



时空变迁，所有的美丽

最终都将与神秘共同埋葬……

麦洁◎著

THE CRYPTICAL ANGEL
秘境天使 II

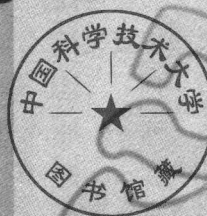
神秘森林

北方文艺出版社

秘鏡天使 ②

神詛森林

黑猫社·麦洁◎著



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秘镜天使. 2. 神诅森林 / 麦洁著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2006.8
ISBN 7-5317-1950-9

I. 秘… II. 麦… III. 中篇小说—作品集—中国—
当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 097269 号

神诅森林

Shenzusenlin

作 者 / 麦 洁

责任编辑 / 徐秀梅 高璐

装帧设计 / 弘文馆·闫薇薇

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

开 本 / 640 × 960mm 1/16

印 张 / 16

字 数 / 210 千

版 次 / 2006 年 9 月第 1 版

印 次 / 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 20.00 元

书 号 / ISBN 7-5317-1950-9/I · 1798



秘鏡天使

香蜡像



秘
天
鏡
使

神
祖
森
林

一	引子	3
二	恐怖照片	5
三	硫酸人脸	13
四	活树葬	20
五	神之传说	29
六	温暖树桩	36
七	迷路之夜	45
八	毒蘑菇	55
九	失踪	65
十	蘑菇森林	73
十一	自杀的蚂蚁	80
十二	寻找爱人	89
十三	人体蘑菇	96
十四	“吃人”的故事	103
十五	妖艳的女尸	110
十六	结局	119

一	引子	125
二	人肉邮件	126
三	爱罗城堡	133
四	是谁点亮灯	142
五	蜡……肉	149
六	蜡像情人	157
七	没有尸体的凶杀案	164
八	蜡手指	172
九	石屋呻吟声	179
十	被凶杀的“人”	185
十一	异香	192
十二	活蜡像	200
十三	报警	208
十四	真实与虚幻	216
十五	爱罗家族的秘密	223
十六	蜡的生命	231
十七	结局	239

神诅森林

在那次经历中，
有一些人已经把把自己的生命献给了
那个可怕的森林，
和森林里传说中的守护神，
当然，
如果那守护神是真的存在的话。
而事实上，
我觉得在那次的经历中，
如果真有『神』的存在，
那也是神在诅咒。

秘天使

捉 弄

天气燥热而阴沉，心情开始阴郁。

朋友从QQ上跳出来问我：“你最近在玩什么？”我没有回答，我反问：“去过热带雨林吗？”朋友愕然：“你又想搞什么恐怖思想？”我有些得意起来，嘿嘿地笑着告诉朋友：“我要让蘑菇吃了你！”“天啊，饶了我吧！”

忽然心情就没那么阴郁了，我得意地笑着，唉，做我的朋友也会感觉很恐怖的，说不定在我哪部小说里就被“残害”了。

我向其真人默哀。

【一】 引子

滚烫的茶在舌尖上滑过，痛的感觉让我明白我还活着。

前段时间那如同噩梦般的经历，在过去了那么久之后，还时常会在我的梦中再次重复了又重复。

但在惊醒后，我意识到那段经历已经成为过去，还有那些和我一起经历过危险的人，有一些已经把自己的生命献给了那个可怕的森林和森林里传说中的守护神，当然，如果那守护神是真的存在的话。

而其中的另一些人，在那个可怕的森林中失踪了，如同日本关于“神隐”的传说。

我是个不信鬼神的人，但在回想起这件事情的时候，我倒宁愿所有的传说都是真的，我希望那些进入森林里，并失踪了的人，真的是被天狗抓走了，并随着天狗遍游各地，尝尽天下美味。

而事实上，我觉得在那次的经历中，如果真有“神”的存在，那也是神在诅咒。

回到现实都市后那么久，我一直努力想忘记那段经历，这在我所经历过的众多事情当中，是绝无仅有的。以前的每一个经历，都会成为我的写作题材，并成为我夸耀的资本，而只有这件事，是我非常渴望忘记的。但却也是在我自以为忘记的时候，它又悄然地出现在我的梦里，一再提醒着我，那一切都是真的。





II

THE OPTICAL ANGEL

炎热的夏天里，走过的街道上，忙碌的人群像河水一样流淌，我已经从那个可怕的地方回到了都市里，那一切，都已经成为了过去。

然而，这并不能驱赶走我心底里的那一丝我无法承受的恐惧。

我长长地吸了一口气，我自以为自己胆大，却不知道在那次经历后，那种盘踞在心里的恐惧和不安感，几乎把我自己的意志摧垮。

我打开电脑，开始慢慢地敲打着键盘。

我本来不打算把那次的经历写出来，不过，虽然是这样，我还是无法把那段经历给忘了。

既然不能忘记，也许我该把这一切释放出来，让你我和所有看到这篇故事的人，一起来承担这种恐惧的感觉。



【二】 恐怖照片

“丁零零……”

感谢这电话铃声把我从一场噩梦里惊醒过来，我睁开眼，长长地出了一口气，然后伸手把电话拿了起来。

刚才的那场噩梦有点怪异，我已经很久没有做过这种噩梦了。我居然梦见了一个大头怪人，头大得像个草菇，看不清鼻眼，身体就像一根柱子，也分不出四肢。那个怪人一步一步向我靠近，然后发出一种痛苦的喘息，声音像是女人，却又有些喑哑。我想向后退，却发现自己一动也不能动，那个怪人终于逼近到我面前，我看见……一张没有五官的脸！

当然，我不知道噩梦下面会发生什么，因为就在这个时候，我被电话铃声惊醒了。

我不知道这个噩梦有什么预示，我是一个奇怪的人，每一次噩梦后都会有些奇怪的经历，仿佛为了验证我的噩梦似的。

我故意平静了声音，向着电话筒连着喂了几声。可是，电话里没有声音，却听见听筒里传来阵阵喘气声，仿佛什么人惊恐到了极点而发出的不由自主的喘气声，那声音经过电话传送过来，更低沉，而且具有感染力。

我的心随着那喘息声“扑通扑通”地又狂跳起来。

梦中的情景再次出现在我面前，恐惧感压抑得我难以呼吸，难





道我还是在梦中吗？

“谁啊？”我终于忍耐不住，向着电话筒里提高声音不满地问。

听筒里还只是传来喘息声，我觉得自己的手也开始颤抖了，就在这时，电话筒里却有一个熟悉的声音传来了。

“是我。”晕倒，这明明就是水颖吗，可是，水颖的声音里明显地带有颤抖的余音，难道水颖也做噩梦了？

“水颖？”我狂跳的心终于平静了一些，我不是做梦，是水颖打来的电话。我有些好笑，我想我刚才一定是被梦魔住了，所以把现实中的一切也差点当成是梦，“你怎么不说话啊，想吓死人啊？”

“紫约，你等等我，我拿些东西过来给你看看。”水颖的声音里还有些惊恐，我想也许刚才我不完全是做梦，听筒里传来的那压抑的喘息声真是水颖发出的，发生了什么事情？

“什么东西？”

“……我马上就来，你自己看吧。”水颖说着挂断了电话。

唉，这家伙，真是被她打败了！我揉着还有些迷糊的眼睛，从床上爬起来，晃过书房，萧达正在书房里上网。

十几分钟后，水颖像一阵风似的冲了进来。

“你看看这些照片。”水颖一进门什么也不说，就递给我一个厚厚的信封。

信封里装着的应该就是水颖所说的照片，只是我有些不明白，什么照片会让水颖在给我打电话时还忍不住有些声音发颤？

我疑惑地接过信封，一边向书房走，一边打开信封抽出照片。

“啊！”我只看了照片一眼，就把手中的照片扔到了地上，那一叠照片立即散在了书房的门口，像是一群蝴蝶。

我首先看到的一张照片是一个已经死去的人。

死人并不可怕，可怕的是这个死人，和别的死人完全不同。

照片上的死人已经完全看不出模样来了，死人的身上一丝不挂，可即使如此，一下子也很难分辨出性别。



而最让我觉得惊恐的是，这个死人的身上，布满了大大小小的洞！

这些洞大的如同鸡蛋大小，小的则如同鸽子蛋大小，在死人那灰白色的皮肤上，呈现出紫黑色，而洞里的肉和边上的皮肤，看上去有些腐烂的感觉，和外边那灰白色的已经失去弹性的死人肌肤形成强烈对比。

我抽出照片时，大拇指正压在那张照片中死人的尸体上，虽然只是照片，但我还是神经质地觉得自己摸到了那个死人。

我平时并不是胆小的人，但那张照片看上去令我感到惊恐。

死人身上的洞如同蜜蜂的巢，让我觉得毛孔下的鸡皮疙瘩一层层地涌出，同时胃里还有一些不明的酸性液体向上涌动。

我头皮发麻，把照片扔在地上后，绕过照片跑进书房里。

水颖也跑进了书房里，似乎多一眼也不想看到那叠照片。

正在上网的萧达被我的惊叫声吓了一跳，他奇怪地看着我和水颖，不明白为什么我会把一叠照片扔在地上，而水颖也像是躲瘟疫一样躲着地上的那叠照片。

萧达走到书房门口，蹲下去，从地上捡了一张照片看了一下，只看了一眼，他立即就问：“天哪，这是什么东西？”

萧达没有像我那样反应激烈，把照片给扔了，但是他的手还是忍不住抖了一下。

最后我还是忍着恶心发麻的感觉看完了那叠照片。

那叠照片几乎只有两个主题，一个是森林，一个是死人。

照片很清晰，拍摄的人具有专业的摄影水平。森林是热带的雨林，从照片上的树种看得出来，参天的热带常绿树和落叶阔叶树，树干上长满了青苔，缠绕的藤萝和繁茂的花草交织成一幅令人感觉神秘的图画。

有几幅照片是以俯视的角度拍摄的，这几幅俯视的照片的角



上,在森林的深处,隐隐有一角的建筑,但也布满了藤萝青苔,看不明所以。

而另一死人主题的照片,则是从各个角度拍摄了死人,有正面的,背面的,对面部还做了大特写,但由于死人的面部也分布着几个洞,所以根本看不出死人的模样。

从照片的特写来看,那些洞仿佛是腐烂出来的,而且有些较大的洞,已经露出了肌肉下面那白生生的骨头。

这一叠照片看得我浑身发冷,那是一种来自内心深处的寒冷。

而看完照片后,我的疑问只有一个:这照片是从哪里来的?

“不要问我,我也不知道。”当我用疑问的眼光看着水颖时,她耸着肩,“这是我今天收到的信件,拆开来就是这一叠照片,而地址是美国的,寄信人我不认识,我真的想不出是什么人这样恶作剧。”

“信封呢?”萧达问水颖。

“那!”我和水颖一起把手指向地上,我刚才扔照片时,连装照片的信封一起给扔了。

萧达捡起信封来看了一下,皱着眉头说:“这个应该是布莱德奇的,寄信的人是布莱德的助手。”说着萧达转过头又问水颖,“信件里除了照片,有没有别的东西,比如附带的对照片的说明什么的。”

“没有。”水颖听了萧达的话,有些不满地嘀咕着,“布莱德好好的没事用这种照片吓我干吗?”

“我想他不是故意吓你,一定是有什么事情。”萧达肯定地说。

“可是给我们这样一组古怪的照片是什么意思呢?”我也不解地问。

“借你的电话打一下,不介意吧?”萧达礼貌地问我,我知道他说的打电话是打国际长途,一般的电话他是不需要跟我这样说的(当然,他在中国也没啥一般的电话可打)。

“没事,你要用只管用好了,不必跟我像汇报似的。”我无所谓地耸耸肩。

萧达打了一个电话给布莱德,可能他和我们一样,急于知道这组照片到底是怎么一回事吧。

确实,这一组照片看起来不仅恐怖,而且有种神秘的感觉,特别是那幽森的热带雨林。

热带雨林不仅美丽,而且也很神秘,大多仍处于原始状态。热带雨林作为地球生物圈中的主要角色,它不仅养育着数量庞大的动物种群,其本身在生长过程中还向大气中源源不断地供给着生命赖以生存的氧气。因此,热带雨林有一个别称——“地球之肺”。

热带雨林主要分布在中、南美洲亚马逊河流域、非洲刚果盆地、南亚等地区,中国云南、台湾、海南及澳大利亚局部地区也有分布。

而亚马逊平原的热带常绿雨林面积最广。亚马逊河流经秘鲁、巴西、玻利维亚、厄瓜多尔、哥伦比亚和委内瑞拉等国,滋润着 800 万平方公里的广袤土地。亚马逊河两岸密林莽莽,充沛的雨水、湿热的气候和长时间的强烈日照,给亚马逊河流域地区的植物生长提供了得天独厚的条件,孕育了世界最大的热带雨林,森林面积为 3 亿公顷,占世界现存热带雨林的三分之一,使亚马逊河流域成为世界上公认的最神秘的“生命王国”。

然而,亚马逊热带雨林却并没有因为它的富有而得到人类的厚爱,毫无节制的开发已对当地的自然环境造成了极大破坏。人们使尽了各种手段和各种工具,夺林造田。随着公路和铁路干线的不断延伸,人类更易深入原始密林中砍烧垦殖。在垦荒过程中,人们把重型拖拉机开进森林,将树木砍倒,再放火焚烧。

全球有 5 亿人依赖热带雨林及其资源生活,而热带雨林正以每年 1200 万公顷到 1500 万公顷的速度消失。

亚马逊热带雨林植被丰富,每平方公里不同种类的植物多达 1200 种。然而随着热带雨林的减少,数年后,至少有 50 万至 80 万种动植物种灭绝,雨林基因库的丧失将成为人类最大的损失之一。

我是一个好奇心很重、有些冒险精神的人,同时也有适当的环





保意识,所以对热带雨林一直抱有一种浓重的好奇心。只是,我还从来没有机会去真正见识一下热带雨林的美丽和神秘。

那组照片里的森林,我并不知道确切是哪里的热带雨林,但我还是联想起了亚马逊热带雨林。

那时我并不知道,在我心里美丽神秘而让我浮想联翩的热带雨林,后来会成为神秘的迷宫,把我们这群抱着好奇心的人困在里面,并让我在此后的很长一段时间,噩梦不止。

“Yes, I see……OK, Bye-bye.”萧达说着已经放下了电话。

“怎么回事?”水颖迫不及待地问萧达。

“布莱德说这组照片本来是有一个说明的,可能是匆忙中忘了放进去,我现在上网去收邮件,他已经把相关说明发到我的邮箱里了。”

等萧达接到邮件后,我们终于从布莱德发的邮件中弄明白了这组照片是怎么一回事。

原来这组照片摄自非洲中部某处的热带雨林。

这是布莱德的一个朋友在非洲旅游时拍摄的,在所有的照片中,布莱德最感兴趣的就是森林的那几幅照片。

正确地说,布莱德最感兴趣的是森林里那个若隐若现的建筑。

布莱德把有建筑的照片用电脑处理后发现,森林中的那个建筑物的顶端,和埃及金字塔的顶端一模一样,而这个建筑物的顶与金字塔的顶呈一种角度——52度角,这个角度即沙在从上往下倾倒时,自然下滑形成的锥角,这是一种堆砌物堆砌时不易倒塌最稳固的角度。

而且,从处理后的照片上看来,森林中该建筑物的材料及建筑方法与金字塔也极为相似。

金字塔是古埃及法老的陵墓,建造时间大约为公元前 2700—2500 年,这些历经了四千多年的古建筑,在人们的心目中,却一直是个巨大的谜团。

