

全日制普通高级中学

艺术欣赏课教学大纲

(初 审 稿)

国家教育委员会体育卫生与艺术教育司 编订

人民教育出版社

全日制普通高级中学
艺术欣赏课教学大纲
(初审稿)

国家教育委员会体育卫生与艺术教育司 编订

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 850 毫米×1 168 毫米 1/32 印张: 0.5 字数: 7 000

1997 年 7 月第 1 版 2006 年 6 月第 6 次印刷

印数: 94 101~104 100

ISBN 7-107-12225-8 定价: 0.90 元
G·5335 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

说 明

(一) 高中艺术欣赏课占用必修课时间授课,总学时为 68 课时,音乐、美术各占 34 课时。课程均应列入课表,不得任意挪为它用。

(二) 音乐欣赏课、美术欣赏课原则上高一、高二分段进行。也可阶段交叉或间周轮换上课。授课形式以常规教学班为单位进行,必要时也可合班上课。

(三) 高中学校应配备专职音乐、美术教师,有困难的学校可外请教师代课。

(四) 教材应根据本大纲的要求编写。大纲中规定的必选作品应全部编入教材;音乐欣赏课的参考作品可根据实际需要灵活掌握,并适当补充民族、民间作品。音乐欣赏课教材必须包括教科书、教师用书、音响资料,美术欣赏课教材必须包括教科书、教师用书、幻灯图书资料。

目 录

音乐欣赏课	(1)
一、教学目的	(1)
二、教学内容及要求	(2)
三、教学要求	(5)
四、成绩考查	(6)
五、教学设备	(6)
美术欣赏课	(7)
一、教学目的	(7)
二、教学内容	(7)
三、教学要求	(9)
四、成绩考查	(10)
五、教学设备	(10)

全日制普通高级中学艺术欣赏课教学大纲

(初 审 稿)

艺术教育是实现美育的重要途径,对于培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人,塑造完美的人格,提高全民族的素质,具有不可替代的作用。

现阶段全日制普通高级中学的艺术欣赏课分为音乐欣赏课和美术欣赏课,是普通高中一、二年级的必修课。

音乐欣赏课

一、教学目的

(一) 以审美教育为核心,培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力,树立正确的审美观念。

(二) 突出艺术学科特点,寓思想品德教育于音乐教育之中,陶冶情操,提高修养。

(三) 在九年义务教育的基础上,进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好,掌握必要的音乐知识与欣赏方法,开

阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面健康发展。

二、教学内容及要求

（一）教学内容：

1. 欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2. 通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3. 通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4. 通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

（二）教学内容的要求：

1. 欣赏内容应该是中外优秀的、具有代表性的作品，要体现思想性、艺术性、经典性的原则。

2. 欣赏曲目的选择要重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的音乐文化，加强爱国主义教育。

3. 注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

（三）必选曲目：

中国作品：

《黄河大合唱》 光未然词、冼星海曲

《梁山泊与祝英台》(小提琴协奏曲)

何占豪、陈钢曲

《春江花月夜》(民族管弦乐) 古 曲

《十面埋伏》 古 曲

外国作品:

《第五交响曲》 [德] 贝多芬曲

《1812 年序曲》 [俄] 柴科夫斯基曲

《蓝色的多瑙河圆舞曲》(管弦乐)

[奥] 约翰·施特劳斯曲

(四) 参考曲目:

中国作品:

《玫瑰三愿》 黄 自曲

《嘉陵江上》 端木蕻良词、贺绿汀曲

《故乡》 张 帆词、陆华柏曲

《长征组歌》 肖华词、晨耕、生茂、

唐诃、遇秋曲

苏州评弹 选段

京韵大鼓 选段

新疆《十二木卡姆》选段

京剧《霸王别姬》选段

京剧《徐策跑城》选段

豫剧《花木兰》选段

《祖国颂》 乔 羽词 刘 炽曲

歌剧《洪湖赤卫队》选段 梅少山、张敬安、
杨会召、欧阳谦叔词
“看天下劳苦人民得解放”

张敬安、欧阳谦叔曲

舞剧《红色娘子军》选段 吴祖强、杜鸣心、
王燕樵等曲

舞剧《卓瓦桑姆》选段

《大浪淘沙》 华彦钧传谱

《良宵》 刘天华曲

《空山鸟语》 刘天华曲

《行街》

《雨打芭蕉》

《梅花操》

《绥远组曲》 马思聪曲

《东蒙民歌主题小曲七首》 桑桐曲

《长城随想曲》 刘文金曲

《山林》(钢琴协奏曲) 刘敦南曲

《春节组曲》 李焕之曲

《雅鲁藏布江》 罗念一曲

《纳西一奇》 朱践耳曲

《嘎达梅林》(交响诗) 辛沪光曲

《长征交响曲》 丁善德曲

外国作品：

《菩提树》 [奥] 舒伯特曲

《春潮》 [俄] 拉赫玛尼诺夫曲

《弥赛亚》选段“哈利路亚”〔德〕亨德尔曲
 《森林之歌》(清唱剧)〔苏〕肖斯塔科维奇曲
 歌剧《费加罗的婚礼》选段〔奥〕莫扎特曲
 《无穷洞》〔意〕帕格尼尼曲
 《c小调革命练习曲》〔波〕肖邦曲
 《D大调小提琴协奏曲》〔俄〕柴科夫斯基曲
 《e小调小提琴协奏曲》〔德〕门德尔松曲
 《b^e小调第一钢琴协奏曲》〔匈〕李斯特曲
 《邀舞》〔德〕韦伯曲
 《d小调托卡塔与赋格》(管弦乐)
 〔德〕巴赫曲
 《罗马的松树》〔意〕雷斯庇基曲
 《芬兰颂》〔芬〕西贝柳斯曲
 《大海》〔法〕德彪西曲
 《蓝色狂想曲》〔美〕格什温曲
 《第九交响曲》合唱乐章〔德〕席勒词贝多芬曲
 《未完成交响曲》第一乐章〔德〕舒伯特曲
 《c小调第九交响曲》〔捷〕德沃夏克曲

三、教学要求

(一) 音乐欣赏教学应以聆听音乐为主, 引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价, 使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

(二) 调动学生的学习积极性, 使他们主动地参与音

乐审美活动。

(三) 利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具,最大限度地强化学生的听觉审美感受。

(四) 课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合,充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

四、成绩考查

(一) 音乐欣赏课是考查学科。

(二) 考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式;期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的能力。

(三) 音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

五、教学设备

(一) 按音乐欣赏课的要求,设立专用教室,配置音响、磁带、唱片、键盘乐器、乐谱、课本、挂图、录像、幻灯及与音乐欣赏有关的文字资料等。

(二) 学校图书馆应为师生配备必要的音乐文化工具书、音乐期刊杂志等,以帮助教师备课并有利于学生课外阅读。

美术欣赏课

一、教学目的

1. 以审美教育为核心,培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏艺术美的能力,树立正确的审美观念。

2. 突出艺术学科的特点,寓思想品德教育于美术教育之中,陶冶情操,提高修养。

3. 在九年义务教育的基础上,进一步增强学生对美术的兴趣与爱好。引导学生学习必要的美术知识,掌握必要的美术欣赏方法,开阔视野,启迪智慧,促进学生身心全面健康发展。

二、教学内容

(一) 美术欣赏基础知识 (30%)

1. 美术欣赏的目的、意义与方法;
2. 美术的社会功能;
3. 美术的分类及其主要艺术特征;
4. 美术创作的主要艺术语言与创作方法。

(二) 中外美术名作欣赏 (70%)

1. 中国古代工艺美术;
2. 中国古代雕塑艺术;
3. 中国古代绘画艺术;
4. 中国古代建筑艺术;

5. 中国民间美术；
6. 古代埃及、希腊、罗马、印度的雕塑与建筑艺术；
7. 欧洲中世纪至十九世纪的建筑艺术；
8. 欧洲文艺复兴至十九世纪的雕塑艺术；
9. 欧洲文艺复兴至十九世纪的绘画艺术；
10. 中外现代绘画、雕塑与建筑艺术；
11. 中外现代实用美术设计。

(三) 必选作品

中国作品：

仰韶文化彩陶	新石器时代
《莲鹤方壶》青铜工艺	春秋
瓷器工艺	宋、明
武梁祠画像石	汉
昭陵六骏石刻	唐
龙门石窟（奉先寺）	唐
敦煌彩塑与莫高窟壁画	魏晋、唐、元
《韩熙载夜宴图》（中国画）	五代 顾闳中
《清明上河图》（中国画）	北宋 张择端
《溪山行旅图》（中国画）	北宋 范 宽
《千里江山图》（中国画）	北宋 王希孟
《朝元图》永乐宫壁画	元
《杂花图卷》（中国画）	明 徐 渭
北京故宫（建筑）	明、清
苏州园林	明、清
民间年画	

外国作品：

- 《拉奥孔》(雕塑) 希腊
《舞王湿婆》(雕塑) 印度
《大卫》(雕塑) (意) 米开朗基罗
《加莱义民》(雕塑) (法) 罗丹
《被破坏的鹿特丹市纪念碑》(雕塑)
(法) 扎特金
《蒙娜丽莎》(油画) (意) 达·芬奇
《阿尔诺非尼夫妇》(油画)
(尼德兰) 杨·凡·埃克
《日出印象》(油画) (法) 莫奈
《贺拉斯兄弟的誓言》(油画) (法) 达维特
《伏尔加河的纤夫》(油画) (俄) 列宾
《格尔尼卡》(油画) (西) 毕加索
《罗马万神庙》(建筑) 意大利
《泰姬陵》(建筑) 印度
《夏特尔教堂》(建筑) 法国
《包豪斯校舍》(建筑) (德) 格罗皮乌斯
《流水别墅》(建筑) (美) 赖特

三、教学要求

1. 高中美术欣赏课,除了使学生正确理解作品的有关知识外,还要进行比较深入的艺术分析,以增强学生感受和鉴赏艺术美的能力。

2. 要鼓励学生积极参与教学过程,组织学生从自身体验出发,开展对不同作品的比较和作品的评论。

3. 充分利用各种现代化的直观教学手段,最大限度地强化学生的视觉审美感受。

4. 努力做到课堂欣赏教学与组织参观当地博物馆、美术作品展览等活动相结合,使美术欣赏教学与课外和校外的美术教育活动相衔接。

四、成绩考查

1. 美术欣赏课是考查学科。

2. 美术欣赏课的考查方法分平时考查和期末考查两类。考查内容以学生感受分析、评价美术作品的能力为重点。

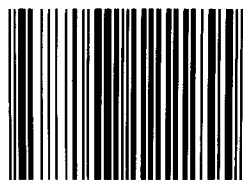
3. 美术欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

五、教学设备

1. 按美术学科要求,配齐所需课本、挂图、幻灯、录像等教学设备。

2. 学校图书馆应为师生配备必要的美术史论工具书藉和艺术类期刊、画册。

ISBN 7-107-12225-8



9 787107 122255 >

ISBN 7-107-12225-8
G · 5335(课) 定价: 0.90 元