

SHUHUASUCHENGJIFA

ZHONGLAONIAN

中
老
年
书
画
速
成
技
法

许鸿宾 著



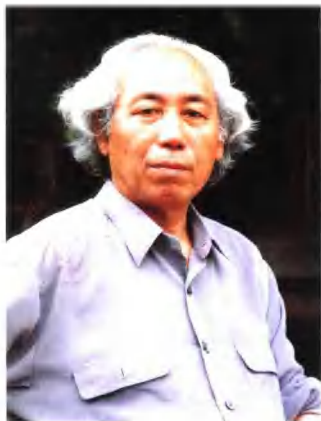
今生财
有福有寿

许宾

学画
福寿三多

天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)





许鸿宾 1935年7月生于河北省霸县。1960年就读于中央美院国画系，受业于李苦禅、郭味渠、田世光诸教授。毕业后分配至河北省工艺美术学院任教至今。中国美协会员，河北省美协理事。专攻花鸟草虫。

作品朴实清新，有浓郁的生活气息和时代特色，曾先后为人民大会堂作《杜鹃飞蝶》和《百蝶图》。《人民日报》海外版，中央广播电台、国际广播电台、河北电视台多次介绍他的作品和创作生活。1990年应邀赴日本举办画展，1999年中央电视台《中国风》栏目拍摄他的专题片。

著有《怎样画草虫》、《新编芥子园画传》、《中国画蝴蝶画法》、《中国花鸟画诗画》等书。

图书在版编目(CIP)数据

学画福寿三多 / 许鸿宾著. — 天津: 天津人民美术出版社, 2001

(中老年书画速成技法)

ISBN 7-5305-1595-0

I. 学... II. 许... III. 中国画—技法—美术 IV. J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第070324号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

天时捷印刷(深圳)有限公司印刷 新华书店天津发行所经销

2002年1月第1版

2002年2月第2次印刷

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 1

印数: 3001—6000

版权所有, 侵权必究

定价: 9.50元

概 述

我国传统绘画题材多寓意吉祥、幸福、长寿之意。花鸟画常用事物谐音组成词句、表现美好内容。如：画两条鲢鱼，题曰：“年年有余”。（鲢、“年”谐音，鱼、“余”谐音）喜鹊攀在梅花枝梢上，题曰：“喜上眉梢”等。

福寿三多（多福、多寿、多男子）为祝颂之词，图以佛手、桃、石榴构成。佛与福谐音，桃表示寿，石榴寓意多了。福寿多子孙，谓之“三多”。

写意花鸟画有人写、小写之别。大写如狂草，小写似行书，注意形神兼备，以形写神，妙在似与不似之间。用笔用墨的点、写、渲染、染都要为表现形体服务。要构思巧妙，寓意深刻，构图（章法）要以少胜多，以一当十。用笔要求简练，概括、明确。

题款多用诗词点明主题思想，或用吉祥祝颂语表达作者内心用意。书写时注意字的大小、多少，题在何处，画前要计划出题款需用的空白。

最后盖章，各章如用两枚，最好一阴文、一阳文。闲章（题首、压角章）要盖在适当位置，一幅画不可用章太多、过多则俗气。如构图右密，左疏空白大，可适当在空白边角加一闲章，显得丰富多彩。闲章也有补充空白画面不足之作用，有“够不够因章凑”之谈。

佛手：（一）画法步骤：1. 浓墨先画枝干，淡墨画叶，浓墨勾叶脉，2. 渴墨蘸笔勾画佛手，注意用笔顿挫有力。



佛手：（二）画法步骤：藤黄染佛手。



佛手：(三)画法步骤：1. 待黄色稍干后，佛手上点墨点，注意点的疏密聚散。2. 朱砂点瓢虫，浓墨点眼、足、翅上斑点。

多福

辛巳函宸



佛手：（四）画法步骤：1. 用淡绿色染佛手底部。2. 泼赭石复勾佛手，点枝干苔点。

清白有福
辛巳年
馬家



清白有福：白菜寓意清白。佛手：佛，福谐音。白菜、佛手图上题清白有福，寓意只有清廉淡泊，不贪自守才能有福。

福寿三多

辛巳許出宸



福寿三多：画佛手（佛，福谐音），桃有寿称，石榴多子。多福、多寿、多子，寓意人民多福，长寿，生活美满幸福。

桃：（一）画法步骤：1、先画枝干。2、淡墨画叶，勾叶脉。



桃：（二）画法步骤：1、曙红加胭脂点桃尖，桃底部草绿加三绿点染。

桃：（三）画法步骤：1. 藤黄加赭石点蜜蜂腹部，浓墨点出头、眼、六足。



多寿
辛巳年于许道安画



桃：（四）画法步骤：1. 笔毛劈开，从蜜蜂腹部向外画四翅。2. 题字多寿。桃子寓意长寿。

長壽

許鴻賓寫



桃：（五）題字“長壽”。點綴草虫：飛蚱蜢、小螳螂、細腰蜂，活潑點綴畫面用，亦可不画。

福壽
双全

辛巳年
許西京



桃：（六）題字福壽双全：右上角画一飞蝙蝠，（蝠，福字谐音）桃寓意寿，有福有寿，故曰福壽双全。

石榴：（一）画法步骤：1. 先画枝干，花青点叶浓墨勾叶脉，点枝干苔点。



石榴：（二）画法步骤：用赭石笔尖上加墨画右上方石榴，草绿加赭画中间石榴，草绿加胭脂画左下小石榴。



石榴：（三）画法步骤：曙红加胭脂点石榴子，草绿加石绿画草虫。先画头、鞍、翅、腹，后画六足，赭石点眼。

多子
辛巳之秋



石榴：（四）画法步骤：小红毛笔画纺织娘双须，画后两足毛刺，最后题字盖章。

含丹輝紫圖

鴻賓



石榴：（五）画法步骤：1. 淡墨加赭点石榴。2. 画叶、枝干。3. 画蝴蝶先画头、鞍、翅、腹，后画六足。4. 草绿染色，藤黄染肚皮。题字“含丹辉紫图”。



蝌蚪、菜蔬：(六) 1. 先用小红毛笔勾蝌蚪头、鞍、翅、腹、六足。2. 用赭石染色。双翅用三绿罩染，藤黄染腹部。3. 曙红加胭脂画菜蔬，淡墨画叶（蝌、个谐音，腹，福谐音）故题字“个个有福”。寓意人人有福。