

ew

輕鬆美化你的愛家

H  me

特價
199元

最「易」的裝潢實例創意Easy書

親愛的，我把家變舒適了！

個性裝潢，貼心享受

隨心所欲打造自己的專屬安樂窩

舊屋樂翻新，新屋喜裝潢

實用派美家情報大放送

高手出招，創意不設防

愛家亮麗換裝「輕鬆打」！

永岡書店編輯部／編著
衛 希／譯



流行生活B館

國家圖書館出版品預行編目資料

輕鬆美化你的愛家：最 $\frac{7}{8}$ 的裝潢實例 **Easy** 書

／ 永岡書店編輯部著；衛希譯。— 初版。—
臺北市：閱世界，1999[民88]

面：公分。—（流行生活B館；1）

ISBN 957-700-865-8（平裝）

1. 室內裝飾 2. 家庭佈置

967

88002739





New Home

輕鬆美化你的愛家

最

多

的裝潢實例創意

EASY 書

永岡書店編輯部／編輯

衛希／譯

洋溢著歐洲風情的家具或擺設品，既時髦又溫馨舒適	61
●東京都板橋區・天井先生的家	

吧台風格的玄關及中庭造型的LDK，吃住一應俱全	64
●東京都日野市・小林先生的家	

去除三房獨立的隔間，改建成開放式單一空間的LDK	66
●神奈川県横浜市・F先生的家	

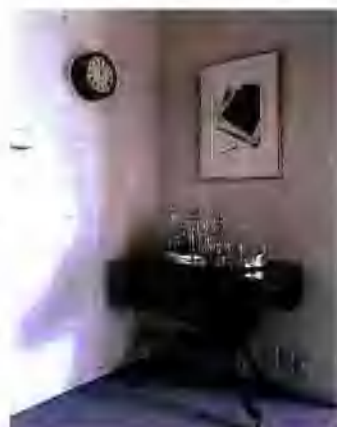
直接鋪設木質地板，房屋挑高二米五五	68
使客廳極富熱帶風情	
●神奈川県川崎市・諸野先生的家	

將二戶的空間打通為一戶	70
去除隔間的束縛後，創造出LDK+榻榻米區的大格局	
●東京都新宿區・N先生的家	

使生活富於變化，空間更寬敞，以低成本為廚房量身打造	72
●東京都世田谷區・I先生的家	

於新大廈中設置釘造的收納櫃	74
創造機能強且高舒適的生活空間	
●東京都府中市・S先生的家	

屋內視野的最佳處，空間寬敞的客廳，增加眺望無限伸延的質感	77
●東京都新宿區・視野先生的家	



大廈改建研究範例

藉著女兒出嫁的機會，將原本狹小的房間加大	80
希望重溫夫婦二人的生活空間	
●神奈川県横浜市・F先生家的情形	

隨孩子的成長，需要增加個人活動的空間	84
因此，隔間是改建上的一大考驗	
●東京都澁谷區・O先生家的情形	

個性化的LDK設計	90
-----------	----

LDK的空間搭配 Know How

創造愉快氣氛的色彩組合	98
-------------	----

個性化LD之牆壁・地板加工的分析

利用地板的鋪設方法，或部分的牆壁貼上大理石	104
-----------------------	-----

使LDK更具變化性

●東京都澁谷區・A先生的家

可作為愛犬嬉耍和主人享受日光浴的室內露天平台	106
●静岡県熱海市・I先生的家	

以花崗石、四角石材做加工修飾材質，創造黑白的個性化空間形象	108
●東京都目黒區・K先生的家	

以半圓形的餐桌為核心，設置一個獨立的LDK大空間	110
●東京都北區・南口先生的家	

賦予LDK豐富表情之地板・牆壁・天花板的材質	113
------------------------	-----

選購客廳家具的要點	118
-----------	-----

營造寬敞空間的家具擺設的要訣	120
----------------	-----

使LDK充滿溫馨柔和感的照明分析	126
------------------	-----

LDK + 家事工作區，多機能性設計之八範例	132
------------------------	-----

設計廚房的基本知識	140
-----------	-----

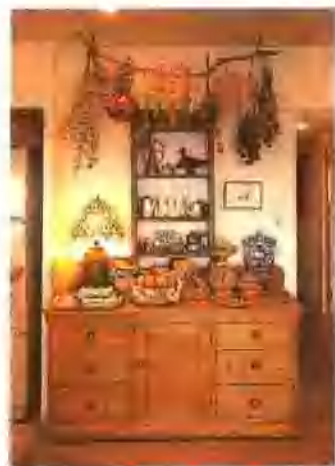
目錄

LDK 裝潢實例集

- 大膽地採用樓中樓空間的新式構想
使變化萬千的LDK成為採光、通風均佳的休憩空間—— 4
●東京都世田谷區・熊沐小姐的家
- 孩子們可騎著單車玩耍於32坪、3米高的活動性空間—— 8
●東京都府中市・藤西小姐的家
- 取消一樓所有的隔間將LDK三室合而為一—— 12
創造出22坪的大空間
●神奈川縣藤澤市・K先生的家
- 在西式空間裡創造充滿民家純樸溫馨氣息的舒適空間—— 16
●埼玉縣所澤市・井岡先生的家
- 可供休憩、飲食、插花教室等多用途的起居室—— 20
以及屋內第二客廳——地下放映室
●東京都杉並區・Y先生的家
- 擁有石園和木格子的主題設計工作室——現代日式屋—— 24
●神奈川縣鎌倉市・Y先生的家
- 以中庭為主軸，體驗四季變化的設計—— 28
提供人與大自然合而為一的寬敞生活空間
●愛知縣岡崎市・藤田先生的家
- 兼具休閒空間的客廳有著高級飯店的寬敞舒適及電影院的功能—— 32
●茨城縣水戸市・K先生的家
- 音樂家族的理想國度—— 36
設計一個有音樂欣賞看台的客廳
●神奈川縣川崎市・津本先生的家
- 以景觀為優先，將L與DK左右對稱地設置於高台上—— 39
另闢一間小孩的個人房
●愛知縣豐橋市・M先生的家
- 客廳接連南庭與小庭園，盡享徜徉於大自然懷抱的喜樂—— 42
●埼玉縣鶴之島市・K先生的家

LDK 改建・重新設計的變更實例

- 生活機能全設於一個空間，能獨立自主地安養晚年—— 46
●神奈川縣橫濱市・K先生的家
- 住屋以客為尊，連接LDK與和室—— 48
創造全家人都可使用的寬敞空間
●京都府川島・岡井先生的家
- 充滿創意，追求人與貓共適的LDK空間—— 50
●東京都澁谷區・川島先生的家
- 重視機能性的收納方式，使空間有限的廚房總能整理得乾淨俐落—— 52
●千葉縣船橋市・古賀先生的家
- 改建成整合為一的LDK，擁有寬敞的聚會空間—— 54
●神奈川縣川崎市・佐久間先生的家
- 由設計師全權負責—— 56
設計出符合兩人世界的個性化空間
●東京都大田區・加藤先生的家
- 西式的寢室改為和式的榻榻米—— 58
緊鄰小廚房邊增建年輕夫婦使用的客廳
●栃木縣足利市・家藏先生的家



LDK

樓中樓的空間設計

完美的採光通風

東京都世田谷區・黑木小姐的家

大膽採用樓中樓空間的新式構想
使變化萬千的LDK成為
採光、通風均佳的休憩空間



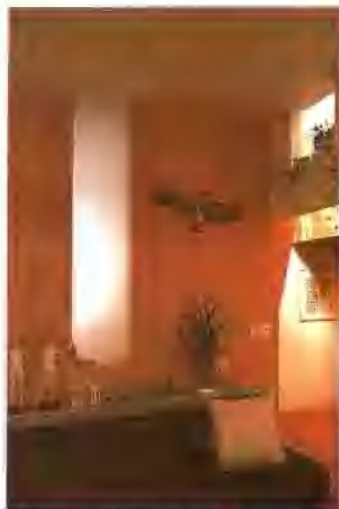
在房子的中心設置一個連接二樓的大空間，正面可做為家族聚會的客廳。



此為引進太陽能電熱水器系統的黑木小姐家之外觀，前方的圍牆頗具特色。

女主人敘述—— 自家的個性特色

整體來說很具特色，令人滿意。但由於是利用太陽能，所以陰天沒有太陽時就會沒有熱水可用，這點倒是挺讓人傷腦筋的。或許有人會覺得這樣很不方便，不過時間一久也就習慣了。反而還更能深切地體驗到大自然資源的可貴，這樣的經驗相當難得。



客廳的粉紅色牆壁令人倍感溫暖舒適。



空間寬廣的玄關，其左側的玻璃窗可直接看到中庭。



此為從LDK入口處所看到的餐廳。由軟木地板加上大理石餐桌所組成，往裡走則是廚房。

設計理念——採光通風良好 以營造寬敞的樓中樓空間為指標

基本上，黑木小姐是以創造活動空間、加強採光通風的指標為考量而建的兩世代住宅（即二代同堂）。從車站徒步約15分鐘即可到達。雖離市區很近，但因其地理位置需再往住宅區裡走約50公尺，所以噪音少，顯得清幽寧靜。

由於建地呈旗幟形，三面皆為公寓或大廈所環繞，所以要如何採光就成為首要問題。因此黑木小姐便先考慮到在房子中央設置一個寬敞的挑高空間，而以挑高空間為設計重點做為

基本概念，使得採光、通風、空間的延展也因此有所改進。

房子中間的部份配置了客廳、餐廳，此處是兩代家族共有的空間。餐廳連接廚房，西邊是雙親住的地方，而中空處的右上方則是年輕夫婦的寢室。沿著二樓的走廊往上走便是個圓弧形的小廳及小孩房。

採光部份則在挑高處的南面上方設置一個大窗，作為主要的採光據點。此窗的正對面是樓梯的牆壁，而壁面會因為時間的改變，使光線時強時弱地映照於上，描繪出自然界的美。

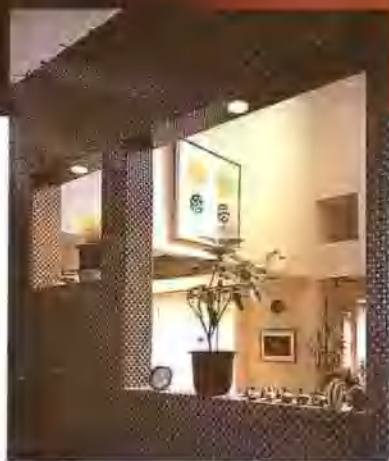
而通風部份，由於已設有挑高樓中樓空間，足以使空氣流通。所以沒有額外的隔間，但將某些壁面鏤空，除了保有原有空間的連續性外，更可增加空氣的對流與視覺的延伸性。

另外，黑木小姐的先生並不是很喜歡一個家有好幾個小房間，所以才會在房子中設立如此的中空空間，不論是採光、通風，或是各房間的配置都能更加開放而無拘無束。



正面的樓梯側壁裡側有個通道。2樓部份的牆壁有直線，曲線相對比的造型，很具個性的特色。

階梯的側壁貼有方格紋的馬賽克磚。



另外即使有客來訪，在開放的空間裡適當地配置得宜的壁面，不僅不會使客人有壓迫感，主人也能保有自己的空間，不致被一覽無遺。

每個家都一定會有牆壁，只要花點巧思加以設計，將牆壁融入家庭生活之中，甚至成為家具的一部分，定能增添不少生活情趣。

牆壁在黑木小姐的家是重點設計之一。如何在壁面上賦予其顏色、造型、材質上的變化，或將壁面鏤空用以裝飾些花草、古董，都是很重要的問題。壁面鏤空還兼具一個重要的功能就是通風，透過空氣、光、小物品的裝飾，使得家中的牆壁不再單純的只是面牆壁而已，而是變化多端並令人賞心悅目的壁面。

巧妙配置顏色、造型、材質與光線的轉折，賦予壁面豐富的表情



為了有效利用空間，盡量不要放置過多的家具，可將階梯下方設計成鑲嵌式廚櫃，並分成五格，分別放置酒、藥、書籍等日常生活中使用頻率較高的小物品，以避免閣上櫃子後不知裡面收有什麼東西。也可利用後面階梯下的空間，設計成可放置大型物件的儲藏室。

充分有效利用樓梯下方的空間，可於兩壁設置鑲嵌式櫥櫃。

建築師首次、大膽 實驗性地嘗試 節約能源的設計

已取得一級建築設計師資格的黑木小姐的先生曾說：「正因為是建造自己的家，所以可以嘗試一些平時無法做到的設計，例如：以節約能源為目標來進行各種實驗性的嘗試。」

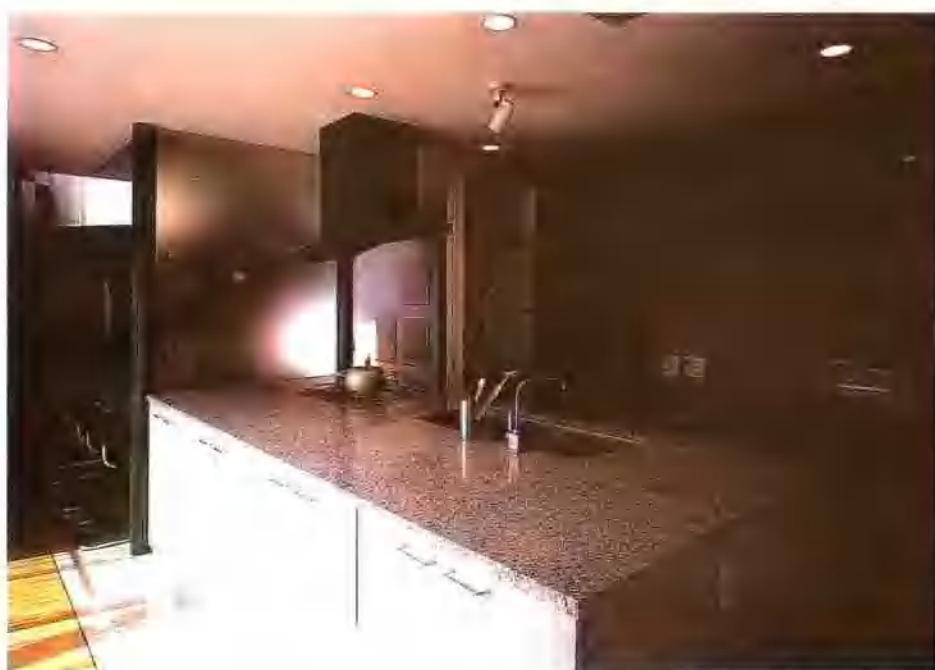
比如說，在廚房或浴室的沖浴設備中，嘗試引入以太陽能收熱方式來供給熱水的系統，據說對減低瓦斯的耗費相當有效。

另外，還儲存太陽能於屋簷中並將熱能轉送至一樓的洗臉台下做為地下暖氣以溫熱地板。

甚至於還利用儲積的雨水來做為一樓盥洗室的沖洗之用，但苦雨水不足時，就很傷腦筋了！不過這也不失為一個節約用水的好方法。雖然這些設計是人工產物，但如此卻能將生活與大自然緊密地結合在一起。

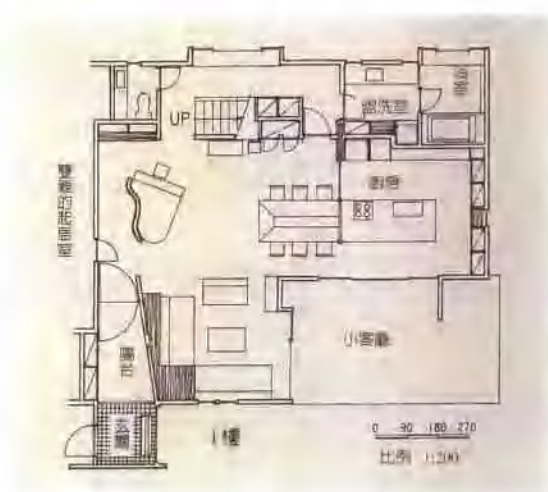
D A T A

建地面積/324.25 m² (98.08坪)
樓地板面積/235.81 m² (71.33坪)
1樓/154.28 m² (46.67坪)
2樓/81.53 m² (24.66坪)
構造格局/木造軸組工法 兩層樓
家族成員/夫妻 (夫46歲) + 小孩
2人 (女14歲、10歲) + 父親
(70歲)



水槽的高度對使用者而言比一般略高。

將收納櫃以綠、白顏色區別開的島嶼式廚層，其可利用的空間是綽綽有餘。



連接至天花板的餐具櫃有超大的收納空間，對家庭主婦而言是一大福音。

LDK

32坪大空間所構成

寬廣舒適的客廳

東京都府中市・葛西小姐的家



此為從斜上方俯瞰的客廳。圖中的白色牆壁後面是廚房、浴室及盥洗室。步上左側的螺旋狀階梯即是孩子們的房間。



由外觀來看不愧是建築設計師的家。左邊是客廳和廚房，右側則是主人房與書房。

孩子們可騎著單車玩耍於
5米高的活動性空間



玄關的門為咖啡色。灰藍的水泥地與白色的地面搭配出完美的顏色組合。

白色大理石地板加上
木質構造樑柱外露之天花板
展現出寬敞大空間

葛西小姐的先生在東京都經營設計工作室，專為私人住家而設計，而其住家更是他的得意之作。

葛西小姐曾表示，當完工時進屋一看，覺得和當初所看的設計圖截然不同而有點失望。不過，現在卻很滿足於如此寬廣舒適的居住環境。

LDK的坪數包含以牆壁隔開的廚房部分約有32坪左右，非常寬敞舒適，尤其從白色大理石地板到天花板就有5米之高，是個令人不會有壓迫感而且還能容納30多位訪客的大空間。

葛西家的特色是公共空間與私人空間是區隔開的。通往葛西夫婦寢室的並不是階梯，而是乍看下猶如吊橋般的坡道通路，此坡道通路還可成為7歲與4歲的孩子們遊玩的極佳場所。另外，為使公共空間新潮清爽，特地將廚房以白色的圓弧形牆壁區隔開來。



客廳是以白色百葉窗及白色大窗簾布來遮陽。雖然屋裡可藉由暖氣來保暖，不過單憑陽光的照射其實就夠暖和了。

女主人敘述—— 自家的個性特色



棟房子幾乎都是照先生的意思設計的，不過當中的某些設計因為我的要求而做了些修改。例如：為了能在煮飯時還能看顧到孩子們的狀況，所以在廚房與客廳的隔牆上開一個圓形的大窗，還有將浴室的磁磚改成灰藍色等。

孩子們一直想要有個可以玩耍的庭園，但完工後一看和想像的不同，著實有些失望。不過現在卻也滿喜歡以客廳取代庭園讓孩子們安心玩耍的設計。孩子們可在客廳裡練習騎腳踏車或單輪車。而整



通過此坡道（猶如迴廊般）即可通至主人房及書房。



廚房的上方為小孩子的書房，連書桌也是白色的。

浴室並不是在洗臉台的前面，而是在洗臉台的使用者背後。藉由洗臉台上鏡面的視覺效果，使空間看起來寬闊許多。



女主人可從廚房隔牆上的圓窗掌握客廳裡孩子們的舉一動



LDK 的天花板直接以木材架成格狀，大主燈設於中央，而天花板的四角則各設置一個小燈，壁面也和天花板一樣以木材構成，如此可以直接感受到木材的質樸及柔和感，與白色大理石地板相調和更能突顯出獨特的風格和個性。

在方形空間的一角以圓弧形的牆壁區隔，將廚房、浴室、盥洗室等用水處皆集中於一處。

廚房壁面的中央開一個圓窗，女主人可透過此窗清楚看到客廳的情形。如「孩子們是不是在做什麼危險的事？」、「是不是該給客人上菜？」等，不僅

壁面區隔成斜格狀，而內部再以三角形做為架子。舉凡日常生活的小東西如書籍、錄影帶、錄音帶等都可收藏於此。對居家主人來說，有了這個收藏架真是幫了大忙。



壁面區隔成斜格狀
內部再以三角形做為架子

DATA

建地面積/218.94m²(66.23坪)
 樓地板面積/153.59 m²(46.46坪)
 1樓/108.67 m²(32.87坪)
 2樓/31.67 m²(9.58坪)
 3樓/13.25 m²(4.01坪)
 構造格局/木造3層樓式
 家族成員/夫婦(夫40歲)+子女2
 人(女7歲、男4歲)



乍看下此廚房猶如艦艇的船艙般，充分運用了磁磚與不鏽鋼的機能性

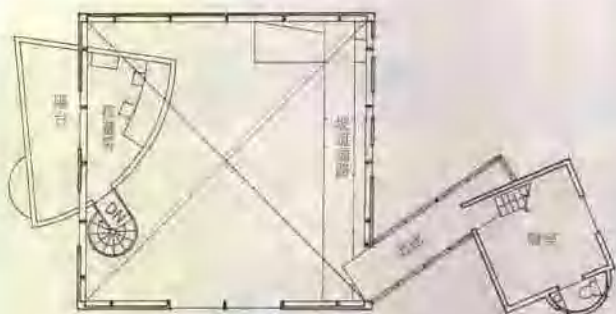
餐具櫃就在水槽的後面，不僅從地板到天花板的厚度足夠，而且其櫃子的寬幅也是訂做的，所以容量非常大的。玻璃窗的窗框也依女主人的喜好漆成灰藍色，

與磁磚牆的感覺一氣呵成。雖然這櫥櫃對四小家庭而言是大了些，但若考慮到訪客可能多到超過30人時，就非常地實用便利了。

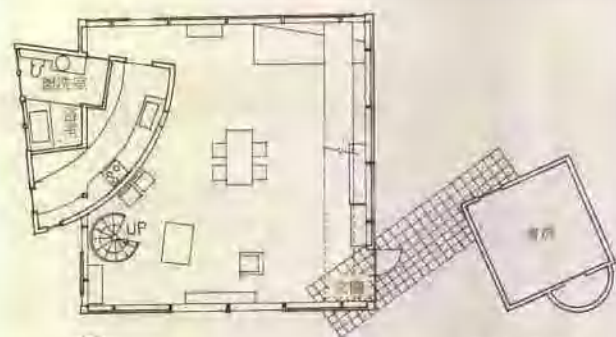


特製的餐具櫃
即使來了30位客人也不怕

可以充分掌握狀況，更便於做出得宜的判斷。
 廚房、浴室、盥洗室等都是按照女主人的要求統一改成灰藍色。廚房裡沿著弧形的壁面配置不鏽鋼廚具組，而壁面以25 m見方灰藍色的馬賽克磚加以裝飾，並架設上調理用品的掛架，宛如專業用的廚房一般，一應俱全。
 而登上廚房旁的階梯便是孩子們的房間。



2F



1F

0 30 60 90 120
 比例 1:300

取消一樓所有的隔間 將LDK三室合而為一 創造出22坪的大空間



玄關旁圓柱形的塔是螺旋樓梯的樓梯間。

LDK

以船為造型設計
營造出大方的樓中樓空間

神奈川縣藤澤市・K先生的家



建地東西狹長面向南，房屋緊靠鄰家而建，所以不設置太多出入口，並藉由東西向或天窗來輔助採光。

享受青春，享受生活
居家主人所建的LDK
是好友聚會的最佳場所

從公車站步行約10分鐘，或從捷運站徒步走來也僅需20分鐘的路程處，有塊綠意盎然寧靜、舒適的住宅區。K先生的家就在此區的一角，挺著東西狹長88坪大的建地而改建的屋子。東側留有一大塊空地，以備將來擴建之用。兒子們都已長大成人，而K先生還繼續在公司工作並與老婆及兩隻狗過著悠閒、恬靜的生活。

K先生的生活方式始終秉持著「享受青春，享受生活」的信念，非常珍惜與友人的相處，並積極參加年輕人的義工活動，生活十分忙碌而充實。在房子改建期間，也為了能有個與好友聚會的場所，而特地設計如此一個開放的空間。

南側的建地將來可能會有其他房子鄰近K宅而建，故不拘泥於南面採光，而考慮從東西向或天窗來採光，藉此創造一個寬敞的空間。

熱愛大海的K先生還將一樓的大空間刻意創造出「徜徉於大海的船艇」的感覺。從高聳的天花板，加上無隔間的開放式空間設計，而玄關、客廳、餐廳、廚房到裡面的和室房間都



由玄關、LDK、到裡面的和室房間合而為一的美式空間。整體上是以船的造型來構思，二樓突出部份很容易令人連想成船艙的甲板，此為通往私人空間的通道。



利用陡峭的屋簷使天花板看起來更高聳。

合而為一，形成22坪的大空間。
玄關旁的圓柱形樓梯間裡為螺旋狀的階梯。上了階梯，前面就是連接二樓私人空間的通道，再架上管狀的扶手，就好像登上船艦的甲板一樣。

K宅的一樓是開放式的公共區，二樓則是私人活動區，是將上下樓面的功能區別開來的設計，而且兩者透過設置在圓柱中的螺旋階梯相連接。因為必須顧慮到從客廳看來的感覺，於是將此處做成家中小庭園的風貌。

而此螺旋梯能直接展現出圓柱的曲線及小庭園風貌之美。接著在支撐螺旋階梯的鐵柱頂部擺設季節性的花卉，再配合照明設備，就可上演一齣完美的花卉展！

螺旋階梯的趣味演出



餐廳挑高略高30公分，使其在視覺上與其他空間區隔開來。

一樓的地板採美式開放型態
地板的高低落差可做為休憩之用

一樓的地板全部採開放式的設計構造，宛如美式風格的LDK。夏天時，由西邊吹來的涼風在此偌大的空間裡順暢地流通，而這空氣的流通路徑也只有久居於此的主人才會領略。南面有五個小窗，其壁面則以圖畫加以點綴裝飾。而屋內的牆壁全部皆以黃、藍兩色組合而成，極盡鮮艷。

此LDK不僅是開放式，而且設計者還費心地調整各區間的高度，使屋內的人不論在空間的那一區域，都能維持相同的視線高度。

K宅裡常會有三五好友在此恣意地展現廚藝，而開放式廚房更能讓使用者邊作料理邊與客人交談，而且廚房地板的高度與客廳相同，剛好與坐在餐桌的朋友們處於同一視線高度，聊起天來輕鬆自在。

另外如舞台般略為升高的餐廳地板，還可在人多時用於歇坐之用，而地板下是採用瓦斯溫水式的暖氣設計，所以室內的溫度都可維持在舒服的狀態。

優質的居住性、低廉的冷暖氣費用，還可做為三五好友聚會的場所，K先生對這樣的居家設計打了99分的滿意度。



此和室是特地為了喜好茶道的太太而設計的，茶道所需的道具在此一應俱全，打開和式門便可與LDK直接相通。

男主人敘述—— 自家的個性特色

我在施工期間幾乎每天都去工地巡視了解。由於這間屋子是從某位美軍軍官轉讓得來的，所以屋內全為美式開放型空間設計，沒什麼隔間。而這次改建後的新家承蒙設計師的巧思設計，才得以有個洋溢青春朝氣的房子，並可維持我一直以來的生活型態，令我十分滿意！說到我家的風格和特色，就不得不提到樓梯間的照明設計。在螺旋階梯的頂端擺設花卉裝飾，到了夜晚經過燈光照射，宛如花卉展般地展現極緻之美，而過路行人也可透過東邊的窗面欣賞到此美景。

面對面的廚房與客廳處於相同的視線高度，可以邊做料理邊和客人聊天，是個洋溢著歡愉氣氛的料理空間。



D A T A

建地面積/293.03 m² (88.64坪)
樓地板面積/128.21 m² (38.78坪)
1樓/75.22 m² (22.75坪)
2樓/52.99 m² (16.03坪)
構造格局/木造軸組工法 2層樓式
家族成員/夫婦(夫68歲)

