



S 赛鸽丛书
AIGE CONGSHU

赛鸽解惑

顾澄海 编

S AIGE JIEHUO

上海科学技术出版社

赛鸽丛书

顾澄海 编



赛鸽解惑

[S A I G E J I E H U O]

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

赛鸽解惑/顾澄海编. —上海:上海科学技术出版社,
2006.6

(赛鸽丛书)

ISBN 7-5323-8396-2

I. 赛… II. 顾… III. ①信鸽·驯养-文集②信
鸽-竞赛性训练-文集 IV. ①S836-53②G899-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018204 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5

字数: 150 千字

2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

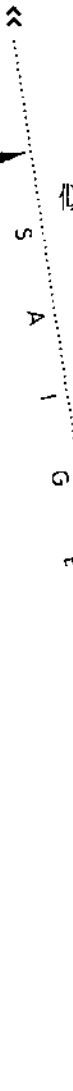
印数: 1—4 300

定价: 19.00 元

本书如有缺页,错装,损坏等严重质量问题,
请向工厂联系调换



前言



翻开本书目录,有75个小标题;看看内容,有些似曾相识。其实,书中的每一个小标题都是一篇短文,大部分是在《中华信鸽》上陆续刊登过的,其中一部分用了笔名。书中收录文章的时间跨度较大,从1985年《中华信鸽》创刊开始,到2005年《中华信鸽》出版第100期为止,前后达20年之久。

本书收录的都是一些实用性较强的文章,而那些杂文、小品、评论一类文章,我另编了一本册子,作为内部出版物就教于读者。正如我在该小册子的前言中说的“有些文章在当时是很有必要的,事过境迁,现在读起来有点滑稽。但是,这好比北京的四合院和上海的石库门,在高楼林立的大都市中留那么一点陈年旧迹,这不是为了点缀街景,而是让人们看到一种历史的发展。”本书中有些过时的文章,收录的目的也在于此。

理论时常落后于现实,更何况我国的信鸽运动发展迅猛的现实,使每一个信鸽撰稿人既高兴又深感压力。记得汪观清先生曾为《中华信鸽》创刊号画过一头大水牛,那上面的题词为“耕犁千工实千箱,力尽筋疲谁变伤。但愿众皆待温饱,不辞

前言



羸病卧夕阳。”为了给读者更多更好的精神食粮，在夕阳之年，我愿与鸽界同仁一起努力耕耘，竭尽绵薄之力。

顾澄海
时年七十有九
2006年4月



目录

一、鸽经交流	1
1. 鸽舍选址新问题	1
2. 怎样挑出最聪明最好强的鸽子	4
3. 铭鸽摄影中的鉴鸽揭秘	8
4. 在鸽子成长全过程中鉴鸽	10
5. 超级鸽的诞生	14
6. 挑战“种、养、训”	19
7. 鸽子沐浴新知	22
8. 更换新装迎大寒	25
9. 春季繁殖,保暖第一	28
10. 巢格为什么要高、深	31
11. 谈水说氨话饮鸽	33
12. 鸽子不吃荤吗	35
13. 为什么要天天给鸽子吃醋	38
14. 参赛鸽要迅速解除疲劳	39
15. 鸽体的平衡——翅与尾对鸽子飞行速度的作用与反作用	42

目 录

16. 赛鸽夜翔夜归的探讨	47
17. 如何鉴定和调教赛鸽的翔态	51
18. 当今鸽赛比中短程, 还是长程	55
19. 为什么一挤笼子就生病	59
20. 鸽子缘何不易感染禽流感	62
21. 什么是“耐药性”	64
22. 腿病脚疾的治疗	67
23. “鸽痘不是病”吗	70
24. 歪头鸽能不能治愈	72
25. 路训要重视单羽抛飞	73
26. 牛眼鸽善翔“勒止天”吗	75
27. 鸽赛的“临门一脚”	77
二、养鸽须知	80
28. 漂亮不等于好	80
29. 以雌定棚还是以雄定棚	81
30. 信鸽的习性	84

目录

31. 鸽子的语言	90
32. 信鸽的记忆力	92
33. 快速鸽的鉴别	96
34. 耐力鸽的特征	101
35. 要让赛鸽休息好	104
36. 竞技状态的观察	106
37. 赛后保健	109
38. 孵蛋要注意什么	112
39. 两粒头窝蛋必有一金	114
40. 俩嘍一、俩嘍俩, 不如一嘍俩	116
41. 侃玉米	118
42. 怎样育养雏鸽	122
43. 鸽子换羽如将军披甲	124
44. 幼鸽选不准, 比赛蚀老本	126
45. 幼鸽“开家”	129
46. 赛期的管理	132
47. 换毛期的护理	134

目 录

- | | |
|------------------|-----|
| 48. 喂食有技巧 | 136 |
| 49. 鸽子的“副食品” | 139 |
| 50. 常喂大蒜头 | 142 |
| 51. 知道氧对鸽子的作用吗 | 144 |
| 52. 维他赐保命 | 147 |
| 53. 怎样预防鸽病 | 150 |
| 54. 早晨开棚看粪便 | 152 |
| 55. “七孔”检查 | 154 |
| 56. “无形的杀手”——毛滴虫 | 157 |
| 57. 消灭内寄生虫 | 159 |
| 58. 鸽新城疫能防不能治 | 161 |
| 59. 百病丛生黄梅天 | 163 |
| 60. 拉稀、歪头病答问 | 166 |
| 61. 幼鸽防病 | 169 |
| 62. 鸽眼的鉴别 | 172 |
| 63. 飞翔诸要素 | 175 |
| 64. 赛鸽的肌肉 | 177 |

目录

65. 养鸽月月知	180
三、赛场飞毫	183
66. 三门峡放歌	183
67. 飞向拉萨的上海鸽	187
68. 哈密——上海竞翔目击记	189
69. 世纪之交的飞跃	194
70. 浦江鸽人的创举	199
71. 同周逸年侃公棚赛	208
72. 阜阳哨声震长空	215
73. 去年一个惊喜,今年一个惊诧	217
74. 鄱善——超长程之最	219
75. “乖乖,不得了”	225



一、鸽经交流

1. 鸽舍选址新问题

讨论鸽舍选址问题是非常必要的。

为什么有人把鸽舍建在机场附近,也有人主张把鸽舍建在高速公路两旁。

科学家研究证实归巢赛鸽是“跟着道路飞”的。

建造鸽舍,朝向、通风、干燥、日照等都很重要,但是,有一个往往被人们忽视的问题却更重要,就是鸽舍的选址。过去,多数是业余养鸽,鸽舍都是跟着主人住宅而建的,讨论这个问题少有现实意义。现在,专业鸽舍不断涌现,业余鸽舍经常搬迁,议论一番是很有必要的。

饲养赛鸽的根本目的在于比赛,因此,鸽舍选址的基本要求是要对赛鸽快速归巢有利。那么,鸽舍建造在什么地方才有利于赛鸽归巢呢?上海鸽友对此议论较多。根据近几年来各种大



赛中获得名次鸽舍的经验，一是黄浦江畔的鸽舍，也即黄浦区沿江而建的鸽舍飞出了不少好成绩。赛鸽归巢是否都是顺江而下呢？谁也没有作过研究。二是浦东新区的鸽舍，近年来也获得不少好名次。鸽友们认为浦东新区距放飞地较市区远，如果两地鸽子同时到达，冠军必属浦东新区鸽舍无疑。当然，其中还有风向和风速的问题。以青浦区的徐泾和松江区的九亭放飞成绩最差，放西北线的赛鸽却从东南方向飞回来。


我们看问题还应从现象到本质，必须全面分析鸽舍选址，统盘考虑。首先，要考虑到参赛归巢鸽看到醒目的标志。鸽舍周围视野开阔，四周没有比它更高的建筑物障目。许多鸽友把鸽舍搭建在高层大楼的顶上，鹤立鸡群，赛鸽归巢时远远就望见了自己的家，即使三四级顺风也不会飞过头。听说美国鸽友苏维在选择鸽舍地址时，蹲在机场附近呆了很久，边抽烟边思考着。他来上海时，笔者问他为什么要选在机场附近？他说：“这里没有高层建筑物，归巢赛鸽目标明确。机场在建造前要做许多测试，如地貌、地质、气流、雨水等，要有利于飞机的起飞和降落。这些，对鸽子归巢也是非常有利的。”日前笔者去天津，发现稳拿鸽舍也建在机场附近，从机场出口至稳拿鸽舍汽车开5分钟左右便到，笔者问林云达，是否与苏维出于同样的考虑？他说“没有，但苏维的考虑是对的。”

有些养鸽家主张把鸽舍建造在高速公路旁边，认为比赛归巢的鸽子是沿着高速公路飞行的。一条金光大道，目标鲜明。鸽子对人的依附仅次于猫狗，高速公路上车流不断，热浪滚滚，是鸽子乐意选择的飞行路线。它不愿意在荒无人烟的山峦、森

林和草原上空飞行,也许它本能地喜欢人群,逃避天敌之故。这些见解是否真有道理?笔者曾看到一则科研材料,英国牛津大学研究人员已破解鸽子归巢路线的奥秘:“跟着道路飞”,这使动物行为学家大为震惊。牛津大学动物学系动物行为学讲师吉尔福说:“经过长达十年的国际研究,研究小组很惊讶地发现,鸽子显然忽视其天生的方向直觉,改为依循地面道路系统飞行。”吉尔福研究小组在牛津进行了数十次测试,每只鸽子背上都有小型全球定位系统追踪装置,在距离鸽舍 20~40 千米放飞,发现信鸽大部分是沿着 A34 公路飞行。动物学家说:“鸽子与其它昼行性鸟类一样,也会选择汽车协会所推荐的路径,即使这些路径会使得鸽子的飞行距离更为远些。”

舍址的选择还要求离比赛放飞地尽可能近一些。尽管现在都有 GPS 测量仪测定空中距离,路远或路近在分速计算上是公平的。但是,鸽舍离放飞地的远或近对比赛成绩也是有影响的,在分秒必争的中短程比赛中是不能不在乎的。以赛鸽的体能消耗而论,比别人多飞 100~200 千米的赛鸽,在最终这段距离的分速大大低于全程的平均分速。你想,在赛跑比赛中 200 米冠军的速度绝对不会快于 100 米的选手;在游泳比赛中 200 米冠军的速度也一定慢于 100 米的选手。在同等条件下 600 千米比赛的鸽子同 500 千米相比,成绩是截然不同的。在世界赛鸽史上享有盛誉的狄尔巴、卡特力斯、烈斯美特、马克·罗森斯、范德维根、戴扶连特、范内利和波斯汀等名家,从地图上查找他们的鸽舍地址,你会发现一个有趣的现象,都是位于比利时南部,也就是离放飞地法国的圣维仙和西班牙的巴塞罗那较近的地





方,难道这都是巧合吗?他们之中有的祖居于此地,有的是从远方迁居而来的。有人说:“如果他们住在北部的话,也许今天很可能不会有人知道他们的名字。”可见,鸽舍地址的远近对参赛鸽主是多么重要!但是,路近的顺风飞归时也有飞过了头折回来的,上海浦东新区虽然路远一些,但经过计算以后,反倒占了便宜。这类现象尚需进一步探讨。

冠军鸽的分速是由多种因素组合成的,鸽舍地址只是其中之一,赛鸽素质、管理水平等是主要的因素,所以给问题讨论增加了一点难度。我们不求统一认识,只求增长知识而已。

2. 怎样挑出最聪明最好强的鸽子

凭第一感觉看鸽子。

好强的鸽子总是抢占制高点。

要注意在角落里闭目养神的鸽子。

看鸽子的“形”,更要看鸽子的“神”。

冠军鸽的奥秘之一,在于它们的聪明和好强。聪明是智商,好强是性格,都是天赋,后天难以弥补。聪明是活力,好强是舍力,有力不舍,无力肯舍,都不会与冠军有缘。

在一群鸽子中怎样挑出那羽智商最高、性格最好强的鸽子呢?笔者非常佩服几位鉴鸽高手,他们来到笔者的鸽棚,旁边一站,“哦,把这羽鸽子捉给我看看”。这羽鸽子往往就是鸽棚中最聪明的鸽子之一。如果笔者挑出十几羽鸽子放在一个笼子里请他们看,他们不是每一羽都看,先是眼光一扫,然后指定一羽



叫笔者捉给他们,这羽鸽子往往是一笼中最好强的鸽子。对这些高手,笔者总是来一个请教一个,得益匪浅。其中有澳大利亚“蓝凤凰”的养育者刘唯诚先生,有《凭第一感觉看鸽子》一文的作者孙桐泉先生等。笔者把他们的鉴鸽技巧,叫作“静态观察”。

在一群鸽子中,凭什么一眼就可以看出一羽最聪明的鸽子?要着它站的位子。军队打仗要抢占制高点,鸽子有抢占和保护领地的本能,凡是聪明和好强的鸽子,总是想抢占栖架的最高点,抢占巢房的最高层,如果最高层巢房上面还有20厘米的空穴,它也要上去占有。它居高临下,举目一望,整棚伙伴的动静尽收眼底。遇到什么外来袭击、干扰,它首先作出反应。它和那些任人打发、得过且过的同伴相比,真是大大的不同。

在笼子里看鸽子,大伙儿都在一个水平线上,又怎么去找出最好强的鸽子呢?先举两例:好汉打架,要抢占一个背靠墙壁的位子,如果站在中央,四面受敌,又会遭背后暗算,任你有三头六臂也难以招架。围棋对弈开局落子也讲一个“金角、银边、草肚皮”,首先要抢角占线,如果先把子落在中间这块“肚皮”上,除非是九段对初段,否则就输定了。鸽子在笼里,那些竖起脑袋你啄我打的鸽子,结果是消耗大量体力,临到开笼上天已经是精疲力竭。这些鸽子在争先恐后的空中跑道上,不落后才怪呢。而聪明的鸽子一进笼就抢占一个角落,任你闹得天翻地覆,它自顾闭目养神,待笼门打开,宛若游龙,直上云霄,争魁夺冠者往往就是它。笼里鉴鸽就要注意在笼角落里闭目养神的家伙。

在展览场所看鸽子,如品评鸽展览、公棚赛鸽展览,以及拍卖



鸽展览等。一个偌大的展厅,几百只金属鸽笼,几百羽展览鸽,都是经过打扮的,各有特色;又都有漂亮的外貌和优良的赛绩,济济一堂,看得你眼花缭乱,要想从中挑出最聪明最好强的佼佼者,难度可能更大些。一般来说,除了看它的体形、羽质、尾巴和眼睛之外,主要是看它的气质,也就是从立相和眼神观察它的气质。秀气、丽质是雌鸽的要求,雄鸽则要有大将风范,或者说雄者八面威风,雌者八面玲珑,特别是那些看上一眼就永生难忘的鸽子。具体地说,站立时双脚适度分开,稳若寺庙里的铜钟铁香炉,感觉犹如一尊推之不动的罗汉。自头顶至尾端 45° 角,即头、胸、尾折成 90° 角。也许鸽友们看到杂志上刊登广告上的鸽子都是呈 45° 角。如果你参加过几次拍摄鸽子的照片后,你就会知道广告上的鸽子多半是“故作姿态”,是摄影师花了九牛二虎之力,像拍剧照那样拍成的,再经过电脑补色,才成为你所看到的模样。笔者先前跟任洪良先生拍摄过几个日日夜夜,后又做黄剑、丁自涌先生的帮手,看到不少的鸽子一站就是歪歪扭扭的,怎么调教它也站不出 45° 角。有一次拍四五羽鸽子就拍了一个通宵。所以说,要在笼子里看到标准立相的鸽子,确实不多。

看鸽子的外观,不能只看它的“形”,更要看它的“神”。这有些像根雕艺术品那样,有的根雕,雕老鹰像老鹰,称得上栩栩如生;而有的根雕则不同,雕老鹰像老鹰又不像老鹰,工艺师讲究个“神似”,而不过于追求“形似”,看起来更富有艺术魅力。看鸽子要“形”、“神”并重,以“神”为主,不要重“形”轻“神”,见“形”忘“神”。就“形”而言,要求整体匀称,健康强壮,充满活力。而这“神”呢,就要看鸽子的神态表情,要沉着冷静,机灵乖



巧,坚定自信。看鸽子有许多标准都是较难操作的,全凭经验的积累,还要有点悟性,有些可以从直觉中获得,有些则在感觉中领悟。

眼能传神。看鸽子的眼神,笼里可以看,棚里也可以看,捉在手里反而不能看,因为不是看它的眼砂或眼志,主要是看它的灵气,看它是聪明好强,还是迟钝软弱。聪明者不可能都飞第一,但是笨拙者永远也追不上它们。聪者听于无声,明者见于无形。当鸽棚来了一个陌生人,那些聪明的鸽子看它若无其事,但它斜着眼珠注视你的一举一动。如果你要伸手抓它,必须有迅雷不及掩耳之势,否则,当你的手还没有触及到它,它就逃之夭夭了,最后抓到的只是几根羽毛。在笼子里看,虽然鸽子飞不走,但它的眼睛盯住你的手,警惕着你的袭击。记得有一次笔者陪泰国的陈木坤先生看品评展览鸽,他站在笼子前,故意用手轻轻一晃,尽管动作很小,但聪明的鸽子就会作出反应,表现出高度警惕性。草狗的睡姿,四脚卷曲,一堆懒肉;军犬的睡姿是直蹶的,眼睛与耳朵好比打开着的雷达,一有声响,直蹶而起。已故的汪顺兴先生生前说过这样一句话:“人要善相,鸽子要凶相”。鸽子这种凶相,大凡也是用眼睛告诉你的,鸽子的气质是很难用笔墨和语言来描述的,它给人一种感觉,雄鸽英气逼人,雌鸽丽质动人,人们看到它们后不想离去,离去后又念念不忘。

看鸽子还是要用手捉摸的,否则你就不知道鸽子的骨骼、肌肉和羽毛的质地。记得有一年谢炳先生为张朝德先生鉴鸽,特地在晚上关灯摸黑,全凭手上功夫挑出其中的健儿。前面提到的两位鉴鸽高手,在“静态观察”之后也还是要用手捉拿的,还