光

美妙的 天空 微弱的 阳光

晴朗的 歌声 明亮的 月光

七、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(6分)

1.“负”字的部首是刀,共6画。()

2.“翅、倦、谱、字”都是形声字。()

3.“红色、艳丽、微风”都是形容词。()

4.“那里出现了太阳的小半边脸。”是拟人句。()

5.《海上日出》的作者是当代作家巴金。他的“激流三部曲”是《雾》、《雨》、《电》。()

6.《梅雨潭》一文写出了梅雨潭之深,梅雨亭之险,梅雨瀑之壮美的特点。()

八、修改病句。(3分)

1. 从这件小事中,发现了大问题。

2. 你的意见我基本上同意,完全赞成。

3. 我加入了少先队员。

九、按要求改写句子。(4分)

1. 这不是伟大的奇观吗?

变成感叹句:

2. 我喜欢燕子。

扩句(至少两处):

3. 这是一个秋季的薄阳的天气。

缩句:

4. 他是个好学生。

变反问句:

十、小明和小伟是好朋友。他们约好今天骑自行车7:30到学校门口汇合,然后一起去少年宫听8点准时开始的书法讲座。小伟在去学校的途中自行车车胎扎了,等修好车子赶到学校门口时已经8点了。这时小明还在等他。这两个有礼貌的孩子见面了会说什么呢?想想写下来。(2分)

小明:

小伟:

小明:

小伟:

十一、阅读短文,回答问题。(25分)

参观四季春鲜花店

今天,天气(晴、晴)朗,万里无云,我们去参观“四季春鲜花店”。||

走进店门,只见迎面墙上挂着一幅迎春图,图下摆满郁郁葱葱的花木。(在、再)往里看,哟!木架上,地面上,都是花,万紫千红,芳香扑鼻。



就在店门边，有一棵小树，不高的茎上长出几片嫩绿肥厚的叶子，好似一块块翡翠。看，上端有一片，下面还有两片托着，靠近（近、进）根部还有一片朝下斜着，这样子多像个用绿宝石雕成的舞蹈人！她仰着头，伸出两臂，抬起一只脚，尽（jǐn jìn）情地沐浴着明媚的春光。

一股花香（漂、飘）来，寻香味走去，前面是棵扶桑，它（栽、载）在一个又圆又大的花盆里。它有一根笔直的枝干，约在十厘米高处分成几个杈，杈上长满翠色欲滴的叶子，风一吹，像有人在摇动许多面小绿旗。在一根最粗，也是叶子最茂密的杈上，几个含苞欲放的花骨朵当中，一朵粉红色的大花开得十分鲜艳。这朵花是喇叭（状、壮），一层层花瓣如同片片薄（沙、纱）。花中有红色花心，花心上有一粒黄色花蕊。整个看来，花中真像有个穿着红衣裙的金发小娃娃，在一只播放着悦耳音乐的大喇叭里欢快地跳舞。

“你看，这盆盆景多好看！”听同学这一声招呼，我赶紧走过去。只见柜台上一个白色大理石雕成的长方形池子里，淌着清亮亮的水，像一池清澈见底、水平如镜的湖水。小山，一座山峰拔地而起，山上长满绿苔。那奇峰怪石从远处看，像一只猛虎卧在水中，虎腿中是个拱形山洞，洞里黑漆漆的，明媚的阳光在洞前罩上了一层金光。虎背上还有一个小巧玲珑的宝塔。

听陈老师讲，盆景巧夺天工，是大自然的缩影。想到这我觉得眼前这盆景慢慢大起来，变成我们祖国美丽的山河：山峰高耸，有的直刺云霄，有的连（绵、棉）起伏；江河秀丽，有的蜿蜒曲（qū、qǔ）折，有的汹涌澎湃。||

一阵笑声，打断我的思绪。走出花店回头一看，啊！门楣上“四季春鲜花店”六个红艳艳的大字变成一朵朵火红的花，下面橱窗里翠绿的花草变成一片片绿叶，的确是四季如春啊！

1. 划去文中括号内不正确的字、读音。（5分）

2. 从文中找出两个 ABB 式形容词，然后再写出两个这样的词。（2分）

例：清亮亮

3. 在文中画出一个比喻句，并指出把什么比作什么。（2分）

4. 把词语补充完整，并任选一词结合上下文进行解释，然后造句。（5分）

（ ）色（ ）滴 含（ ）（ ）放 （ ）地而起 （ ）夺天工

解释：

造句：

5. 从文中找反义词。（1分）

水平如镜——

6. “四季春鲜花店”的特点是什么？描写这些花木是从哪些方面来写的？（2.5分）

7. 作者选择了哪些景物来写花店特点？由这些景物分别联想到了什么？（6分）

8. 文章已由“||”分成三段，请用“||”给第二段分两层，并写出层意。（1.5分）

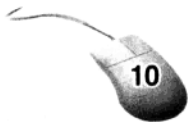
第一层：

第二层：

十二、作文。（25分）

题目：自拟。要求：1. 写一篇描写景物的文章。2. 要抓住景物特点，按照一定顺序来写。

3. 300 字左右。



第二单元



单元扫描

第二单元,我们要学习三篇描写小动物的记叙文:《我们家的猫》、《麻雀》、《雪猴》。

《我们家的猫》描述了大花猫性情的古怪,及它刚满月时的淘气可爱,表达了作者对这只猫的喜爱之情;《麻雀》为我们展示了老麻雀在猎狗面前奋不顾身地掩护小麻雀的情形,令人深深地感到母爱的无私、伟大;《雪猴》一文则让我们认识到雪猴的聪明、灵性、可爱、机灵,及其与边防战士之间的深情厚谊。

学习本单元,我们要通过各种形式的朗读,了解动物的特点,体会作者要表达的思想情感,注意作者细心观察和抓住动物特点进行描写的技巧,培养自己的观察力。找出文中对动物的外形描写、心理描写、行动描写的语句。熟记要求背诵的段落,积累描写动物的语句。了解作家一些主要情况。掌握基本字词,注意个别字的读音,区别形近字、同音字。

抓住重点词句体会动物的特点及作者要表达的情感是本单元的教学重点,学习作者描写动物的方法是本单元的难点。

4 我们家的猫



重点难点

本课重点:了解猫的特点,体会作者对猫的喜爱之情;注意文章描写动物的写作方法;理解体会文中描写具体、表达感情真实的句子。



一、根据拼音写出生字。

呼 huàn() 尽 zhí() 抓 yǎng() 站 wěn()

diē()倒 zhuàng()破 huā pén() zāo yāng()

二、给加点字注音。

1. 说它老实()吧,它有时候的确很乖。

2. 它会找个暖和()的地方。

3. 它什么()都不怕,总想藏起来。

4. 它又是那么勇猛,不要说对付()小虫和老鼠,就是遇上蛇也敢斗一斗。

三、写出下列多音字的所有读音并组词。

和 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \end{array} \right.$

的 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \end{array} \right.$

折 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \\ \underline{\hspace{1cm}} (\quad) \end{array} \right.$

屏 { ()
 ()

闷 { ()
 ()
 ()

四、根据课文将词语补充完整并解释,再从中选两个词语造句。

无 无 :

息 视：

变化 :

生气：

造句：

五、选词填空。

古怪 奇怪

1. 它的性格非常()。

2. 他到现在还没来,真()。

多么 那么

1. 我()想回家啊!

2. 他不好意思()说。

六、指出句子中画线词的词性。

1. 猫跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。

() () () () () ()