

第二卷

名师

优秀论文集

主编

刘九叔



名师优秀论文集

(第二卷)

主 编 刘九权
副 主 编 招培辉 柯焕德
编 委 麦卫国 李国金 曹华燕
 罗信熙 韦绍盟 苏 科
 柯秋兴

广东旅游出版社

责任编辑：徐原原

封面设计：卢仲坚

名师优秀论文集(第二卷)

刘九权 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 64.375 印张 1600 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

*

ISBN7 - 80521 - 931 - 1/G·100

全 8 册定价：138.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

对师范生进行素质教育的再认识·····	朱进林(1)
创新式电脑教学初探·····	张汉省(5)
班主任工作的美育因素·····	邵宗平(15)
在解几教学中加强联想训练·····	苏显清(20)
情感在幼师舞蹈教学中的作用·····	胡志红(26)
创新教育浅论·····	王辉亮(29)
启用逆向思维 提高数学能力·····	柯火文(33)
运用多媒体计算机技术培养学生创新能力的探索···	李启云(41)
培养学生思维批判性品质,使学生真正成为学习 的主人·····	张海团(46)
增强竞争意识,培养新型人才·····	叶应枝(49)
创设作文情境 激发作文兴趣·····	阮贵春(53)
语文课堂教学改革呼唤创新教育·····	蔡梅青(58)
激活课堂教学,培养创新能力·····	吴小溪(66)
图表式材料题审题的失误与对策·····	曾 文(70)
在愉快教学中积极开展小语课外活动·····	王 建(76)
如何实现幼儿教育现代化·····	吴木琴(79)
对幼儿收看电视情况的调查与思考·····	车小妍(84)
无声的世界,无言的爱·····	陈筱梅(89)
数学课堂教学模式的结构与特点·····	辛燕华(93)
学习数学兴趣的培养·····	陈耀忠(97)
电教手段在思想政治课教学中的运用·····	黎大伟(103)

如何培养学生学习数学的兴趣·····	江 锋(108)
物理思维能力的培养·····	庞寰宇(113)
在数学教学中发展学生思维能力·····	彭均和(117)
高中英语阅读训练的几点做法·····	杜美夏(122)
中学教育的失衡及其影响·····	彭达嵩(128)
建立新型师生关系的思考与实践·····	吴 干(132)
塑造完美师表 培育“四有”新人·····	罗玉华(137)
“故错”在教学中的特殊运用·····	莫 云(140)
让学生主动积极参与教学全过程·····	梁强辉(143)
在语言文字训练中加强对学生情感的熏陶·····	容 真(146)
如何在课堂教学中实施“减负”·····	黄卓仙(149)
在数学课中培养学生创造性思维的点滴体会·····	吴 娟(154)
靠知识本身激发学习兴趣·····	陈志娟(158)
新时期学生品德不良的原因与对策·····	谭亚叶(161)
也谈培养学生创造性思维能力的方法·····	劳亚荣(166)
作文教学中的“辩证法”·····	莫尧道(171)
有关周期函数的问题·····	朱叶青(178)
高中数学课堂教学·····	劳天真(184)
在数学教学中培养学生创造性思维能力·····	彭伟强(189)
SEFC教材课时不足的探究和对策·····	钟小玲(195)
建立良好的师生关系·····	陈富云(200)
动量守恒定律及其应用·····	朱永金(205)
在物理教学中激发学生的创新意识·····	刘胜元(209)
在中学化学实验教学中进行创新教育·····	黄华广(213)
加强实验能力的培养·····	王伟儒(217)
历史单元复习中学生主体作用的发挥·····	全 东(222)
在历史学科中培养学生创新能力·····	蔡建豪(227)
高中地理(上册)课本里的不当之处·····	周 华(231)

中学思想政治课利用开放式教学实施素质教育

- 初探..... 谢玉壶(235)
- 排球运动员弹跳力量的训练方法初探..... 刘付国灵(242)
- 如何活跃课堂教学气氛..... 唐 耀(245)
- 在历史教学中运用问题教学法培养学生创新
- 思维能力..... 张启明(249)
- 试行“实验探索讨论法”教学,提高学生能力素质 ... 谭廷才(254)
- 巧选参照系,化繁为简 潘光照(259)
- 在地理教学中发展学生思维能力..... 黄传贵(263)
- 在中学语文教学中培养学生创新能力..... 王晋明(269)
- 高三语文复习中的兴趣和能力的培养..... 封 波(273)
- 在物理教学中实施创新教育的重要性..... 姚伟富(281)

对师范生进行素质教育的再认识

高州师范学校 朱进林

以往我们谈对师范生进行素质教育,总以为在让学生学好必修课的同时,再加开几门选修课,或者唱唱歌,或者跳跳舞,或者写字,这样便是素质教育了,并冠以“一专多能”的美名。其实这样做,学校并未脱出应试教育的窠臼,学生也未触摸到素质教育的本质,如果说这也是素质教育,那只是些表象而已。真正的素质教育,应该是从学生的本体出发,充分发挥人的潜能,使学生成为具有创新性思维、发展性知识、适应性技能及健康的个性心理特征的“健全的人”的教育。

一、对师范生进行素质教育的必要性

毋庸讳言,在现阶段,我国从小学至高中的教育,说到底还是应试教育。应试教育的特征就是学校把一切工作都纳入应试轨道,学校教育的目的不是从学生(本体)的根本利益出发,而是把学校的升学率、名次、教师和社会影响作为学校教育的目的指向。为了达到学校的目的,教师不把学生当作是活生生的人,而是把其作为替学校争名利的知识容器,教学不是教活人,而是往容器里装知识,学生由主动的接受教育变为被动的填鸭。正如美国教育哲学家杜威所说的,传统“学校的重心在儿童之外,在教师,在教

科书或是其他你所高兴的任何地方,唯独不在儿童随时代的变化而变化的天性之中。”试想,这种教育如何能让学生发挥天性、发挥特长呢?

现在,我们的师范生正是从这种教育氛围中“培养”出来的。如果不及时端正应试教育在他们头脑中的影响,我们的师范教育如果还是应试教育的翻版,那么,我们培养出来的毕业生不是地地道道的知识容器又是什么?

随着社会的发展,我们的时代已进入了智慧时代和创造时代,现在社会寻求的是人的创造性和个性,因而,教育的任务就应当转变为发展学生的创造力上,教师的作用就应当是一方面实现教育的继承价值,另一方面就是实现教育的发展价值。特别是,在新技术革命和信息爆炸的时代,实现教育的发展价值、培养学生的创造力就显得特别重要。如果我们不对师范生进行真正的素质教育,不单是耽搁了他们立身谋生的需要,更重要的是日后误人子弟,阻碍社会的发展。

二、师范生素质教育的内容

师范生的素质教育的内容是什么?我认为有以下几个方面:

1、教给师范生有效的知识。所谓有效的知识,就是指①对社会有效的知识,即有效地继承社会的传统文化,又有效地推动社会的发展的知识;②对学生本人的未来生活有效的知识,作为师范生,所学知识应有效地适应将来生活及教学需要。本来,我们教给学生的知识应该是无论在知识方面还是能力方面都能把学生引向深入的东西,即具有迁移价值的知识和能力。但是现在的师范教育,基本上还未脱离应试教育的框框,在教学内容上,附加范式较多,教学内容过于分析化和形式化。如中师语文教学,把语文课分为《阅读与写作》、《现代汉语知识》等小科目,这种分法把本来在语言中习得的语言感悟、语言的整体美变为毫无味道的形式性的语言知识的学习,尤其是《现代汉语知识》条文性的内容过多,学生学

习时就只好照着教科书硬记那些既定性的判语,根本就没有在语文课上体味过语言美。至于《物理》、《数学》等自然学科,现在的教科书也是“法则多了,原则没了”,一个持常人的见解就能解决的问题,偏偏就要转到纯文字的叙述上去,把学生精神振奋的发现转到艰涩的就范上去。这样,一学期下来,学生好像只学到那么几条条目,头脑中空虚得很。因此,教学中我们应该抛弃那“多余的一切”,今后既进行持续和深入的思考,又必须把在积极的思考中获得的知识教给学生,以培养学生的创新思维。

2、培养师范生熟练的教学技能。随着社会的迅速发展,未来的新的形势下的教学技能不再是以往的一支粉笔就可以应付得了的了,随着信息时代的来临,人们获得知识的途径不断在拓宽。因此,教师的教学技能首先是教师应具备良好的能启动引发学生思维的教学思维能力,而不是以往的填鸭式或照本宣科;其次是有良好的组织协调能力,而不是以往的家长式管制能力;第三是能在因特网(或其它信息网络)上收集知识、分解知识和融化知识的能力,能把最新最有价值的知识教给学生,并教会学生如何收集处理信息;第四是教学的创新能力,未来的教师应有良好的创新心理倾向性和心理准备性,不照抄别人,不落俗套,在工作方法上及思维习惯上能跳出常人的思维框框,创造自己的那一套;第五是要有流畅的语言表达能力。只有具备这些技能的教师,才能适应 21 世纪的教学需要。

3、培养师范生正确的人才观。传统教育总是认为,学生高中毕业后能考上大学,这就是人才,而把那些没有考上大学的学生看成是“半成品人才”甚至“蠢才”。这种人才观,实际上是我国长期以来政治经济结构的弊端造成的。这种错误的人才观,正等待着我们的时代去改变,也正等待着我们的未来的人民教师去改变。

中国有句古话叫“七十二行,行行出状元”。正确的人才观应该是这样,只要人有某方面的爱好、某方面的特长,并能为社会

作贡献,我们就应把他们视之为人才。例如一个人,他的兴趣就是喜欢修汽车,修汽车是他的特长,于是我们就应让他学习修汽车,而不应逼他上升大学的“独木桥”,要知道,我们的基础教育不都是培养科学家的。如沈阳市第七十六中初二级学生张天天,1998 年 15 岁,就出版了她的长篇小说《真心英雄》,震惊中外文坛。按现代的人才观,张天天已成才,因而我们就不必硬去强调她的理化成绩是否优秀。谈到这里,记得前苏联有位教育家曾说过这样一句话:“在我的学校里,学生毕业时是不会两手空空、灰溜溜地离开学校的。”也就是说,在他的学校里,每位学生都能学到一技之长,都能为社会作贡献。我认为,这就是新时代师范生应有的人才观。

4、培养师范生良好的心理素质。心理素质虽属非智力因素,但在人的生活和工作中有着不可忽视的作用。我们培养师范生良好的心理素质,主要包括理想、信念、意志、世界观、价值观、爱心、恒心、毅力、协作精神等。我们要培养师范生具有崇高的共产主义理想,有为社会主义教育事业献身的信念,有以贡献为幸福的人生观和价值观;培养师范生具有爱心,能以爱去温暖学生、呼唤学生;培养师范生具有把工作做得最好的信心和毅力,具有与周围人团结协作的精神,时时保持乐观、活泼、文明、向上的精神。只有这样,我们培养出来的教师才能适应 21 世纪激烈竞争的社会需要。如果个性内向、自我束缚、孤芳自赏,这种人是很快被社会淘汰的。

其实,对师范生进行素质教育的内容是多方面的,总的来说,就是要培养师范生的创新意识、创新能力及健全的人格。各位同行,让我们为培养更多的适合 21 世纪的人民教师共同努力吧!

附参考文献:

- 1、郭思乐、邢景智主编《中小学教育科研基础》
- 2、郭思乐《本体教育模式论》
- 3、《南方日报》(2000 年 1 月 8 日)

创新式电脑教学初探

高州师范学校 张汉省

江泽民总书记指出：“迎接未来科学技术的挑战，最重要的是坚持创新，勇于创新。创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”

我们国家新的教育理想，就是实施素质教育，培养和造就我国21世纪的一代新人，首先是培养创新精神和实践能力。作为教学第一线的广大教师，对实现这个教育理想有义不容辞的责任。

综观这几年的电脑教学情况，其教学过程大都是教师讲，学生听，教师灌注，学生接受，只注意了人的知识学习，而忽视了人格或思维的发展，人们不自觉地把学生假设为容纳知识的容器，灌得越多，就装得越多，考试时流出的也就越多。这种物式的灌注扭曲了教育教学的复杂过程和机理，忽视了如下事实：无论何种教育教学，最后都必须通过学生的内化，来完成人格建树或知识的获得。因此其教学效果总不理想。

为了改变这种状况，我们需要创新。

一、创新的教师观念

我们应该这样认识：发挥受教育对象本身的动力才是最重要的。有一个故事：一个印第安老人买了一辆汽车，但他不会开动汽车，只好用三匹马来拉汽车前进。这是一个没发挥对象本身的动力的典型例子，汽车本身的动力没有发挥出来，而靠外部的马来拉，汽车前进的速度怎么能快呢？所以，我们一定要发挥学生本身

的内在动力,发挥学生本身的主观能动性,在教学中依靠学生的自主精神和内在的学习欲望,使之主动地、自觉地学习,从而使教学效果落实到人的机体和心灵。

我们发现,凡是电脑学得好的学生,对电脑都十分感兴趣。他们会主动地学习、钻研,积极争取机会上机操作,有的甚至达到如痴如醉的程度。可见,兴趣是内在动力的最重要源泉,浓厚的兴趣可以促进学生对积极的学习态度,自觉地克服困难。如果我们能激发起学生的学习兴趣,也就找到了开动学生本身这辆“汽车”的方法。而不必用“马”来拉了,具体论述见下文“第一节课”部分。

二、创新的教学内容

目前,全国各地学校的计算机硬件配置参差不齐,导致软件教学不一致,因而,也谈不上用统一教材的问题。这虽有其不足,但也给了各学校自己选择教材的机会,这本身就是一个创新。能够根据各自的硬件、师资及学生的知识基础等实际情况,来选择最合适的教材,那么,教学内容的创新已经成为可能。而创新的原则就是:是否有利于学生的发展。

例如,我们应该积极创造条件,提高机房的硬件配置,运用无盘启动 Windows95 等新技术,以最小的代价,把教学内容更新为 Windows95/98/2000 和 Office97/2000 或 WPS2000 等软件。这些都是目前的主流软件。和以前的 DOS 等老一套软件相比,其功能强大多了,而又更易学易用,学生只需要付出小代价,就能够获得大收获。这对学生有利。可惜,目前能够做到这一点的学校极少。如果学校有条件让学生上网,则在学习上述内容的基础上,还应该学习上网的内容,使学生掌握从因特网这个大宝藏中学习知识、索取资料的方法。这有利于学生的发展,能使学生终身受益。

北京教科院附属中学的王锦同学就是其中一个例子,他刚读完初一时,成绩不怎么样,父母特着急,便买了电脑让他参加了北京五中的网络学校,这一下,他坐在家就能用电脑参加重点中学

的学习了。他的作文也一直写不好,一次,老师布置的作文题目是《20 世纪最伟大的科学家》,他苦思冥想了半天,都不知怎样下笔。突然他灵机一动,不如到网上看看? 结果,他找到了爱因斯坦的资料,生平、简历、成就立刻跃然“屏”上。这次作文果然被老师选作范文在全班宣读,作文评语是:资料丰富、详实,用词准确、形象。从那以后,王锦同学便一发而不可收拾,越来越喜欢写作文了。不久,他又代表学校参加全国作文比赛,题目是《我和雷锋是战友》。同样,他仍然是依靠因特网获得了雷锋的全部资料。最后,他的作文在竞争中脱颖而出,被推荐到区里参赛。他自己这样评价:“不管结果如何,没有因特网和电脑的帮助,我无论如何也不会有今天学习成绩的突飞猛进和对作文的突出兴趣。”

又如,学习汉字输入方法是必不可少的内容,问题是,我们应该选择哪一种来给学生学呢? 传统的观念是,哪种输入法输入汉字的速度快就选择哪种。因而,很多人选择“五笔字型”输入法来进行教学。这显然忽视了学习者的特点,如果我们的培养对象是专业打字员,那么,这种观念是正确的。但是,我们的培养对象并非如此。汉字输入的速度固然是越快越好,但是,我们也应该综合考虑其它因素:这种输入法容易学吗? 容易记吗? “五笔字型”输入法的致命弱点就是难学、难记、难熟练,要花很多的时间来学习才能熟练掌握它。而学生学习电脑的时间非常有限,如果学习“五笔字型”输入法,必然会影响学习其它内容的进程。在这个时候,仅仅是为了学习一种输入法,而付出这么大的代价,是否值得呢? 鉴于这种情况,我们可以根据学生拼音基础较好,以及对汉字输入速度要求不很高的特点,而选用其它常用的拼音输入法,如:“智能 ABC”或“微软拼音输入法 2.0 版”等来进行教学。这些输入法规则简单,易学、易记,学生只用一节课就能掌握它,从而腾出更多宝贵的时间,用于学习其它更为重要的内容。这不是更有利于学生的发展吗?

三、创新的教学过程

1、培养目标

我们的培养目标不是“打字高手”，而是一个随便拿一台电脑来都会使用的“普通人”，这些“普通人”懂得怎样用电脑来优化自己的工作、学习和生活。也就是说，在信息社会已经来临的今天，我们的培养目标是要提高学生的信息素质。即培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解或掌握信息技术基本知识和技能，使他们具有获取、传输、处理信息和应用信息技术手段的能力，从而形成良好的文化素养，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

2、教学活动

(1)教材处理

我们发现，大多数电脑教材的写作风格一般遵循“提出概念，解释概念，举例说明”三部曲。但我认为这种风格不太适合大多数初学者的认识过程。电脑知识的专业名词、术语、概念特别多，对初学者来说，一开始就接触一大堆抽象的、晦涩难懂的专业名词、术语、概念，难免会感到枯燥难学，容易失去学习兴趣和信心。因此，我们应该反其道而行，先从具体问题入手，提出问题，然后说明解决这个问题的方法，最后才归纳出结论和概念来。这样深入浅出的处理，既符合初学者的认识规律，又容易激发起他们的学习兴趣，增强自信心。

由于学习时间十分有限，故在教学内容的取舍上，我们应遵循这样的知识策略：以基本知识为依托，把其它必要的非基本知识变为基本知识来思考，而把非必要的知识减少到最低限度。这样，在一定程度上就解决了教学内容与教学时间的矛盾，从而在课堂上留给学生一定的思考空间和时间进行创新活动。

(2)第一节课

通常，老师们上第一节课就直接转入了正题。其实，第一节课

更重要的是改变学生的“电脑难学”的观念,丰富学生对电脑的认识,激发学生的学习兴趣、热情和自信心,使他们明白学好电脑的好处和必要性,并产生渴望学习电脑知识的内在欲望,从而喜欢电脑、走近电脑。我们可以利用多媒体电脑演示电脑在各个方面的应用,如:在电脑上边听音乐边打字制表;用电脑来看 VCD 或 DVD、玩游戏;用电脑来学习电脑、英语及其它各科知识;用电脑来翻译文章、收发传真;用电脑连入因特网浏览网页、查找资料或和全世界的朋友聊天……

通过这些例子,学生认识到,电脑的应用无孔不入。有电脑翻译软件或电脑词典的帮助,电脑上的英语已经不再是大家学习电脑的障碍;有各种计算机辅助教学软件这个不知疲倦的“家庭教师”的帮助,学习电脑也不再困难了。这样,学生与电脑之间的距离就会拉近,自然会喜欢电脑,这正是“知之深才能爱之切”嘛。

这样处理,还能使学生认识到,信息社会已经来临,初见端倪的知识经济,预示着人类经济、社会生活将发生新的巨大变化,信息的获取、传输、处理和应用能力将作为人们最基本的能力和 cultural 水平的标志。学好电脑是时代的呼唤,是生存的需要。

(3) 教学方式

传统的计算机教学方式有两种:①理论教学与上机操作分离的方式;②教师示范操作过程,然后让学生上机操作练习的方式。这两种方式都容易造成理论学习与上机操作脱节。学生反映,用这些方法教学,听时是明白的,但自己练习时,就不知如何操作了。这说明学生在听课时只是被动地接受,并未真正动脑。故在听完之后没有什么印象。这不由得使人想到这样一项研究:一个只是简单听口令、做动作学习广播操的学生,学了 5 次也比不上仅学习 2 次,但每次对每个动作都进行了一定意识加工(如知道其名称、反问、复述等)的学生。

实践证明,让学生参与探索的教学方式,可以充分发挥学生的

学习潜能,有利于培养他们确立科学的态度和掌握科学的方法。我国当代的一些教育理论家也认为:“最有效的学习方法,应是让学生在体验和创造的过程中学习。”因此,我们不妨作如下改革,就是针对学生好动不好静、好奇心强、注意力容易分散的特点,让教学与实践同步进行。即在计算机教学中,由教师口头讲述,各个学生直接独立同步操作。这样边讲边做,可以充分调动学生的好奇心,让学生像科学家探索未知世界那样地去探索、去发现、去证明、去模拟再发现知识的发展过程,使学生真正参与教学活动。这不但解决了学生注意力容易分散的问题,而且在教学过程中能够及时检查他们的学习效果。这种方式,对学生来说,学习的过程即是在教师的引导下的实践过程,充分发挥了学生的主观能动作用,能使学生养成思考、归纳、总结的习惯。其实,这跟人们要在水中学习游泳效果才好,是一样的道理,脱离了水,其效果会怎么样?

当然,不是所有的教学内容都适合用“边讲边做”这种教学方式,我们要视具体情况,灵活运用其它方式。

(4)作业布置

作业的布置,应根据学生的知识水平,在不同的阶段采取不同的策略。在学生学习电脑的初级阶段,可以布置一些跟教材内容十分接近的作业,使学生掌握基本知识、基本技能。作业题目有时要写得详细些,必要时甚至每一步的操作过程都写出来,并点明意图。因为这时学生的电脑知识还非常有限,如果仅仅是写出最终的要求,很多学生也许都不知如何去做。但如果有详细的操作步骤,那就不同了。学生完成作业的过程,就是练习、熟悉操作的过程。这样,经过一段时间的训练,学生电脑知识就会逐渐丰富起来。以后的作业布置,则不再主张机械模仿,而应着重培养学生创造力、想象力的发挥和综合能力的运用。如:可以布置学生设计自己的名片作为作业。为了美化自己的名片,学生一定会绞尽脑汁,其创造力、想象力就得以体现。也可以布置一些很实用的作业,如

让学生写一封图文并茂、排版形式活泼的书信给自己的亲友等等，从而达到学以致用目的。

(5)环境熏陶

首先，我们可以把教师或学生自己开发的软件放在学校的网络上，让学生随时查看、运行，对学生来说，这就是一种示范楷模作用，是鞭策和激励学生发奋学习的动力。其次，可以适当介绍电脑界的名人轶事给同学们，例如：求伯君与 WPS、鲍岳桥与 UC-DOS、王永民与“五笔字型”、谭浩强与他的发行量超过 1200 万本的《BASIC 语言》等等。这些典范对学生学习电脑知识都能产生良好的激励、熏陶作用。第三，培养尖子生。尖子生是领头雁，会带领同学们在求知路上渐入佳境，其潜移默化作用不容忽视，其他同学会因为尖子生的存在，而产生“近朱者赤”效应。我们发现，有无尖子生，其影响是截然不同的。

(6)转化差生的方法

心理学家罗森塔尔在美国的一间学校里做过一个试验，他虚拟了对 1~6 年級的 18 个班的学生的發展预测，随机造了一份名单给老师，并说名单上的学生有优异发展的可能，教师也就以此为信条去做工作。学生也受到了感染，更加自尊、自信、自强。几个月后，罗森塔尔来校发现，这些学生的学习成绩提高很快，求知欲特别旺盛，与教师的感情也加深了。这一效应被称为“罗森塔尔效应”。我们可以把这一原理放在差生的转化上。成绩较差的学生，由于经常受挫，缺少爱而又更需要爱，教师的期待正是一种高层次的爱表现，是激发学生自信自强的最好的催化剂，学生从中可以吸取用之不尽的心理动力，从而扫除学习中的懒惰与倦怠。

3、教学检查

电脑是一门操作性很强的学科，教学检查应该给同学们很大的创造和想象空间。

平时测验，可以把学生分成若干小组进行比赛，要求各组成员