

姜德华 编

陕西人民美术出版社

楹联

楹联
书法
集锦

(三)



楹聯書法集錦

(三)

姜德華題



姜德華 編
陝西人民美術出版社



愿以书联壮三秦

陕西省楹联学会会长

张舜

我和姜德华同志是故交，记得多年前他在剧团任专职编剧时曾邀我写过剧评，以后他又为我所在的水土保持局写过电视剧。为繁荣陕西戏剧事业，志同道合，走到了一起，此后多有交往。

在二十多年的接触中，姜德华同志给我留下了深刻的印象；其一，他是个杂家。他写诗、写小说、搞曲艺、戏剧、书法、绘画、楹联，多才多艺，涉猎广泛，特别是为陕西曲艺事业作出了重要贡献，《陕西日报》曾以整版的篇幅介绍他研究户县曲子的成果，因此他才连续三届当选陕西曲艺家协会副主席，直至今日。其二，他是个儒商。改革开放后，他能适应市场经济大潮，把文化优势变为产业优势，例如他为适应市场经济需求，特别是广大农村农民的需求，广收书画家的作品，年年编出精美的『挂历』，还有台历、日历、农历书等，为三秦父老乡亲提供了丰富的文化精神产品，同时自己也获得了可观的经济收益。我结交的文友不少，像他这样的儒商却是为数不多。其三，他是个社会活动家。他精力充沛、兴趣广泛、善于交际，所以他能够朋友遍天下，结交许多社会名流，以他编辑的《楹联书法集》三集的连续出版，就是例证。他不仅收集到陕西刘自桢、方济众、宫葆诚、修军、钟明善、吴三大、茹桂、薛涛、高峡、赵步唐等名家的书联作品，而且辐射到全国，能收集到费新我、启功、沈鹏、吴柏森、胡絮青、廖静文、倪祖林、康庄、柴建方、徐本一、邱零、屈武、桑介吾、陶然等的书联精

品、翰墨瑰宝，嫣然成为一位书画收藏家。更值得一提的是，姜德华同志是位作家，台湾曾出版了他的四卷本的爱情小说和幽默小说，所以他交往的作家朋友不少，前两集中就有肖军、臧克家、端木蕻良、马萧萧、霍松林、姚雪垠、贾芝、牧野、陈忠实、贾平凹、肖云儒等作家的作品入选。第三集更集中约了一批中、老年作家的作品，如梁上泉、雷抒雁、程海、晓雷、京夫、峭石、马林帆、毛锜、费秉勋等，让我们有幸目睹一批当代作家的墨宝风采。正因为如此他才能连续出版书法精品，而且多次再版，受到同行的赞赏和读者的欢迎。

我省楹联人才济济，卧龙藏虎，先后出版了二百多本楹联专著，在全国名列前茅。然而楹联书法作品专著寥寥无几，姜德华同志的辛勤搜索、整理，集各位大家之大成，填补了这一空白，实属难能可贵，可喜可贺。我想第三集《楹联书法集锦》的出版，必将受到联坛和书坛朋友的青睐。

这里更值得一提的是，姜德华同志尽管取得如此惊人的成就，但他却非常谦和，他为贺雅亭同志书上题词，写下：『半文半商半外行，半知半解半装腔，半个学者半罐醋，半瓶墨水乱晃荡』的半字诗。坦荡人生，乐观向上，犹为可敬。

姜德华年过七旬，执着追求，愿他为陕西联界书坛作出更大的贡献。谨以此书为序。

2005年8月1日于西安彬风斋

目 录

一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八	七	六	五	四	三	二	一
黄苗子	邓拓	陈半丁	沈尹默	张正宇	老舍	叶恭绰	冯玉祥	孙文	钱昌龄	丁佛言	溥侗	蓝溪	沈周	祝枝山
篆行	行	隶	行	隶	隶	行	隶	楷	行	篆	楷	行	行	草

三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六
刘平安	徐毓泉	范珍明	贾双平	张天民	武威	王庆山	李宏涛	黄木	也农	孙迟	陈竹朋	张兴斌	张义潜	周鹭湖
行	行	隶	行	草	草	行	行	行	行	行	楷	草	行	篆

四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一
刘永崢	乌思尧	潘卫城	毛锜	峭石	费秉勋	马林帆	京夫	晓雷	程海	雷抒雁	梁上泉	苗墨	陈默	王友怀
草	篆	隶	行	行	隶	行	行	行	行	行	行	行	行	楷

六二	六一	六〇	五九	五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一	五〇	四九	四八	四七	四六
王即之	姜泉运	魏邴	徐曼娜	邓宇春	金朋	张宗彪	睢宽	刘新民	成中艾	宇文新	王润德	马炳刚	崔敬义	陈天民	樊应举	康永祯
隶	篆	行	隶	行	隶	行	行	行	行	隶	隶	行	篆	行	行	行

七九	七八	七七	七六	七五	七四	七三	七二	七一	七〇	六九	六八	六七	六六	六五	六四	六三
杨键	陈安福	张义宾	李永乾	吴四平	邓高荣	董经斌	贾纯夫	王西汉	张旭日	薄师禹	冯宁静	王小舟	庆丰	赵海泉	卢山	鲁望
楷	行	篆	行	行	行	行	隶	行	草	行	行	行	行	隶	隶	行

九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四	八三	八二	八一	八〇
张健	赵宝翼	陈志亮	刘喜斌	李平	卢轩	赵玺泰	陈生益	杨新德	王守一	癩痴坊主	赵生辉	亢珍
行	行	楷	楷	隶	隶	篆	行	隶	隶	行	行	行

城郭鏐明曉
斗山人望老
卧时灯

斗山人望老
卧时灯

自安清懶性

高掩白云居

沈周

為邀詩伴尋紅葉

移入南宮奏玉箏

藍溪



四 洞口栽桃仙家種杏 山中放鶴濠浦觀魚（溥侗）

一平二兄世大人雅屬

洞 口 栽 桃 仙 家 種 杏

山 中 放 鶴 濠 浦 觀 魚

希遠溥侗書

舊德東里長詞令

新景南宮川書畫

新景南宮川書畫

畫

畫

五 旧传东里长词令 新得南宮小画图 (丁佛言)

六 春暖墨融河北纸 夜深人试海南香 (钱昌龄)

春暖墨融河北纸

夜深人试海南香

钱昌龄

願乘風破萬里浪

甘面壁讀十年書

孫文

八 穷经安有息肩日 抗日即为绝顶人 (冯玉祥)

有恒先生
窮經安有息肩日

抗日即为绝顶人

馮

玉

祥

印

一九三六

八妹以此聯索書久未之應玆第余之疏
嬾尔環境變遷太劇使予就也今逾六十矣
立志不隨流俗轉

風流取、胸襟開頃乃為書此妹見之以為
留心學到古人難

書進耶石

民國三十一年夏 恭綽

一〇 有客同心当骨肉 无钱买酒卖文章（老舍）

牧野作家仁兄吟正

有客同心當骨肉

無錢買酒賣文章

老舍



公一九四二年秋於
舒慶雲先生於北京
牧野志



海上生明月
可居一二
竟中

天涯共此時
張正宇
七十三