



哲逻

杨儿 著



中国水利水电出版社

知识产权出版社

哲逻

杨儿 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

知识产权出版社
www.cnipr.com



选题策划: 阳森 张宝林 E-mail: yangsanshui@vip.sina.com, z_baolin@263.net

责任编辑: 阳森 张宝林

图书在版编目(CIP)数据

哲逻 / 杨儿著. —北京: 中国水利水电出版社: 知识产权出版社, 2006

ISBN 7-5084-3815-9

I. 哲... II. 杨... III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052381 号

本书由中国水利水电出版社和知识产权出版社在中国以简体中文翻译、出版、发行。未经出版者书面许可, 不得以任何方式和方法复制、抄袭本书的任何部分, 违者皆须承担全部民事责任及刑事责任。本书封面贴有防伪标志, 无此标志, 不得以任何方式进行销售或从事与之相关的任何活动。

哲逻

杨儿著

中国水利水电出版社 出版、发行 (北京市西城区三里河路 6 号; 电话: 010-68331835 68357319)
知识产权出版社 (北京市海淀区马甸南村 1 号; 电话、传真: 010-82000893)
全国各地新华书店和相关出版物销售网点经销

北京清木朗曼图文设计有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

889mm × 1194mm 24 开 5 印张 100 千字 1 插页

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0001-4100 册

定价: 26.00 元

ISBN 7-5084-3815-9

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 可寄中国水利水电出版社营销中心调换
(邮政编码 100044, 电子邮件: sales@waterpub.com.cn)

我的厌倦替我制造了翅膀和预感泉源的力量吗？
真的，
我不得不飞到最高处去寻找快乐！

——尼采

哲逻

哲逻，表面上是“哲学的逻辑”，其实——隐含的意义是“折箩”，俗称“泔水”、“剩菜剩饭”，有些人认为她是美食，有些人却认为是垃圾。

生活中太多的只言片语在我们平淡的日子里闪烁光芒，她的荣耀与羞辱完全取决于她的“读者”，在一些人看来是有哲学逻辑的，而在另一些人看来只是垃圾——折箩；甚至同一个个体在不同的情形下也会作出完全不同的评价；不管怎样“折箩”她始终以一种不卑不亢的姿态存在着；所以我们说“折箩”既是一种思想，一种状态，一种方式，也是一种无奈；她是如此普遍地存在。

我们梦想追求绝对、纯粹的思想，实现绝对、纯粹的自我，而在大师的圣餐下，我们掩耳盗铃地打着“折箩”，我们以利用为武器，打击着我们所能打击的一切；在获取最大的满足后我们以优雅的方式收场；却窥视真正的自我躲在幽寂的阴隅自呕。

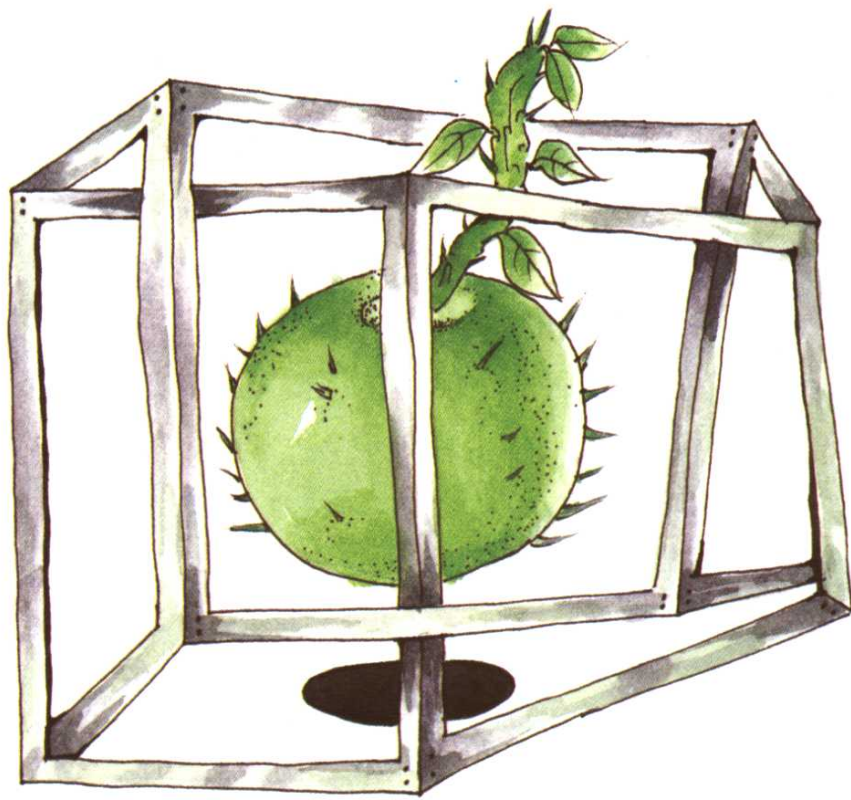
哲逻很简单，每天都在发生，孩子的“哲逻”是时间与成长；老人的“哲逻”是过去与回忆；乞丐的“哲逻”是厚颜与无助；小资的“哲逻”是滥觞与情调……我的“哲逻”正在讲述：……

杨儿



以平静的心对待生活
以从容的自信对待结果
那世间就无大悲大难
任何痛苦、困难都是过眼烟云
只要——
只要抬起头行走
那眼泪就像漂浮在空中的精灵般美丽



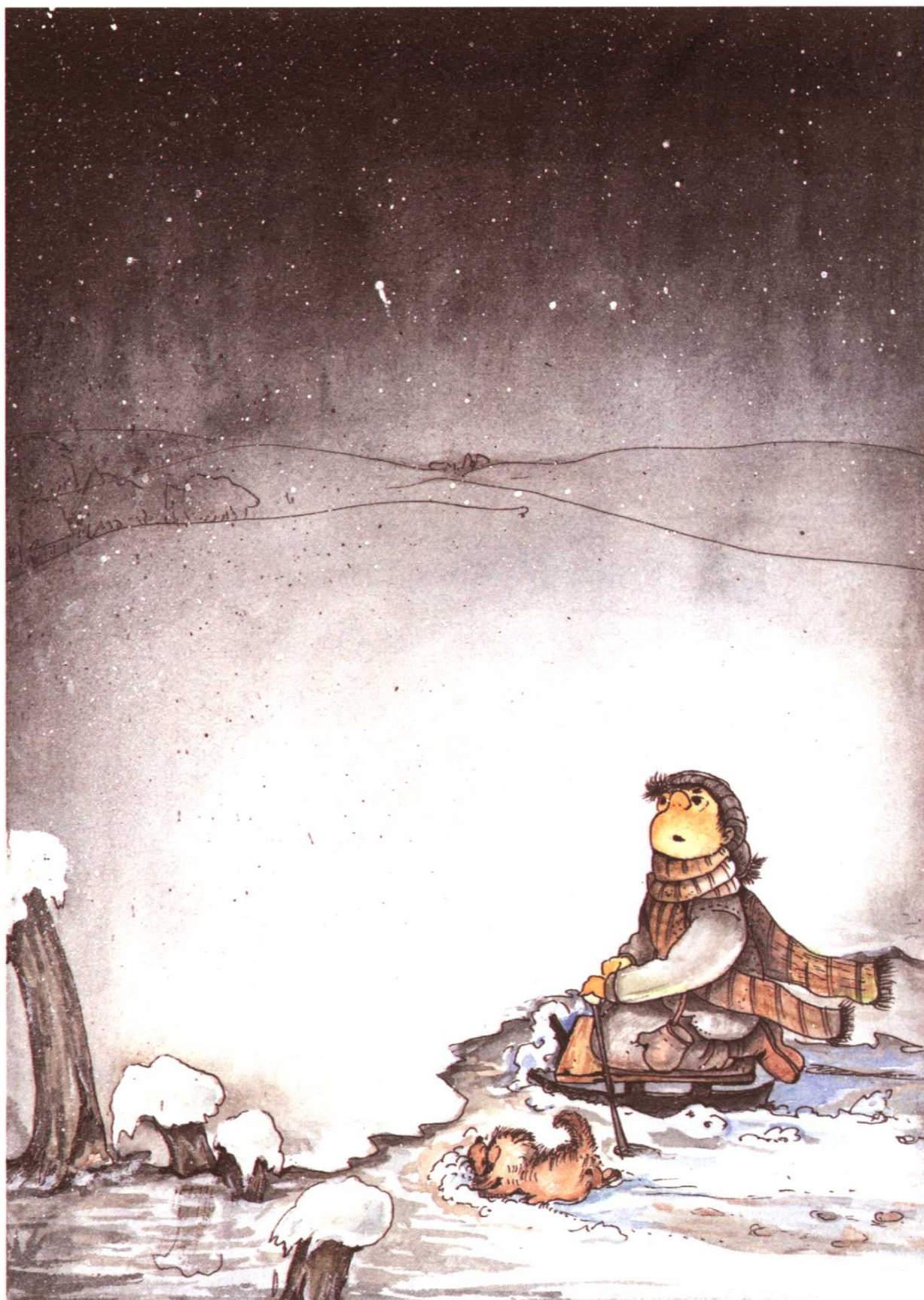


严酷下的成长，
要么畸形，要么出类拔萃。

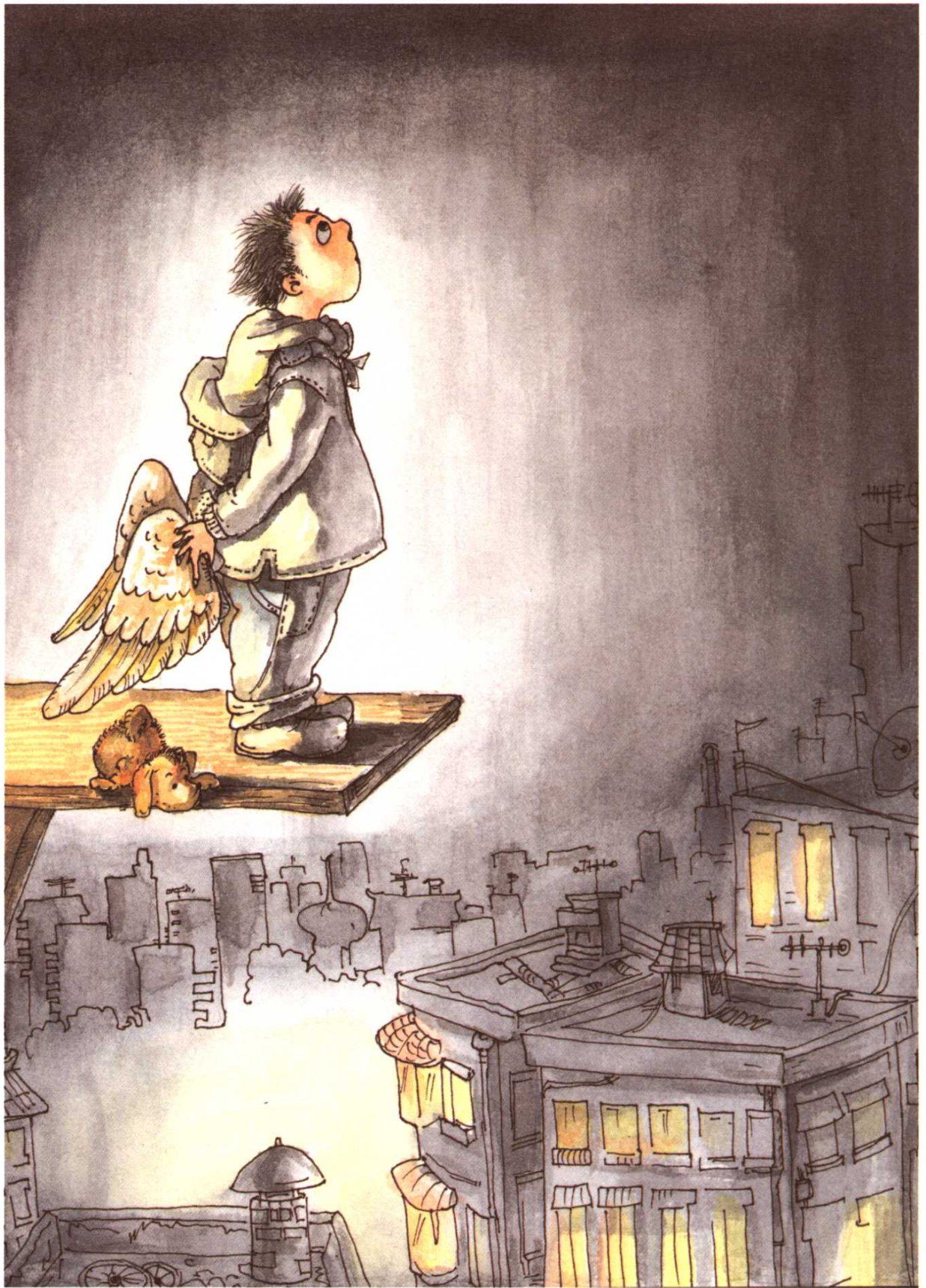
如果我是一只蜻蜓，
我会用一千只眼睛望着你；
如果我是一只蜈蚣，
我会用一千只臂膀拥抱你……
但我什么也不是，
我只能默默的祝福你！
冰激淋能给我尝尝吗？



甜言蜜语，多半是有所企图；
戳穿他，结果自明。

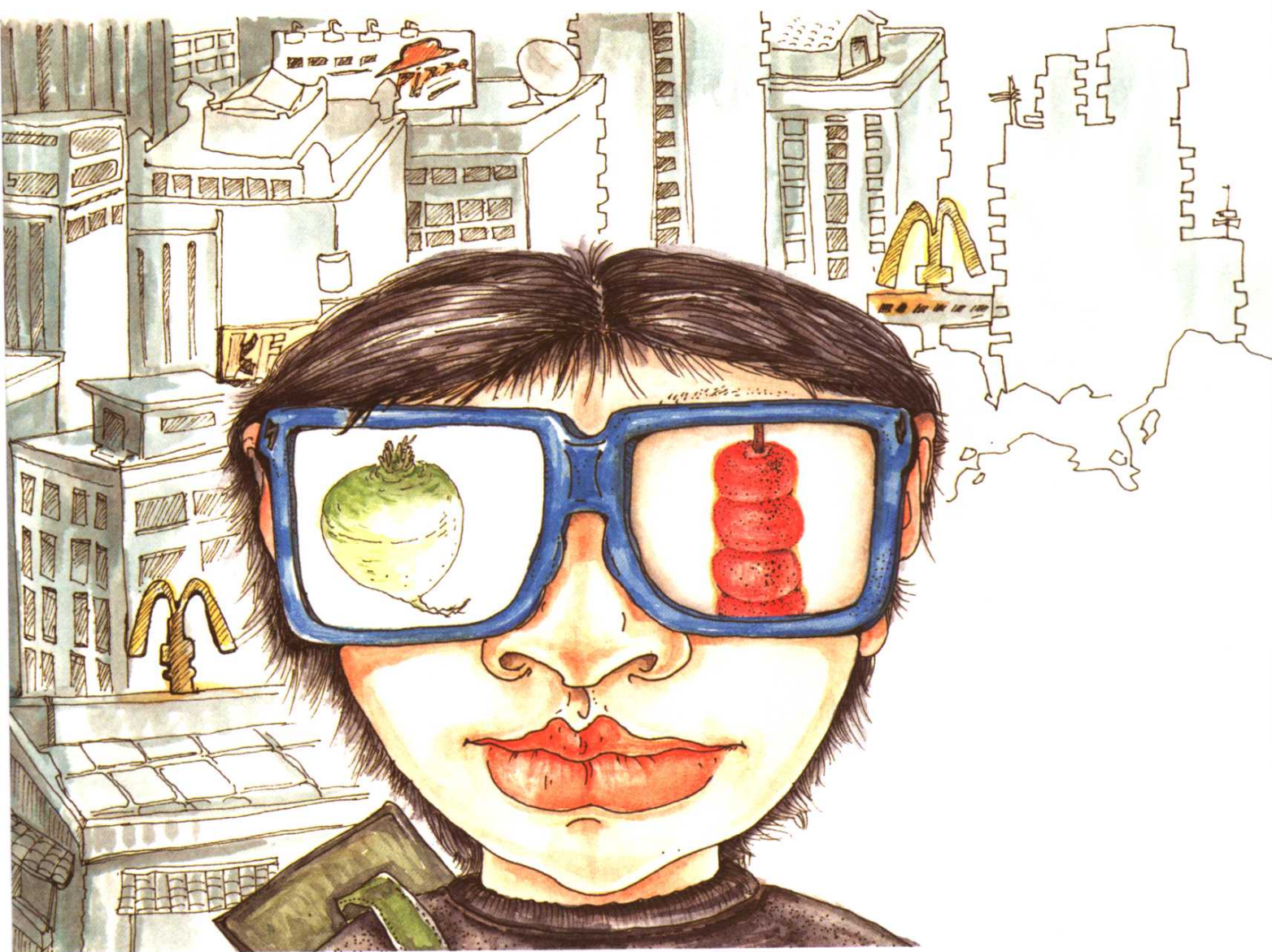


小的时候，
天空很高，很远，
我的理想很大，也很近。



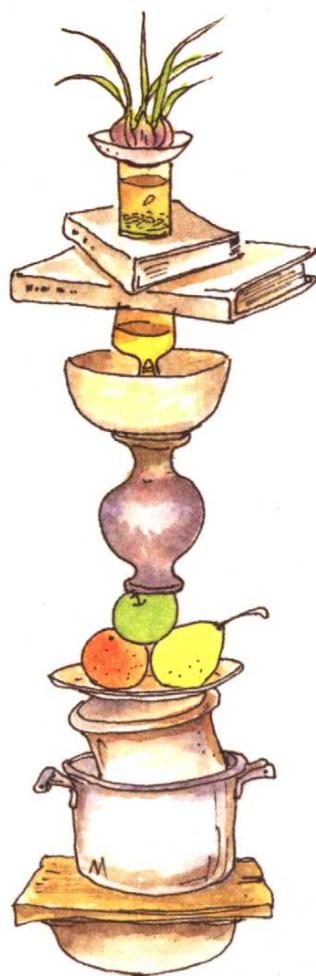
长大了，
我站得很高，离天空很近；
理想却很小，很远。

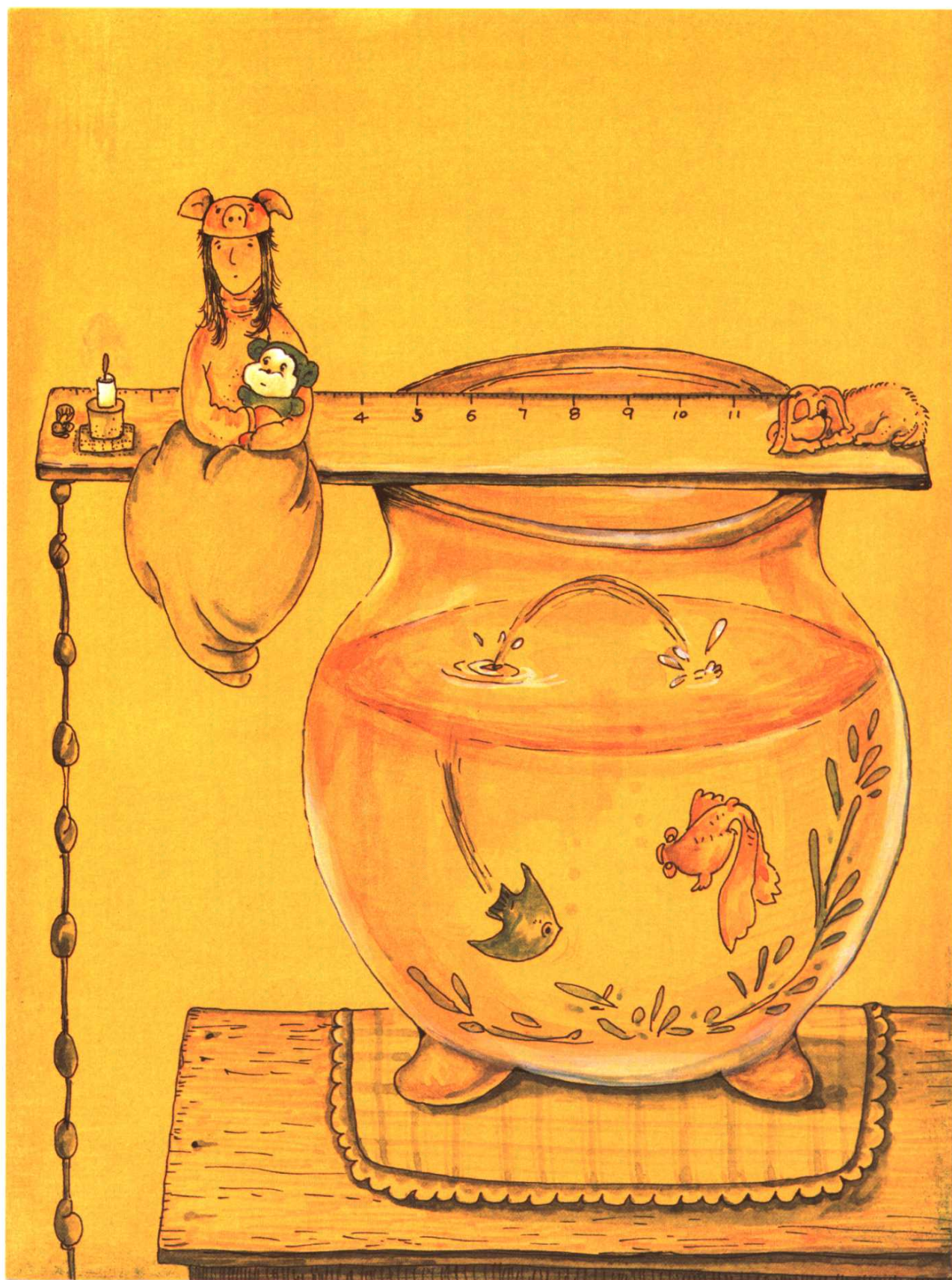
不经意的记忆，
总是剥夺我们享受现实的权利。



习惯本身是有难度的。

习惯





很多看似平庸的女人，
在把握自由的尺度上却体现出惊人的准确。



啤酒与鲜花不过是男人在施展浪漫时的调味剂，
浪漫后的自由才是男人追求浪漫的最高境界。