

浙 江 群 众 文 艺 精 粹 集 成

浙江省 年
书法作品选
CALLIGRAPHY

本集主编 章建明

中国美术学院出版社

责任编辑 孙丽英
责任校对 袁嫣红
责任出版 陶柏生
装帧设计 新安江汉唐文化传播有限公司

图书在版编目(CIP)数据

浙江省 20 年书法作品选 / 章建明主编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2005.6
(浙江群众文艺精粹集成)
ISBN 7-81083-406-1

I. 浙... II. 章... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055444 号

浙江群众文艺精粹集成 浙江省 20 年书法作品选

本集主编 章建明
出版发行 中国美术学院出版社
地 址 杭州南山路 218 号 邮政编码 310002
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
经 销 全国新华书店
版 次 2005 年 12 月第 1 版
印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1194mm 1/16
字 数 4 千
图 数 118
印 张 8
印 数 0001—1000
ISBN 7-81083-406-1/J·389
定 价 130.00 元

《浙江群众文艺精粹集成》编审委员会

顾问：江 涓 方其林 池沙鸿 马 骧 梁 中
李炽强 石锦元 洪筱阳 叶红红

主任：杨建新

副主任：金庚初

委员：尤炳秋 柳 河 童德兴 陆耀亭 方培新
王 淼 张卫东 黄敏辉 胡 敏 邬 勇

主编：张卫东

常务副主编：胡 敏

副主编：黄敏辉 邬 勇

编委：(按姓氏笔划为序)

刁玉泉 王全吉 刘文沪 邵小眉 张 薇
金心明 施莉萌 缪 杰

群众文化是我国文化事业的重要组成部分，群众文艺作品是社会主义精神文明建设的宝贵财富。我省的群众文艺建设在新中国成立50年来发展迅速，特别是改革开放的20年中，各艺术门类都涌现了大量的优秀作品，其中不少艺术精品在省内乃至国内外，在各个历史时期产生过相当影响。

在迈入新世纪之际，我们以中华人民共和国成立50周年为阶段，将1949年10月至1999年12月期间我省群众文艺各艺术门类的优秀创作作品编辑成集，并正式出版这套《浙江群众文艺精粹集成》。这项工作是对建国50年来我省群众文艺事业发展的一次全面回顾总结，亦是对我省群众文艺创作成就的一次全面展示。它既是“五大民间艺术集成”工作的延续与拓展，又是我省社会科学研究史料的填补与积淀。作为一项功在千秋的前瞻性工程，《浙江群众文艺精粹集成》的编辑出版是很有意义的。

这套“精粹集成”计划在2005年4月底前全部完成，它也将作为献给伟大祖国55周年国庆和全国最早建立的两个省级群艺馆之一的浙江省群众艺术馆50周年的一份厚礼。“精粹集成”共分为10集，分别为，歌曲、器乐、戏剧小品、曲艺、舞蹈、文学、美术、书法、摄影作品选及群众文化理论文选等。所收入的各类作品，为50年（其中戏剧小品为1998年我省举办第一届群众戏剧小品邀请赛始的10年，书法以1979年浙江省群众艺术馆恢复建馆并设立书法业务门类始的20年）中我省群众文艺各艺术门类在各个时期有一定影响与代表性的优秀创作作品，并按以下具体要求编选：

- 1、省级以上正式发表，出版、播放、收藏、展出、宣读或被专业文艺团体公开演出的部分作品。
- 2、参加文艺会演、调演、展览，或通过作品比赛、征集、评比，获得省级三等奖以上的，另包括全国优秀（或入选）奖以上的部分作品。
- 3、上述情况以外的在各个时期确有一定影响面或从地区、作者面考虑确有一定代表性的少量作品。
- 4、作品的作者或主要作者必须是我省的群文干部与业余作者，曾在省从事群众文化工作或业余创作并符合以上要求的作者的作品亦属此编选范围。其中歌曲、曲艺作品考虑到其艺术门类的广泛群众性以及我省此类作者身份的复杂性，亦有部分专业作者作品收入。
- 5、在尽量尊重历史原貌的前提下，凡与国家现行法律相违背、相抵触，不符合时代精神的作品一律不入选，作品中个别词句上提法不妥的，编选中作了适当删改处理。

美丽、富饶的浙江，地理环境得天独厚，文化底蕴积淀深厚，文化名人、艺术大家辈出，在漫长的时间中，勤劳智慧的浙江人民，更是创造了灿烂的河姆渡文化与良渚文化。因而，浙江素有“文化之邦”之美誉。新中国成立后，浙江省于1955年在全国最早建立了省级群众艺术馆，并在80年代普遍建立了市（地）群艺馆、县（市、区）文化馆与乡镇文化站。浙江也是全国较早完善三级群众文化网络的省份，以上这些都为浙江省的群众文化事业打下了良好的基础。加之长期来各级党委、政府与主管部门的重视、关心和支持，为群众文艺的繁荣提供了很好的条件，使得浙江省群众文化的发展一直比较正常。特别是改革开放20多年来，浙江群众文艺伴随着浙江经济的快速发展，呈现出盎然的春意与蓬勃的生机，广大群文干部与业余作者创作热情高涨，群众文艺创作十分活跃，精品佳作不断涌现，创作成果颇为丰硕。仅在1991年以来文化部所设立的群众文艺政府最高奖的共九届全国“群星奖”评选中，我省就获得9个组织奖和音乐、舞蹈、戏曲、美术、书法、摄影、少儿文艺、群文理论等项目的共13个金奖，32个银奖和38个铜奖；在中宣部精神文明建设“五个一工程”评选1996年设立歌曲作品项目以来，我省连续三届所入选获奖的三首歌曲作品《晒鱼鲞》、《五十六根琴弦连北京》和《唤一声西子踏青去》均由群文部门组织并出自群文干部或业余作者之手；在1989年以来文化部主办的共五届“中国艺术节”中，我省共有12个群众创作并表演的优秀节目参加了群众文艺专场的组合展演。另在全国美术、书法、摄影比赛，全国百优小品大赛，全国少儿文艺评奖比赛等历次全国性的重大文艺评选、比赛、会（调）演活动中，我省都取得过可喜的成绩。1997年为配合文化部等部门、单位在浙江召开第六次全国万里边疆文化长廊建设现场会及期间举办的“东海明珠”大型文艺晚会，1998年大型畲族风情歌舞剧《畲山风》晋京演出，1999年我省大型民间灯彩舞蹈《华夏春满园》参加国庆之夜天安门广场的首都国庆50周年“祝福你，祖国”大型文艺晚会演出等，这些是浙江群众文艺在表演艺术方面的集中体现与综合展示。

50年在漫漫的历史长河中只是短短瞬间，但50年中这众多艺术门类的群众文艺作品却浩如烟海，加之时事更迁，人员变故，要收集起这些散落各处及个人手中的作品稿件确非易事。具体负责这套“精粹集成”编辑工作的浙江省群众艺术馆为此付出了艰辛和努力，同时也得到了各地群艺馆、文化馆及广大群文干部和业余作者的积极配合，大力支持。预计为10集17册，将用五年时间完成这套“精粹集成”，也可算是一项不小的工程，然而经筛选编入的数千件各类文艺作品，实在是浩瀚银河中之点点星辰。但其中的每一件作品都凝聚着作者的智慧与勤奋，更饱含着广大群文工作者们的辛劳与汗水。

愿浙江省的群众文艺在新的世纪里，在文化大省建设中，更加生机盎然，更加繁荣，更加辉煌。

《浙江群众文艺精粹集成》(共10集)作为我省半个多世纪以来群众文艺创作、文化研究成果的集成者,收集的是我省群众文艺各艺术门类在各个发展时期有一定影响与代表性的优秀创作研究作品。这套丛书目前已出版《浙江省50年创作歌曲选》(上、中、下三册)、《浙江省15年群众文化理论文选》(上、下两册),以及《浙江省10年戏剧小品选》、《浙江省50年美术作品选》、《浙江省20年书法作品选》、《浙江省50年摄影作品选》各一册。其余4集(《群众舞蹈作品集》、《器乐作品集》、《文学作品集》、《曲艺作品集》)也将陆续编成出版。

浙江历史悠久,人文底蕴深厚。建国以来,特别是改革开放后,浙江的群众文化事业取得了长足的进步。进入新世纪以来,我省实施文化大省建设,群众文化事业更是蓬勃发展,形势喜人,涌现了一批“中国民间绘画之乡”、“中国民间艺术之乡”,作为全国民族民间艺术普查保护工作试点省份之一,我省民族民间艺术普查保护工作取得阶段性成果。省政府公布了首批浙江省非物质文化遗产代表作名录;遍及城乡的大中型群众文化活动特色鲜明,面向基层的群众文艺辅导有声有色,群众文艺精品创作和群众文化理论研究硕果累累,《晒鱼鲞》、《唤一声西子踏青去》等歌曲连续五届在中宣部“五个一工程”评奖中获奖;在全国“群星奖”评选中,我省至今共获得42个金奖,47个银奖,44个铜奖;25件作品获全国“蒲公英奖”金奖,33件作品获银奖,26件作品获铜奖,名列全国前茅。

省委、省政府高度重视文化大省建设,早在2000年就颁布实施了《浙江省建设文化大省纲要(2001—2020年)》。今年7月举行的中共浙江省委第十一届八次全体(扩大)会议,审议并通过了《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》,明确提出:要落实科学发展观和构建社会主义和谐社会,加快文化大省建设,重点实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,增强先进文化凝聚力,解放和发展文化生产力,提高公共文化服务能力,努力增强浙江的文化软实力,争取使浙江成为全国领先的文化大省。在这样的大好形势下,浙江群众文化事业的发展正面临着一个战略机遇期,群众文化工作者要以崇高的使命感和责任感,投身于为人民服务的伟大事业中,深入改革和发展的火热生活,挖掘浙江文化底蕴,在组织推动群众文化活动蓬勃开展的同时,创作一批弘扬浙江优秀传统文化、具有传承和创新意义的文化艺术作品,一批围绕群众文化改革和发展大局、研究群众文化重大理论和现实问题的理论作品。

欣逢我省努力开创群众文化工作新的辉煌之际,编辑出版《浙江群众文艺精粹集成》,其意义是不言而喻的。它不仅是对我省建国后群众文艺创作研究的一次历史性回顾,也是对全省群众文化工作者在文艺“两为”方向和“双百”方针指引下取得的辉煌成果的检阅,更是为了总结过去,探寻规律,开创未来。

为此,我衷心期待着我省群众文化工作者不辱使命,再接再厉,乘时代长风,谱群文新曲,努力创作出更多的为广大群众喜闻乐见的文艺精品,满足人民群众日益增长的精神文化需求,不断提升文化大省品位,为我省经济社会的全面发展提供精神动力,再创我省群众文化事业的新辉煌!

2005年8月

001	钱法成 (省直)	行书条幅	031	方志恩 (杭州)	行书条幅
002	鲍贤伦 (省直)	隶书对联	032	叶 欣 (杭州)	行书册页
003	尤炳秋 (省直)	草书横幅	033	杨伟荣 (杭州)	草书条幅
004	章建明 (省直)	草书对联	034	毛炳全 (宁波)	隶书对联
005	王玉田 (省直)	草书册页	035	张忠良 (宁波)	行书扇面
006	赵雁君 (省直)	草书对联	036	孙群豪 (宁波)	行书横幅
007	柳 河 (省直)	草书条幅	037	吕益军 (宁波)	草书横幅
008	钱剑力 (省直)	楷书扇面	038	张忠良 (宁波)	行书横幅
009	陆籽叙 (杭州)	草书条幅	039	陆爱国 (宁波)	行书横幅
010	郭超英 (杭州)	行书条幅	040	曹国庆 (宁波)	行书条幅
011	林李阳 (杭州)	行书团扇	041	陈 经 (温州)	行书条幅
012	夏有良 (杭州)	草书斗方	042	林光进 (温州)	草书条幅
013	莫小不 (杭州)	隶书对联	043	吴永龙 (温州)	草书斗方
014	沈 炳 (杭州)	草书斗方	044	陈 默 (温州)	篆书对联
015	方爱龙 (杭州)	隶书对联	045	李 震 (温州)	草书条幅
016	盛力人 (杭州)	草书斗方	046	黄秀耀 (温州)	行书册页
017	来海鸿 (杭州)	草书横幅	047	林 峰 (温州)	行书屏条
018	巴利平 (杭州)	行书册页	048	马亦钊 (温州)	草书条幅
019	俞灵君 (杭州)	隶书条幅	049	吴庆胜 (温州)	行书横幅
020	吴新如 (杭州)	隶书对联	050	何元龙 (温州)	行书册页
021	羊晓君 (杭州)	隶书对联	051	陈出新 (温州)	行书横幅
022	周 全 (杭州)	草书条幅	052	黄建生 (温州)	楷书册页
023	楼秋华 (杭州)	草书册页	053	萧耘春 (温州)	草书对联
024	王建德 (杭州)	行书条幅	054	陈 斯 (温州)	行书册页
025	吴子建 (杭州)	隶书对联	055	汪廷汉 (温州)	行书条幅
026	刘 兵 (杭州)	隶书条幅	056	陈忠康 (温州)	行书条幅
027	丁仲元 (杭州)	行书条幅	057	胡天羽 (温州)	行书条幅
028	朱大焱 (杭州)	草书条幅	058	蔡祖喜 (温州)	行书条幅
029	柴欢之 (杭州)	篆刻	059	张 永 (绍兴)	篆书对联
030	陈 进 (杭州)	篆书对联	060	何涤非 (绍兴)	草书条幅

061	章文浩 (绍兴)	草书条幅	090	马雪野 (嘉兴)	隶书条幅
062	汪灿根 (绍兴)	行书条幅	091	沈岩松 (嘉兴)	行书对联
063	陈建明 (绍兴)	行书条幅	092	赵 军 (丽水)	行书册页
064	王志刚 (绍兴)	行书条幅	093	王泽玖 (丽水)	行书横幅
065	丁 毅 (绍兴)	行书条幅	094	卢 峰 (丽水)	楷书横幅
066	许绍满 (绍兴)	草书横幅	095	王 迅 (丽水)	草书条幅
067	沈 伟 (绍兴)	草书扇面	096	徐文平 (丽水)	草书条幅
068	商力戈 (绍兴)	草书册页	097	钟 声 (丽水)	草书对联
069	章剑深 (绍兴)	行书条幅	098	陈远鸣 (丽水)	行书册页
070	范 斌 (湖州)	行书横幅	099	郭志民 (丽水)	草书条幅
071	茹郁菁 (湖州)	草书条幅	100	张 斌 (台州)	行书条幅
072	薛兴中 (湖州)	草书屏条	101	王 波 (台州)	行书条幅
073	陈 威 (湖州)	行书条幅	102	毛孝弢 (台州)	行书扇面
074	张功华 (湖州)	行书扇面	103	张子安 (台州)	行书条幅
075	朱元更 (湖州)	行书条幅	104	吴继鸿 (台州)	草书斗方
076	张志敏 (湖州)	草书团扇	105	蔡建人 (台州)	行书对联
077	胡 俊 (湖州)	草书横幅	106	姜建国 (台州)	行书条幅
078	陆 云 (湖州)	草书条幅	107	楼芝鸿 (金华)	楷书册页
079	王似锋 (湖州)	草书条幅	108	包中庆 (金华)	草书条幅
080	盛欣夫 (嘉兴)	行书对联	109	陈心昌 (金华)	隶书对联
081	陈谷时 (嘉兴)	篆书对联	110	李家权 (金华)	行书条幅
082	吴雷达 (嘉兴)	隶书对联	111	张扬明 (金华)	行书册页
083	薛 林 (嘉兴)	篆书屏条	112	郑和新 (金华)	楷书中堂
084	章柏年 (嘉兴)	隶书条幅	113	毕全林 (衢州)	草书对联
085	周 红 (嘉兴)	行书横幅	114	毛嘉仁 (衢州)	行书团扇
086	李 利 (嘉兴)	篆书对联	115	张良生 (衢州)	行书册页
087	李惠忠 (嘉兴)	行书条幅	116	王 克 (衢州)	行书对联
088	金 弋 (嘉兴)	隶书条幅	117	余久一 (衢州)	篆书对联
089	朱克明 (嘉兴)	行书册页	118	汪贤林 (衢州)	行书对联

執後手星弄直
入江中斷山嵐積
秋塞雄地東前
休滿

韋廉物詩
癸未錢法成



近間陶令開三徑

蘇東坡詩句也

誰諳東坡不二門

鮑賢倫書于杭州南所

鮑賢倫（省直） 隶书对联

尤炳秋(省直) 草书横幅

松



高

尚

有

新

活

新

有

意

痕

草建明



草建明（省直）
草书对联

草书册页
王玉田
草书册页
王玉田



華高能得寧

夢小已生來甘

趙雁君書



赵雁君（省直）
草书对联

釋外斷橋通寂寥
寂寥中世主已盡
黃昏猶自然
更善風雨
山寺
之
若昂來一他
月
茅
妒
零
二
沙
成
此
德
心
塵
只
有
香
如
故
柳河





钱劔力（省直） 楷书扇面

訪我月身滯情何擇江秀年
金坡后造為聲望老意晴去遙
為易老別月長去金坡

辛丑月
和書并出



萬里西行系帶風御太真之目鵬翼
 展那泊多走通海疆子鍾馗山栽萬田桑
 風雷驅大地是雪如親朋

陳毅詩一首
 辛未初春郭超英書

郭超英（杭州） 行书条幅