

主编 罗晓航

ER
TONG

儿童
游
戏
歌
曲

YOUXI
GEQU



北京文艺出版社

序 言

· 李群 ·

当我们拿起这印刷得十分精美又漂亮的歌曲集时，喜悦与欣慰同时涌上心头。这是一部儿童歌曲系列丛书。

第一辑这五本包括寓言、童话、古诗词、谜语、趣味歌曲，它是系列丛书的一部分。编者和北岳文艺出版社还将陆续出版其它四辑，奉献给读者。

从总目录中一阅便知这是一部充满了儿童情趣、又有多种题材形式、展现了不同风采的作品，有不少歌曲已经在孩子们中间传唱并产生了一定影响，编者在编选中又力争选用了一些新创作的优秀歌曲。可以说这部系列丛书既丰富又活泼，一定会带给孩子们许多知识和乐趣。

每一个孩子来到人世间，直至他长大成人，这之间他会听过、唱过、看过数不清的歌谣、童话、影视等等，这些歌曲和故事情节将会深深地刻印在他们稚嫩的心灵中，往往像一颗种子，发芽生长开花，导向他们的一生，获得德、智、体、美的健康发展，这是他们生活、成长中不可缺少的重要精神食粮。

近年来江泽民总书记指示我们一定要为少年儿童写出艺术精品，抓好少儿文艺创作。社会各方面正在努力以实际行动响应号召，开展了各种征集、评选活动，促使产生一批好作品，也鼓励孩子们自己唱、自己演、





自己写。今年广电部中央电视台青少部与中国儿童音乐学会共同举办了第一届中国儿童音乐电视大赛，这许多活动无疑提高了当前孩子们音乐生活的质量，是令人欣喜的好事。但是，不可忘记我们的国家是一个拥有将近四亿儿童的大国，音乐食粮的需求和供应自然相差甚远，尚有待于全社会的关心支持，有待于更多专业和业余作者、教师、儿童工作者的不懈努力奋斗。这里，我想也提一下这部儿童歌曲系列丛书的主编罗晓航，他就是一位长期以孜孜不倦的精神和毅力在少儿文艺这片土地上的辛勤耕耘者。他利用业余时间写了大批少儿歌词，由于他熟悉少年儿童的生活，所以出了不少颇富新意的作品；同时，他又自己作曲，也很成功，至今已发表作品一千多首，在全国和各省市获奖一百多项。目前已出版了六部作品专集，荣获“全国少年儿童文化先进工作者”称号，享受国务院特殊津贴。他是一位有才华又很勤奋的作曲家、词作家。

我们的责任是重大的，我们的工作任务是光荣的，热爱孩子就是热爱祖国，因为少年儿童是中华民族的希望和未来！

这部系列丛书的出版和问世，一定会在少年儿童文艺春天的百花园中开出灿烂夺目的花朵！

1997年春日于北京

(注)①李群：著名作曲家、中国儿童音乐学会会长、《儿童音乐》杂志主编。

②征得李群同志同意，将她为儿童歌曲系列第一辑撰写的序言仍作为儿童歌曲系列第二辑之序言。

目 录

- 老鹰抓小鸡 罗晓航词曲(1)
- 小猫抓老鼠 罗晓航词曲(2)
- 母鸡带小鸡 罗晓航词曲(4)
- 舞龙灯 罗晓航词曲(5)
- 小兔跳跳 丁荣华词 罗晓航曲(7)
- 骑大马 吴 杨词 罗晓航曲(8)
- 跳 绳 罗晓航词曲(9)
- 蹦蹦跳跳 陈 帆词 罗晓航曲(10)
- 斗 鸡 罗晓航词曲(11)
- 套凳脚 罗晓航词曲(12)
- 点鼻子 罗晓航词曲(13)
- 拉皮球 罗晓航词曲(14)
- 我是小风筝 熊俊桥词 罗晓航曲(15)
- 拉圆圈 雨 佳词 罗晓航曲(16)
- 击鼓传花 廖小凤词 罗晓航曲(17)
- 捏泥巴 程宏明词 罗晓航曲(18)
- 打电话 罗晓航词曲(19)
- 划 拳 张铁苏词 罗晓航曲(20)
- 青青荷叶像只船 雨 佳词 罗晓航曲(21)

三只小马	朱积霖词	罗晓航曲(22)
结勾勾儿	喻德荣词	罗晓航曲(23)
怎样叫	寒枫词	罗晓航曲(24)
小蝌蚪	张冰词	罗晓航曲(25)
学妈妈	丁曲词	罗晓航曲(26)
谁的尾巴用处大	杨春华词	罗晓航曲(27)
堆积木	江乐诗词	罗晓航曲(29)
金锁锁 银锁锁	喻德荣词	罗晓航曲(30)
手拉手		罗晓航词曲(31)
四季怎样来		罗晓航词曲(33)
雪娃娃		罗晓航词曲(34)
纸风车		罗晓航词曲(35)
跳房子		罗晓航词曲(36)
五指歌	儿歌	罗晓航曲(37)
小老鼠上灯台	儿歌	罗晓航曲(38)
一双小手	寒枫词	罗晓航曲(39)
小企鹅	千红词	罗晓航曲(40)
荷花开	寒枫词	罗晓航曲(41)
叠手绢儿	程宏明词	罗晓航曲(42)
找宝宝	寒枫词	罗晓航曲(43)
大萝卜	王震湖词	罗晓航曲(44)
小兔接妈妈	孙华文词	罗晓航曲(45)

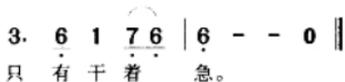
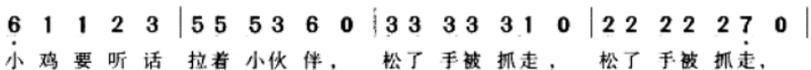
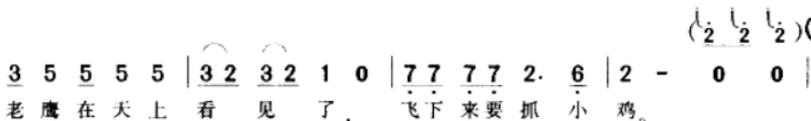
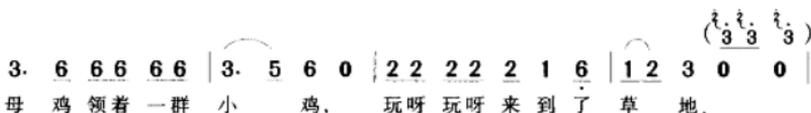
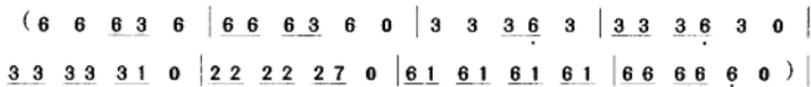
- 娃娃食品店 寒 枫词 罗晓航曲(46)
- 鹅 刘同仁词 罗晓航曲(47)
- 洗 脸 寒 枫词 罗晓航曲(48)
- 开汽车 倪 达词 罗晓航曲(49)
- 开火车 罗晓航词曲(50)
- 玩家家 罗晓航词曲(51)
- 一双小红鞋 陈镛康词 罗晓航曲(52)
- 追追逃逃 倪 达词 罗晓航曲(53)
- 飞呀飞呀转呀转 千 红词 罗晓航曲(54)

老鹰抓小鸡

罗晓航词曲

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

中速稍快 活跃地



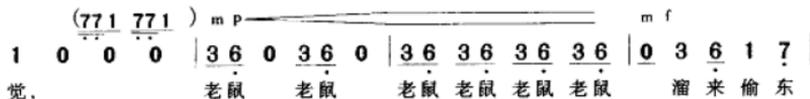
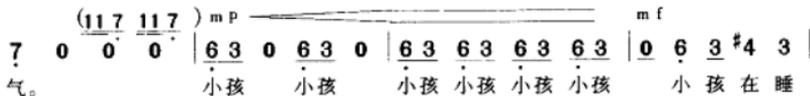
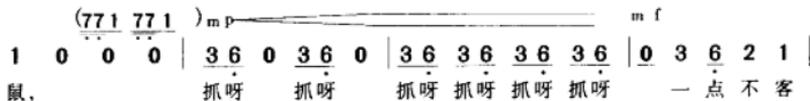
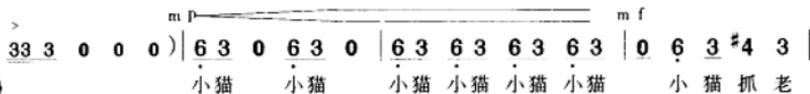
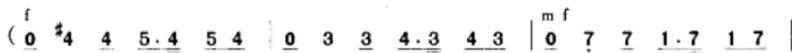
* 一人扮老鹰，一人扮母鸡，其余小朋友扮小鸡，一个拉着一个的衣服躲在母鸡身后。游戏时，老鹰抓小鸡，母鸡张开双手当翅膀保护小鸡，不让老鹰抓住。被抓住的小鸡站出队外休息。



小猫抓老鼠

1 = \flat E $\frac{4}{4}$
热烈地

罗晓航词曲



(671[#]1 2[#]234)

6 0 0 0 | [#]4 2 - - | [#]4 2 - - | 3 1 - - |
西。 追呀， 追呀， 逃呀，

([>]55 6 [>]55 6)

3 1 - - | 7 7 7 7 6 | 3 0 0 0 ||
逃呀， 抓到了关禁闭。

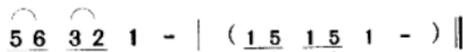
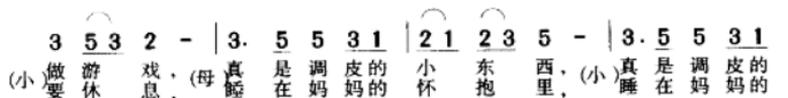
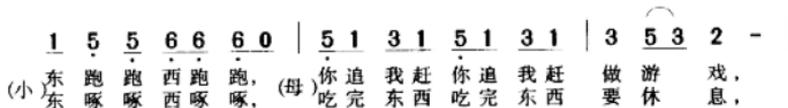
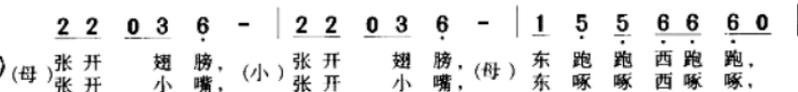
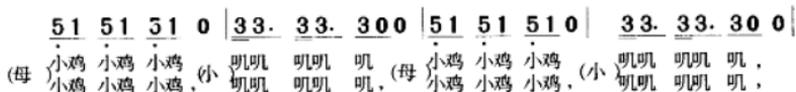
*小朋友手拉手围成一个大圆圈，圆圈中一人扮小猫，一人扮老鼠。手拉手的小朋友分成两方，一方是小猫的朋友，一方是老鼠的朋友。发出信号，小猫抓老鼠，老鼠逃跑。逃出圈外时，老鼠可以从手拉手的朋友手下钻过，小猫钻过则要受到阻挡；反之，拉手人和小猫是朋友，老鼠钻过则要受到阻挡。



母鸡带小鸡

1 = F $\frac{4}{4}$
活泼地

罗晓航词曲



小 东 西。
怀 抱 里。

* 一个小朋友扮母鸡, 其他小朋友扮小鸡。根据歌曲内容做母鸡带小鸡的游戏。



舞 龙 灯

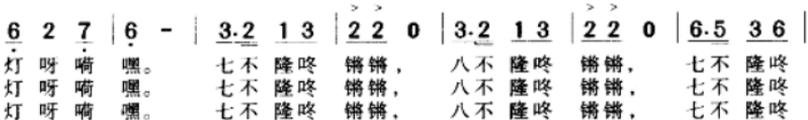
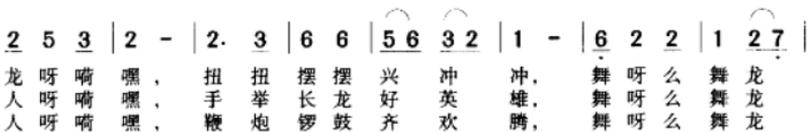
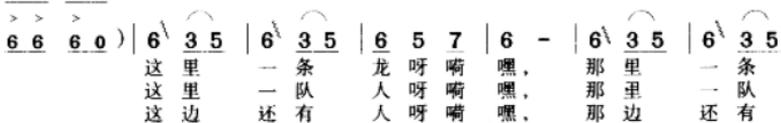
1 = ^bE $\frac{2}{4}$

罗晓航词曲

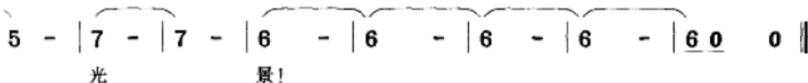
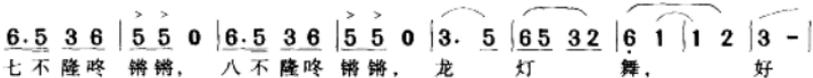
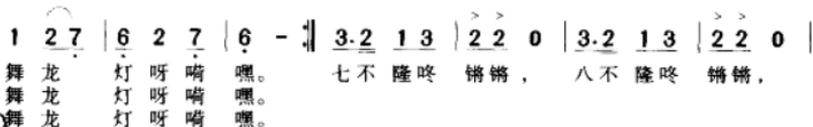
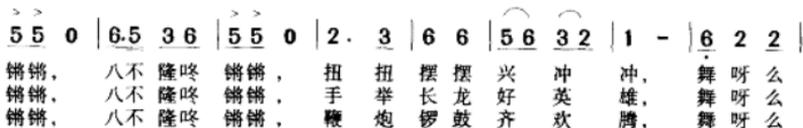
热烈地 民歌风



锵 锵 锵 0)



5



*舞龙灯的游戏在许多地方十分流行。用一张长条凳当龙，俗称板凳龙。一人双手拿前面两条凳腿当龙头，另一人双手拿后面两条凳腿当龙尾（也有的后面两人各拿一条凳腿的玩法），前后配合好，做龙的上下翻滚动作。有着浓郁的民族风、乡土味。游戏时，加上打击乐器效果更好。无打击乐器时，也可以分出一部分小朋友念锣鼓经。

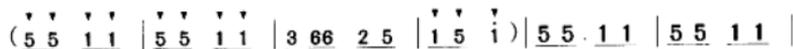
小 兔 跳 跳

丁荣华词

罗晓航曲

1 = C (bB) $\frac{2}{4}$

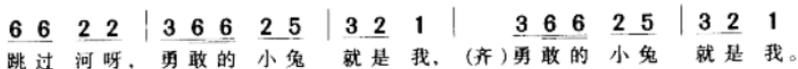
中速 活泼地



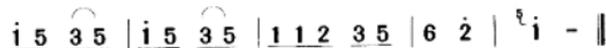
(领) 小手 做对 长耳 朵呀,



小嘴 唱 支 兔跳 歌, (齐)小嘴 唱 支 兔跳 歌。(领)跳 过 沟 呀



跳 过 河 呀, 勇 敢 的 小 兔 就 是 我, (齐)勇 敢 的 小 兔 就 是 我。



跳 得 远, 跳 得 高, 最 快 的 小 兔 就 是 我。

* 由一个小朋友扮演小兔子领唱, 其他小朋友齐唱并跟着做动作。可在场地上画出适合儿童跨越的小沟、小河、小桥、小山坡的标记。



骑 大 马

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地 民歌风

吴 杨词
罗晓航曲

(5 55 6 6 | 0 5 2 | 5 55 6 6 | 0 5 2 | $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ |

5 5 6 | 5 5 0) | $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ | 5 0 | $\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ | 5 0 | 5 5 4 6 |

骑 大 马, 到 东 山, 东 山 有 片
骑 大 马, 上 西 山, 山 有 条
骑 大 马, 去 南 山, 山 有 湖
骑 大 马, 往 北 山, 山 有 座

(44) (77)

1 4 3 | 2. 1 | 2 - | 5 2 5 | 4 0 | 5 2 1 | 7 0 | 2 2 5 1 |

果 树 园, 花 果 香, 苹 果 甜, 我 的 马 几
清 水 泉, 清 水 的 泉, 清 水 的 甜, 我 给 几
有 小 船, 金 的 茶, 银 的 帆, 我 给 几
大 花 园, 山 茶 花, 红 的 丹, 花 几 朵

结束句

2 5 7 1 | 2 7 2 | 5 - :|| 2 2 5 1 | 2 5 7 1 | 2 7 2 | 5 - | 5 0 ||

嘴 不 馋 嘴 不 馋。 花 儿 朵 朵 看 不 完 看 不 完。
洗 不 洗 脸 洗 洗 脸。
到 山 边 到 山 边。
看 不 完 看 不 完。

* 两人一组，一人当马，一人当骑手。马蒙上眼睛背上骑手沿着路线出发，最后返回到起点。骑手不准靠语言告诉方向，只能靠扯马耳朵指挥。路上也可设障碍物。

跳 绳

1 = F $\frac{2}{4}$

罗晓航词曲

中速

(3 3 5 | 6 5 0 | 3 3 5 | 6 5 0 | 2 2 6 1 | 3 6 5 | 1 5 5 | 1 0)

5 3 1 | 2 1 0 | 5 3 1 | 2 1 0 | 2 2 6 1 | 3 6 1 | 5 6 | 5 0 |
我 荡 绳 呀， 你 跳 绳 呀， 就 像 小 鹿 蹦 呀 蹦 呀，

1 5 1 | 3 2 0 | 1 5 1 | 3 2 0 | 6 6 1 2 | 5 3 1 | 2 3 | 2 0 |
单 脚 跳 呀， 双 脚 跳 呀， 身 子 一 跃 多 轻 松 呀。

3 3 5 | 6 5 0 | 3 3 5 | 6 5 0 | 6 6 5 3 | 2 1 2 | 6 1 | 6 0 |
跳 得 高 呀， 跳 得 巧 呀， 跳 个 花 样 还 真 行 呀，

1 6 1 | 2 3 0 | 1 6 1 | 2 3 0 | 2 2 6 1 | 3 6 5 | 1 - | 1 0 ||
一 人 跳 呀， 两 人 跳 呀， 飞 起 两 只 小 雄 鹰 呀。

* 两人荡绳，其他人按顺序跳绳。荡绳的人唱歌曲。

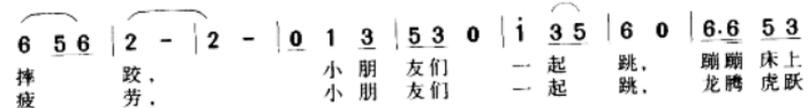
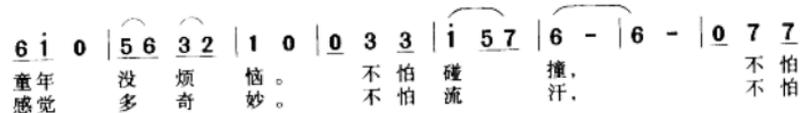
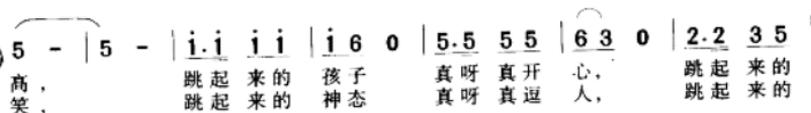
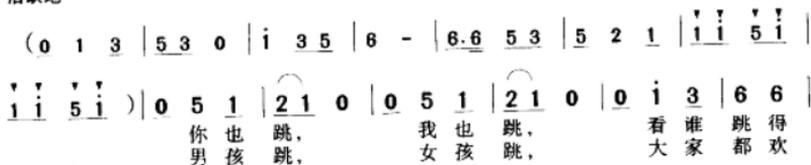


跳 蹦 蹦 床

陈 帆词
罗晓航曲

1 = C $\frac{2}{4}$

活泼地



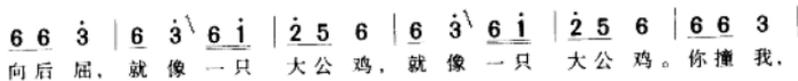
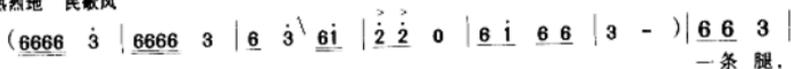
* 小朋友可以在蹦蹦跳跳时拍手唱歌助兴, 也可以模仿蹦蹦跳跳分组做游戏。

斗 鸡

1 = A $\frac{2}{4}$

罗晓航词曲

热烈地 民歌风



* 参加游戏的两人各自把一条腿向后屈起，站成金鸡独立姿式。双手抱臂，在小圆圈内用身体侧面部分相互撞击。被撞出小圆圈外者为输，双足落地者也为输。