

BOOK

小学生作文素质教育及新课程标准作文指导方案

顾问 阿来
策划 孔君
主编 尹祖琴
本册主编 董晓宇

新课堂作文

小学六年级



重庆出版集团 重庆出版社

新课堂作文

贾平凹

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作协副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。
散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
平实的训练，三者相辅相
成，造就优美的辞章。

——为“新课标·课内外书题

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，现任《科幻世界》杂志社社长兼总编等职。

著有诗歌集、散文集、小说集多部，其长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

写在前面的话

○孔有君

作文是一场游戏

同学们,你喜欢玩游戏吗?比如“老鹰抓小鸡”、“丢手绢”、“跳绳”……你想说的话是:多么老土的游戏啊!可是,你难道没有玩过吗?你难道没有体验到其中的乐趣吗?游戏就是这样,每一次玩,总能给我们带来许多新鲜的乐趣。如果我们说作文其实就是一种游戏,你会怎么想呢?

作文为什么是一种游戏呢?你看,当我们把笔握在手里,在作文本上写下自己想说的话,写下想讲给别人听的感觉,或者编造一些离奇的故事,这时候,你不觉得写作文就是一种游戏吗?

再比如,我们平时有说不完的话,有无边无际的想象,那么,把这些写在作文本里,不就是一件非常简单的事情吗?做这样简单的事情,应该是一件愉快的事吧?

我们玩游戏的时候是快乐的,因为游戏本身不给我们造成压力,我们可以玩,也可以不玩,想怎么玩就怎么玩。写作文也是这样,我们不把写作文当做一种压力,我们就可以想不写就不写,想怎么写就怎么写,这难道不是游戏的形式吗?

好了,不管你怎么想,首先得树立这样的观念:作文是一种游戏!

好了,让我们愉快地玩作文吧!

让文字在纸上跳舞

一张纸,空白的纸,可是等一会,就会变成一篇作文。那上面有许多



的文字,单个的字其实我们都认识,可是文字所表达出的感情、观点、趣味却不相同。你体验过没有?有些话,我们可以这样说,也可以那样说;同一个意思,我们可以这样写,也可以那样写。文字不同,标点不一样,意思却差不多!有意思吧?

在这一张纸上,我们可以让风吹过水面,泛起粼粼波光;可以让风吹过竹林,响起沙沙的音响;可以让风吹过浩瀚大漠,激扬满天沙尘;可以让风吹拂心田,感受亲情的温馨……你发现了吗?其实不是风在纸上变换着脸孔,而是文字使它们表现得如此不同!其实不光是风,在纸上,我们可以让文字呈现千千万万种色彩,表演悲喜交加的戏剧。山河之广,日月之行,大至宇宙,小至微观世界,都可以通过文字记录在纸上。你瞧,它们不是正在跳舞吗?那是一种快乐的舞蹈,而我们,就是这舞蹈的设计师!

如果我们把自己当成是一位无所不能的让文字在纸上跳舞的设计师,那么,我们就能写出一流的作文来了,我们就能体验到作文是游戏的乐趣了。

让笔下流淌生命的色彩

写作文喽!你愉快地笑着,打开了作文本。是啊,从这一刻起,你立刻进入了一种忘我的境地,你的身边没有了课桌,没有了作业,甚至你没有想到有你自己,你只是急切地想写,想把心里想说的话一句句地写出来。

有一天,小猫找不到它的尾巴了……你写着这样的故事。

那天,我觉得心里一点也不好受……你想把心事写在纸上。

第一次坐飞机,感觉好极了……你想让别人分享你的快乐。

我眼前有一片虫迹斑斑的树叶……你告诉他人你的发现。

……

你在写作文,其实是在写自己。不是吗?你自己编的故事,你自己的心事,你自己的快乐,你自己的发现……这是你生命本身的色彩,只不过是**通过笔流淌到了纸上**,就成了一篇优美的文章。

你知道吗?当你觉得写得高兴、写得愉快的时候,作文带给你的快乐



决不亚于游戏！如果当你写不出来，坐在书桌前发呆的时候，你要想想自己想说的话，想想自己，哪怕是一句话，一点小片段，都应该代表着你自己。这样，你就能体验到作文是游戏的快乐了。

记住，笔本身不说话，能说话的是你自己！

关于这本书

你说，我还是不会写作文，我从来就没有体验到写作文的快乐，该怎么办呢？

答案就在这本书里。

这是一本教你怎么把作文当成游戏的书，也是一本教你愉快地学习写作文的书。

接下来，我们一起来读读这本书吧。

翻开这本书，你一眼就发现一个现象：原来，这就是同学们写的关于文字和笔的游戏。这些同学正在读小学，可是他们的作文写得多么有意思啊。他们有的人读了许多的书，观察了生活的方方面面，写出了许多流淌着生命色彩的作文。还有，他们的作文和编书的人不再以一些陈旧的条条框框来限制，就好像是一场没有更多限制的游戏。这是多么让我们欣喜的作文书啊！假如你以前也读作文书，那么你读这本作文书，你就能看出这是一本很特别的书，你就能从这本书中找到快乐作文的精髓。还有，假如你没有体验到过阅读的快乐，你就能从这本书中找到这种快乐。一句话，阅读这本书，你将直接体验到一种游戏的快乐！

那么，好吧，我听见你说：我正在读呢！

目 录

——网络语言大观园

我们的语言很“酷”

——创造自己的语言特色

1 导语

2 原创地带

- 这样的日子怎么过 钟晓婷 2
- 网上聊天与“哦” 杨 帆 3
- 扮酷 徐牧子 4
- 玩“第九城市”的感受 周天宇 5

6 聊天室

7 名家名篇

- 其实有一百 [意大利]马拉古兹 7

10 自由冲浪

流行风排行榜

——打造作文的时尚亮点

11 导语

12 原创地带

- 寻找周杰伦 翁子雯 12



T型台上“秀”一把	张 巍	13
网络流行风	陈玉节	14
校园流行同学录	杨蕊茵	15

18 聊天室

19 名家名篇

自制时装	秦文君	19
------------	-----	----

22 自由冲浪

吃遍天下无敌手

——讲述“吃”背后的故事

23 导语

24 原创地带

诱人的麻辣串串香	胡 鑫	24
吃西餐	合思极	25
喜儿糕	[美]默苔尔	26
热狗诱惑	马笑甜	28

29 聊天室

30 名家名篇

信任	[美]盖尔·布兰克	30
----------	-----------	----

33 自由冲浪



当个小孩不容易

——说出你的烦心事

34 导语

35 原创地带

- 谁更辛苦 徐 鹏 35
- 我为送礼烦着呢 郭囡麟 36
- “香炉灰”和“空摘灯” 程 婷 38
- “玩”的遭遇 翁子雯 39

41 聊天室

42 名家名篇

- 我用屁股冒了险 曹 郁 42

45 自由冲浪

和小论文亲密接触

——学写科学小论文

46 导语

47 原创地带

- 鸡蛋冒汗 祝林涛 47
- 纸盒能烧水吗 蒲志鹏 48
- 风筝线为什么拉不直 杨少瀛 50

52 聊天室

53 名家名篇

- 寻找“瞌睡虫” 韩吉辰 53



56 自由冲浪

借我一双慧眼

——寻找独特的写作素材

57 导语

58 原创地带

- 侃座位 彭艺林 58
- 我为什么是人 程麒麟 59
- 猫和狗可以做朋友 熊杨翠 61
- 教室后门 关力维 62

64 聊天室

65 名家名篇

- 天窗 茅盾 65

68 自由冲浪

课堂是颗多味糖

——怎样描写一堂课

69 导语

70 原创地带

- 画树 [美]约翰·弗勒 70
- 铁锤锤蛋 陈俊生 72
- 老师迟到后 姜晓黎 73

75 聊天室



76 名家名篇

- 一堂音乐课 王周生 76

80 自由冲浪

生活在科幻空间

——学写科幻作文

81 导语

82 原创地带

- 我登上了太阳 易秋实 82
生活在木星 梁金锋 83
星际战争 赵梦菲 84

86 聊天室

87 名家名篇

- 动物语言翻译机(节选) 黄孝喜 87

91 自由冲浪

我的心愿我的梦

——写出你的愿望

92 导语

93 原创地带

- 我想当“老大” [美]尤里 93
电脑风云 罗帅 95
罢官后 黄仁风 96



98 聊天室

99 名家名篇

我想飞 吕丽娜 99

103 自由冲浪

世界因你而精彩

——写出人物的特色

104 导语

105 原创地带

四话“彩票迷” 侯朴毓 105

搞笑大王 黄小柠 106

评语的力量 徐娜 107

想变没变 何欢 108

110 聊天室

111 名家名篇

他不该得到一个“A”吗

..... [美]凯瑟琳·比尤利 111

114 自由冲浪

唤醒耳朵的书信

——让你的书信别具一格

115 导语

116 原创地带

给林冲的一封信 杨莹 116



给市长伯伯的信	姚梦君	117
给圣诞老公公的一封信	[美]丽 莎	118
给萤火虫的一封信	李 谨	119

121 聊天室

122 名家名篇

傅雷家书一封	傅 雷	122
--------------	-----	-----

125 自由冲浪

老故事换新面孔

——怎样“新编”老故事

126 导语

127 原创地带

司马光砸缸之后	顾王超	127
亡羊补牢	何 伟	128
由《游园不值》引起的.....	杨 勇	129

131 聊天室

132 名家名篇

画龙点睛	阿 城	132
------------	-----	-----

136 自由冲浪



转动感觉魔方

——学会多角度观察

137 导语

138 原创地带

秋天是什么 刘佳艺 138

我爱六月的“雪花” 王 铁 139

流星 姜 倩 140

142 聊天室

143 名家名篇

这个奇妙的世界 西 摩 143

146 自由冲浪

我和书本有个约会

——记录读书的趣事

147 导语

148 原创地带

芭比娃娃变成了《乌龙院》 李元政 148

书被我折磨 陈昱伶 149

读《比尔·盖茨》引发的争论 赵芮江 150

《水浒》中的兵器 刘 灿 151

153 聊天室

154 名家名篇

忆读书(节选) 冰 心 154



158 自由冲浪

漫画故事知多少

——学写漫画作文

159 导语

160 原创地带

议《假文盲》 徐环宇 160

“老外”考外语 王双午 161

我们“饿”呀 任 彦 163

165 聊天室

166 名家名篇

孩子们,家长们,觉醒吧 段瑞琦 166

169 自由冲浪

小学毕业升学考试习作指导 ... 170



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

我们的语言很“酷”

——创造自己的语言特色



导语



有一天，爷爷看了我的作文本，问：“你这作文里用了好多‘酷’，这‘酷’是什么意思？”“酷”到底是什么呢？让我想一想。酷，就是很自信很自信；酷，就是看上去很帅；酷，就是成为焦点；酷，就是放松自己到骨头里；酷，就是充分地享受……我还告诉爷爷，由“酷”又引出了一连串的新鲜词汇：“酷呆了”、“酷毙了”、“酷爽了”、“酷仔”、“酷族”，后来又引出了“我晕”、“挂了”等更新鲜的语言。我说的这些新词汇，虽然把爷爷弄得一头雾水，但当它们走进我的习作后，习作竟然变得充满了活力！





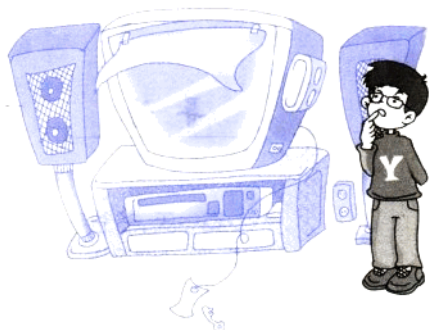
习作 1

这样的日子怎么过

○钟晓婷

一天晚上，我坐在沙发上津津有味地看着电视，妈妈在旁边织毛衣。本来我们俩井水不犯河水，可是当《流星花园》开播，屏幕上出现道明寺时，我再也抑制不住自己激动的心情：“Cool！酷毙了！”仔仔出现时，我惊呼：“哇塞！”杂草杉菜出场时，我两眼发直：“好靓的美眉哟！”还没等我把话说完，妈妈已经冲到我面前，怒形于色地说：“婷婷，又拍又喊的像什么话？什么花园花园的，让你看了尽说些找不到边的话！”

接下来，“祥林嫂”的“翻版”又开始“表演”了。妈妈唠唠叨叨地说：“我们那会儿哪有电视看，要等到星期天，跑到几里外的工厂礼堂才能看上一次电影。八几年，你二姨家买了部黑白电视机，一到晚上，整个院坝就站满了来看电视的邻居……”我暗自庆幸自己没赶上那年头。没时尚，没王菲，没谢霆锋，没贝克汉姆，没罗纳尔多，没 English，没《流星花园》，这样的日子可怎么过？



哈哈，这不是我们平时看电视时常用的语言吗？