

ERTONG
MEISHU
PEIXUN
JIAOCAI

儿童美术培训教材



儿童美术培训教材

ERTONGMEISHUPEIXUNJIAOCAI

下册

主编 张容 王青培



陕西人民美术出版社

ERTONG MEISHU PEIXUN JIAOCAI

儿童美术培训教材

- 整体策划：卓越文化 王青培
- 主 编：张 容 李驱虎
- 责任编辑：王 栋
- 装帧设计：刘君峰
- 摄 影：刘君峰



ISBN 7-5368-1946-3



9 787536 819467 >

儿童美术培训教材·下

主编 张容 王青培

陕西人民美术出版社出版发行
(西安市北大街131号)

新华书店经销 陕西雅森印刷有限公司印刷

889X1194毫米 16开本 4印张 10千字
2005年10月第1版 2006年6月第3次印刷
印数：10001—15000

ISBN7-5368-1946-3/G·194

定价：15.00元

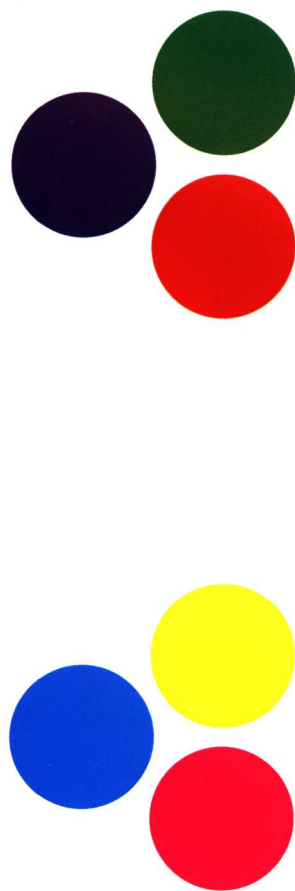
目

录

第一课	绘画前的准备	1	第十八课	给花浇水	32
第二课	渐变色的涂色方法	2	第十九课	我要上月球去植树	34
第三课	妈妈回来了	4	第二十课	美丽的花园	36
第四课	幸福的日子	6	第二十一课	给老虎看病	38
第五课	勤劳的小蜜蜂	8	第二十二课	帮妈妈干活	40
第六课	妈妈到哪儿我到哪	10	第二十三课	捉迷藏	42
第七课	小猫钓鱼	12	第二十四课	课间操	43
第八课	贪玩的小松鼠	14	第二十五课	回家	44
第九课	幸福的一家	16	第二十六课	美人鱼三公主	46
第十课	喂鸡	18	第二十七课	花仙子	48
第十一课	动物乐园	19	第二十八课	风中飘来的童话	50
第十二课	相遇	20	第二十九课	小探险家	52
第十三课	美丽的宫殿	22	第三十课	渔儿乐	54
第十四课	梦幻的森林	24	第三十一课	稻草人	56
第十五课	下雪了	26	第三十二课	数星星	58
第十六课	魔法世界	28	第三十三课	比比谁厉害	60
第十七课	山里娃	30	第三十四课	快乐的“六一”	62

第一课 绘画前的准备

关于色彩



三原色

三间色



渐变色

关于色调

给人清静、冰凉感觉的色彩，我们生动地称之为“冷色调”；同样，给人热烈、温暖感觉的色彩便被称为“暖色调”。小朋友，下面四幅画中，你能说出哪幅是暖色调，哪幅是冷色调吗？



春



夏



秋



冬

认识工具



画板



铅笔



水彩笔



油画棒

第二课 渐变色的涂色方法

渐变色的涂色方法是本阶段重点掌握的，这种方法比较难掌握，但当你掌握以后它会使得你的画面充满神奇的变化。

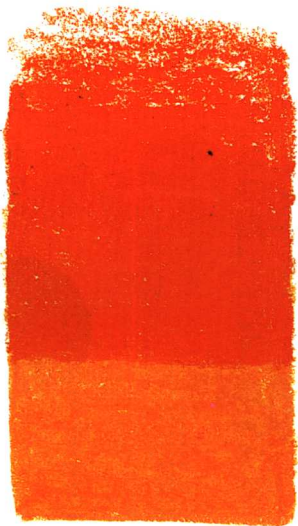
1、渐变色的涂色方法



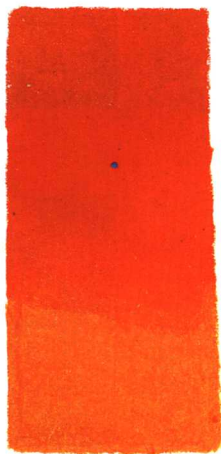
①色块由平涂变得越来越淡。



③用较淡的色彩将两色交接形成的色带处涂均匀，形成渐变色。



②选择一种最为接近的颜色，在上一种色的尾端覆盖着涂色。



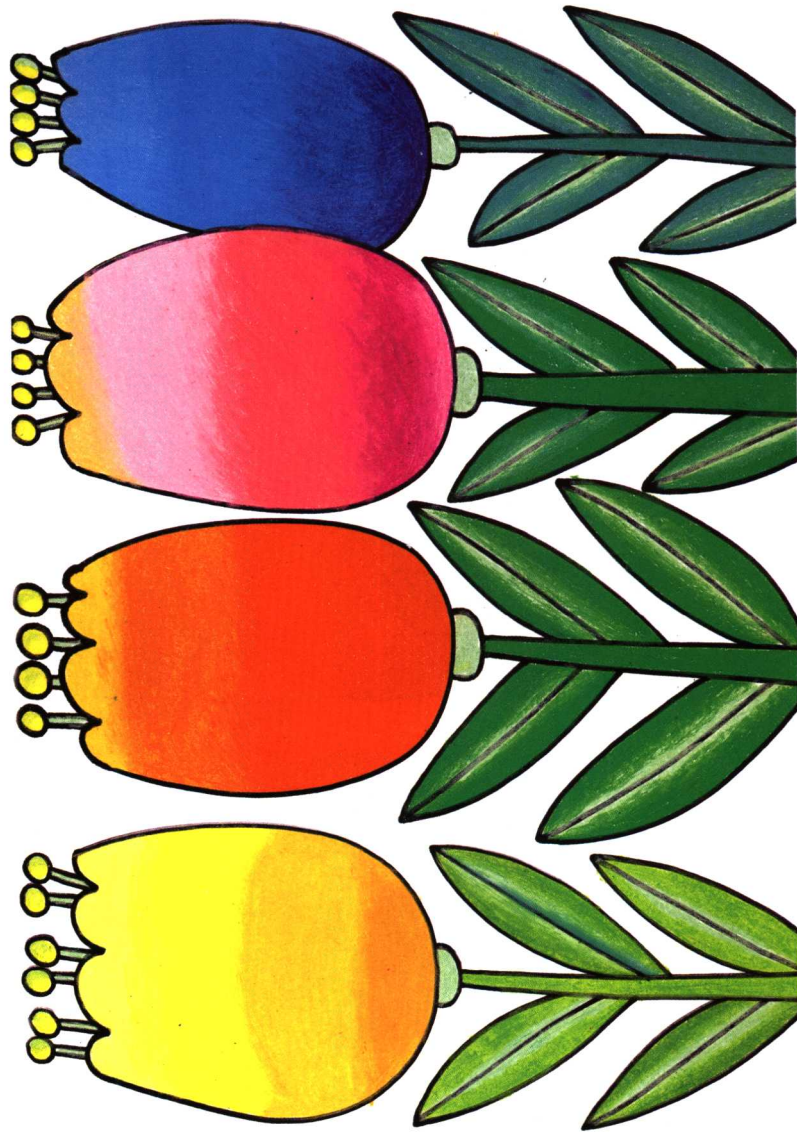
④用相同的办法继续涂下去。

2、同类色的渐变



应用实例

同类色的渐变排列具有强烈的色彩感染力，会让人感觉到画面的和谐与丰富。



学生作业点评



韩家豪

这幅画花的色彩和叶子及背景的色彩对比很强烈，属于冷暖对比。



黄宝仪

这是一幅同类色渐变的范例。树干的表现很自然。

第三课

妈妈回来了



教学提示

小鸟的爸爸妈妈每天可辛苦啦！每天到外面捉虫子回来喂宝宝。小鸟也爱爸爸妈妈，看到他们回来便“叽叽喳喳”地叫个不停。

小思考

- 1、小朋友，你爱你的爸爸妈妈吗？他们辛苦吗？
- 2、你能为你的爸爸妈妈做些什么呢？



难度点评

一定要把树杈上的鸟窝和小鸟位置画准确，不然鸟窝会从树上掉下来，小鸟也会摔伤噢！

学生作业点评



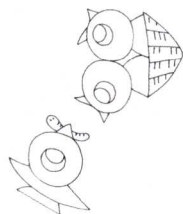
韩明利

这幅画中的大树塑造得粗壮有力，小鸟也很漂亮。



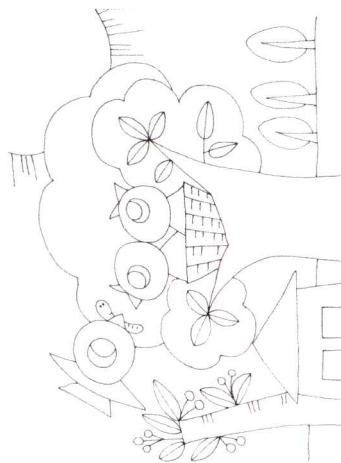
杨元丰

作画态度认真，渐变色应用灵活。如果飞回来的鸟妈妈再画大些就更好了。



①先画鸟巢和两只小鸟。

②画捕虫回来的妈妈。

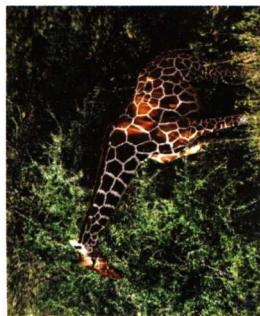


③画出大树。

④添加风景。

第四课

幸福的日子



教学提示

长颈鹿妈妈带着宝宝在草地上晒太阳，温暖的阳光照在他们身上可舒服了。哥哥抬起头，悠闲地吃着树叶，弟弟很调皮，追着飞来飞去的小鸟玩。

小思考

你能说说多晒太阳对身体有什么好处吗？



难度点评

应注意刻画长颈鹿平视前方，抬头吃草，回过头向前跑的三种不同动作和神态。



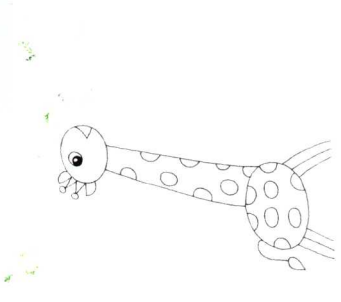
任昊伟

这幅画动物造型生动、可爱、构图饱满。

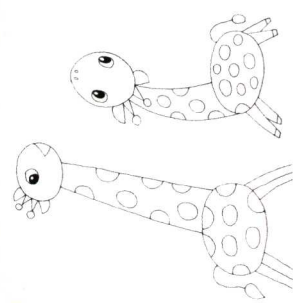


郑 灿

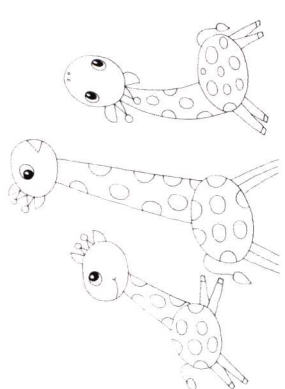
这幅画设色大胆出新，画面层次感强。



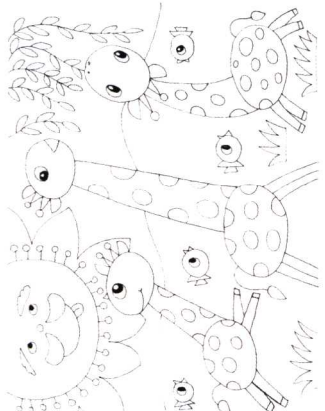
①长颈鹿妈妈是平视前方的。



②长颈鹿哥哥仰起头吃树叶。



③长颈鹿弟弟回头向后看，四条腿在奔跑。



④小鸟唱起歌，太阳公公眯眯笑。

第五课

勤劳的小蜜蜂



教学提示

小蜜蜂在花丛中飞来飞去地采花蜜，不知疲倦、不辞辛苦，是“勤劳的小标兵”。小朋友，你想做勤劳的小蜜蜂，还是小懒虫呢？

小思考

这幅画中大量运用了渐变色的涂色方法，但都是同类色的渐变，你能掌握吗？应多练习噢！



难度点评

注意练习掌握渐变色涂色的方法。

学生作业点评



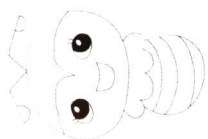
陈清源

这幅画中小蜜蜂乖巧可爱的神情真让人喜欢。整幅画的色调表现掌握得很好，是一幅好作品。



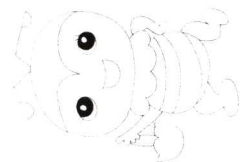
康进

这幅画形象塑造得很生动，不足的是构图上小蜜蜂位置安排有点太高。

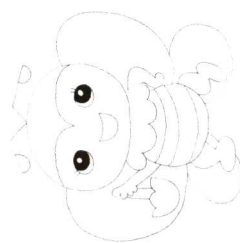


①小蜜蜂圆脑袋。

②身体胖又圆。



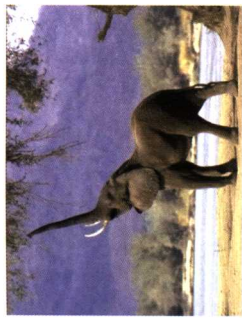
③四肢细又短。



④翅膀是半圆。

第六课

妈妈到哪我到哪



教学提示

象妈妈最爱她的宝贝了，走到哪就把宝宝驮到哪。怕他晒着了，妈妈还给小象撑把小阳伞。

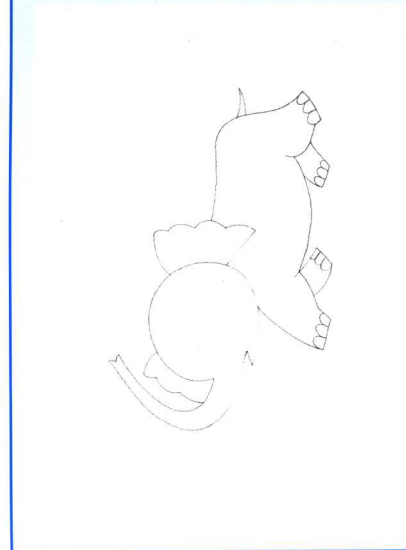
小思考

每个妈妈都爱自己的宝宝，但宝宝也要学会心疼妈妈噢！

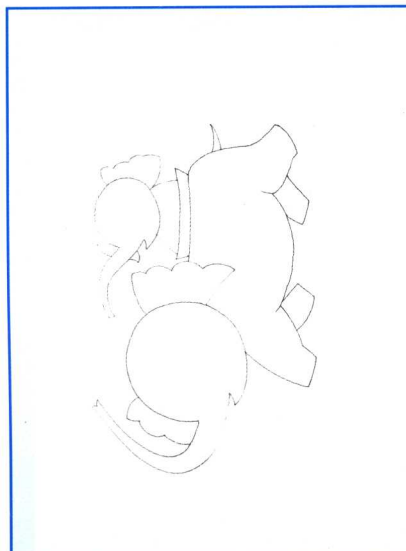


难度点评

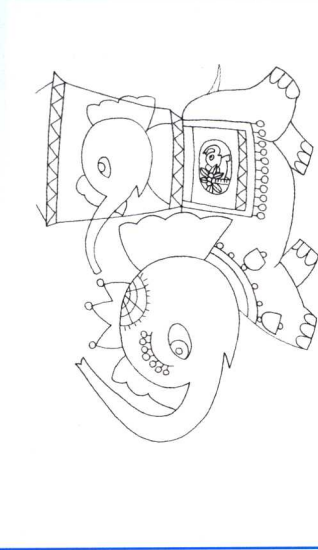
这节课我们画走着的大象，请注意观察大象四条腿变换的动作。



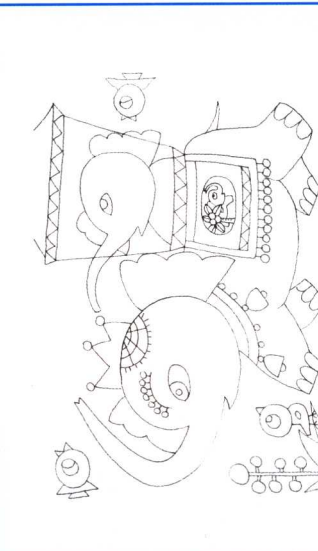
①注意画大象走路的姿态：头向前伸，鼻子甩起来，尾巴摇着，四肢交替着。



②画出大象背上驮着的小象。



③画出大象和小象的眼睛，及身上的装饰物。



④涂画背景。



唐文轩

这幅画动物的造型生动漂亮。小作者将小象变成了许多小动物，象妈妈驮着大伙儿边唱歌边回家。



董若冲

这幅画的特点是色调的搭配。作者运用冷、暖（蓝、黄）的对比，使画面显得亮丽、明快。

第七课

小猫钓鱼



教学提示

小朋友们都听过《小猫钓鱼》的故事吧，你別再笑话小猫，他现在可懂事了，做什么都很认真。

小思考

小朋友，为什么从前小猫总是钓不上一条鱼，而现在可以了呢？



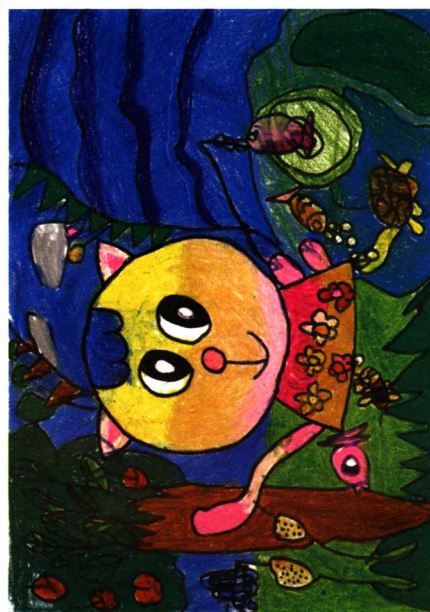
难度点评

应注意河水和草地的涂色方法。



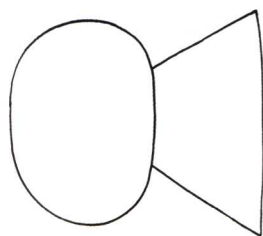
屈雨桐

画面上这只小猫呆呆的样子真是可爱。如果涂色再认真些就会更好了。

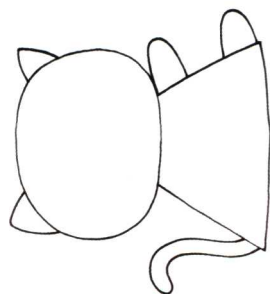


白璐莹

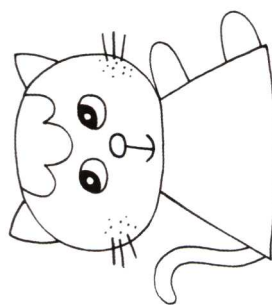
这是一只机灵可爱的小猫，你瞧他钓到鱼后多骄傲呀！



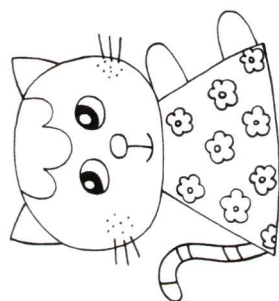
①脑袋是圆形，身子是梯形。



②耳朵三角形，手脚半圆形，身后尾巴翘。



③小小年纪长胡子，头顶花帽眯眯笑。



④穿上漂亮花花衣，“喵喵、喵喵”直蹦跳。