



声乐组曲

祖国四季

女高音独唱四首

瞿琮词 郑秋枫曲

人民音乐出版社

声 乐 组 曲

祖 国 四 季

女高音独唱四首

瞿 琮 词 郑秋枫 曲

人 民 音 乐 出 版 社

声乐组曲
祖国四季

女高音独唱四首
瞿 琮词 郑秋枫曲

◆

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京丰台洛平印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 22面乐谱 1.75印张

1987年12月北京第1版 1987年12月北京第1次印刷

印数: 0,001—1,175册

书号: 8026·4593 定价: 0.77元

目 次

一、春——祖国的春天	1
二、夏——海鸥飞来了	6
三、秋——帕米尔，我的家乡多么美	11
歌间曲——在纪念碑前	15
四、冬——啊！我的祖国	17

春——祖国的春天

♩ = 72

The score is written for piano in 4/4 time, with a tempo of 72 beats per minute. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is indicated as ♩ = 72. The music features a series of chords and eighth-note patterns in both hands. The second system continues the piece with similar harmonic structures. The third system introduces a new melodic line in the right hand. The fourth system features a more complex texture with multiple voices in both hands. The fifth system concludes the piece with a final chord and a dynamic marking of *p* (piano).

rubato

mp *f* *mp* *f*

3 6 12 8 6 12

哎 啊

哎 啊

(♩ = 76) *p*

春 来 了!

春 来 了! 冰 雪 消 融 了!

大 地 苏 醒 了! 哎 啊

大 地 苏 醒 了!

桃 花 儿 吐 蕊 了,

小燕子回来了，“叮咚，叮咚，叮咚”，山泉在唱；

“咯咯咯咯咯”，布谷在叫。啊 春来了！啊

春来了！啊

The musical score is written for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are also some decorative elements like a large '8' and a '5' in the piano part.

春 风 笑, 春 意 闹, 百 鸟 鸣, 百 花 俏。

红 日 照 山 河, 祖 国 春 光 无 限 好!

祖 国 春 光 无 限 好! 哎 啊

啊 啊!

二

夏——海鸥飞来了

♩ = 160

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system includes a tempo marking of ♩ = 160. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands. The voice part enters in the third system with two verses of lyrics. The score concludes with a final piano accompaniment system marked *mp*.

Lyrics:

1. 夏 日 的 东 海 空 波 涛 着
 2. 祖 国 的 天 空 飘 着

翻白浪, 云, 隔五

海月的眺望祖国的台湾

省。岭。啊啊

只只雪白雪白的海

鸥 鸥 (啊) 矫 健 地 (啊)
(啊) 勇 敢 地 (啊)

掠 穿 过 过 云 云 层, 层,

它 冲 破 惊 涛 骇 浪,
它 朝 着 故 乡 大 陆,

它 迎 着 电 闪 雷 鸣。
它 扑 向 祖 国 母 亲。

海 鸥 啊 海 鸥 飞 来 了,
海 鸥 啊 海 鸥 飞 来 了,

它 来 自 富 饶 的 台 湾,
它 带 来 台 湾 儿 女

秀 丽 的 金 门。
一 颗 火 热 的 心。 啊

啊

海 鸥 (啊) 飞 来

了, 它 带 来 台 湾 儿 女

rit. 一 颗 火 热 的 心。
a tempo
ff a tempo

三

秋——帕米尔,我的家乡多么美

Rubato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a *Rubato* marking. The piano part features a series of chords and melodic lines, with dynamics ranging from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The voice part enters with the lyrics: 云雀唱着歌在天上飞, 帕米尔啊, 我的家乡多么美, 我的家乡多么美! The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 6, 8, 12, 3).

云雀唱着歌在天上飞, 帕米尔啊,

我的家乡多么美, 我的家乡多么美!

(♩ = 120)



青 深 飘 香 惹 人 醉。
寂 静 的 山 谷 晚 风 吹。

卡 拉 苏， 清 泉 水； 月 亮 湖， 红 玫 瑰。
塔 合 曼， 明 月 朗； 雪 松 林， 情 人 会。

鹰 笛 声 声 吹， 骏 马 草 上 飞。
水 是 幸 福 酒， 山 是 白 玉 杯。

啊
啊