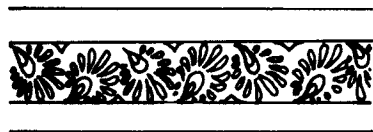




板报墙报设计资料





板报墙报设计资料



BAN BAO QIANG BAO SHE JIZI LIAO

何 华 编绘

内蒙古人民出版社

一九八三·呼和浩特

责任编辑：张竹平

板报墙报设计资料

何 华 编绘

•

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：1.375

1983年10月第一版 1984年2月第1次印刷

印数：1—28,000册

统一书号：8089·141 每册：0.24

编 者 的 话

板报、墙报是简便灵活而又经济的宣传工具。它对活跃思想、文化生活，交流经验、帮助学习，都有很好的作用。

本资料以学校使用为重点对象，主要是配合中小学校进行德智体全面发展的教育。根据学校办板报、墙报的需要，结合地区和民族特点；选择能反映各族青少年学生生活内容的美术设计加以编绘。内容有：版面设计、报头资料、题头尾花、边角装饰和美术字等几个部分。并在每部分前附有简要文字说明，便于办板报、墙报的朋友们借鉴、参考；并以每年各个节日和有学校专项活动（如团队活动、文体活动，“五讲四美”和学习雷锋、张海迪等）为设计内容。它将给中小学美术教师，板报、墙报的小编辑们提供方便。

版面设计

板报、墙报的版面设计，要求突出主题，主次分明；布局合理、谐调；形式活泼、美观。编排之前应注意：

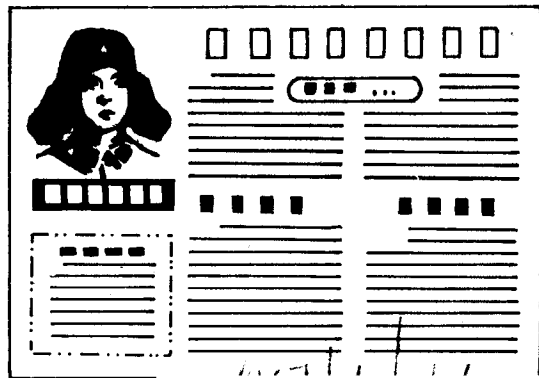
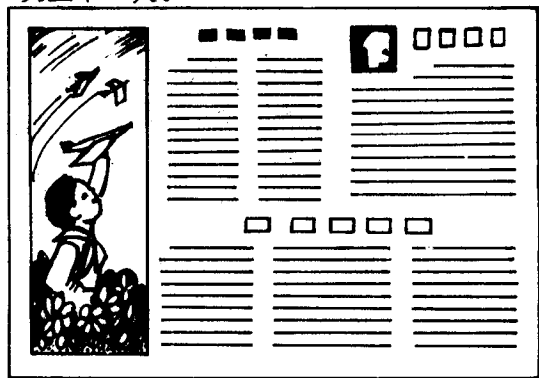
一、全面了解要刊登的稿件，把重点稿件安排在显著位置上；

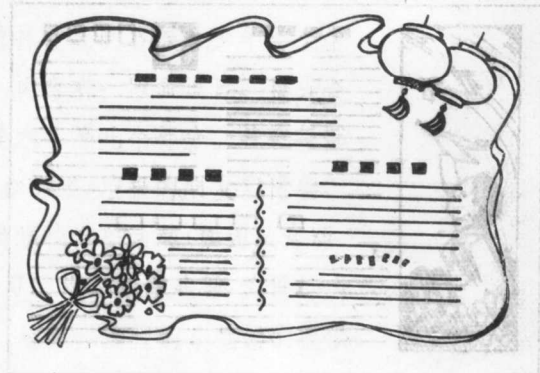
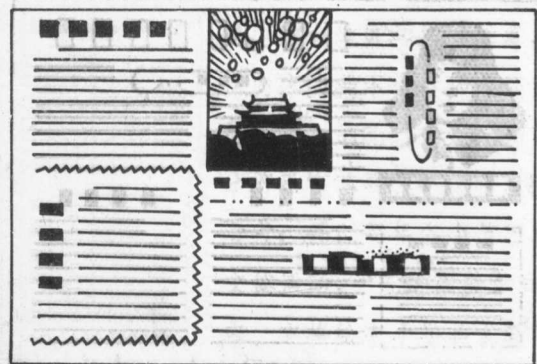
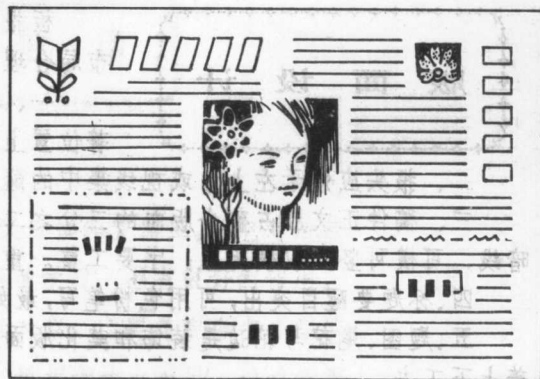
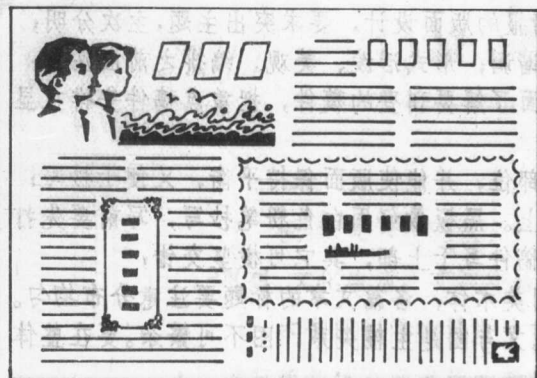
二、报头应处于左上角或视线集中的醒目部位，并能使版面保持平衡，又便于抄写；

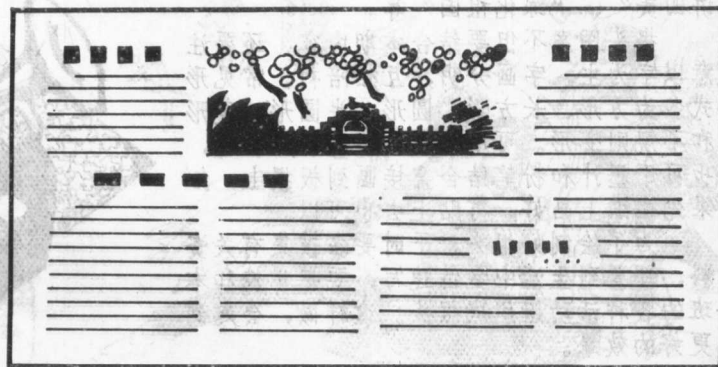
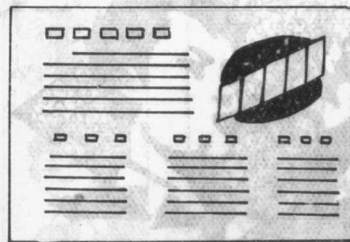
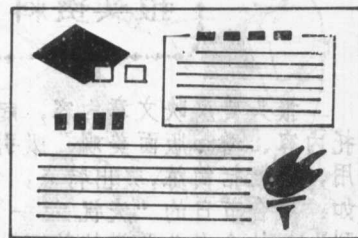
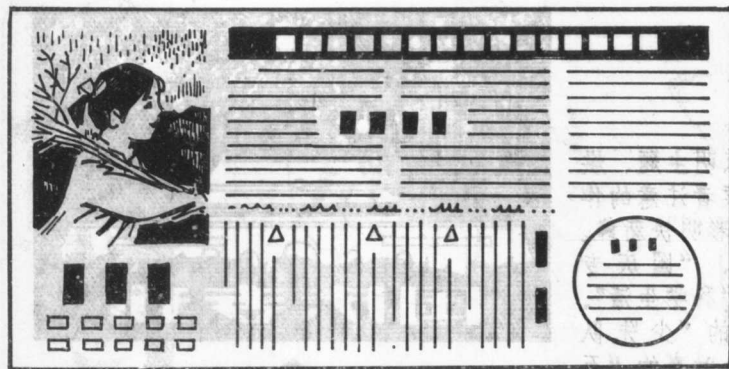
三、稿件正文应占整个版面的三分之二以上。黑板最好用白色粉笔抄写，写前要先打暗线，可横可竖，以横为主；字要工整。重要稿件写于上部，其它可横竖交错；

四、标题要醒目突出，可用色粉笔写，最好用美术体；各篇文章的标题要注意分布均匀。

五、题图、尾花与花边是装饰和美化版面的。文与图是主辅关系，图不可繁杂。要在整体美上下工夫。





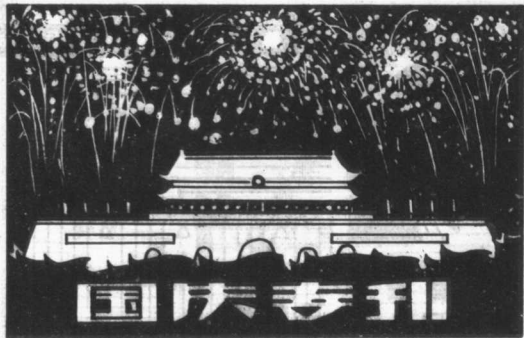


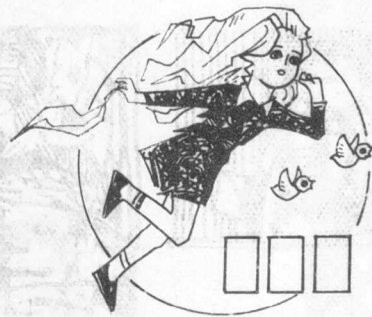
报头资料

报头要反映文章内容，起点明主题、烘托内容、增加版面美观、吸引读者注意的作用，要概括简炼，突出特点；色彩明快新鲜。如：结合节日的“庆祝六一”、“国庆专刊”；结合专业及学校特点的“科学生活”、“文艺园地”；结合思想教育的“少先队员”、“团的生活”；以及结合时事的“五讲四美”、“绿化祖国”等。

报头图案不但要结合本期内容，还要注意以字为主，字画分明，互相陪衬。常见形式多为方形、长方形、圆形、半圆形、菱形和不规则变形。可用彩色(粉)笔和广告色，也可用墨汁和粉笔结合直接画到板报上；如果先在纸上画好，再贴上去也可以。

为了绘制好报头，平时要多搜集有关资料，还要到生活中多练速写；要把学校和本班的各种活动组织成报头。这样做，会起到更好的效果。







学习园地





