

高等师范院校教材

合唱

陈万桢 陈弃疾



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

高等师范院校教材

合唱

陈万桢 陈弃疾

上海音乐出版社

责任编辑：叶维修

封面设计：于文盛

高等师范学校教材

合 唱

陈万桢 陈弃疾

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海绍兴路74号 邮编200020

上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.sh.cn

营 销 部 电 子 信 箱：market@smph.sh.cn

编 辑 部 电 子 信 箱：editor@smph.sh.cn

上海翔文印刷厂印刷

开本640×935 1/8 印张30.5 曲谱225面

1985年6月第1版 2006年8月第24次印刷

ISBN 7-80553-061-0/J·58 定价：29.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021—69178575

目次

一、歌曲

1. 中华人民共和国国歌	
(义勇军进行曲)·····田 汉词 聂 耳曲 李焕之配伴奏	2
2. 码头工人歌(齐唱)·····蒲 风词 聂 耳曲 邵敬贤配伴奏	4
3. 在太行山上(二部合唱)·····桂涛声词 冼星海曲	7
4. 黄水谣(混声四部合唱)·····光未然词 冼星海曲	10
5. 旗正飘飘(混声四部合唱)·····韦瀚章词 黄 自曲	17
6. 长城谣(领唱、合唱)·····潘子农词 刘雪庵曲 郑克宁编合唱	27
7. 游击队歌(混声四部合唱)·····贺绿汀词曲	30
8. 救亡进行曲(齐唱与合唱)·····周钢鸣词 孙 慎曲 瞿希贤编合唱	34
9. 海韵(混声四部合唱)·····徐志摩词 赵元任曲	44
10. 阳关三叠(混声四部合唱)·····古 曲 王震亚编合唱	54
11. 振兴中华(混声四部合唱)·····雷凤鸣词 赵玉枢、王锡仁曲	64
12. 青春的旋律(合唱)·····王积福词 万 林、茅 地曲 田联韬配伴奏	71
13. 铃兰(女声合唱)·····胡小石词 戴于吾曲	73
14. 运动员进行曲(无伴奏合唱)·····总政军乐团曲 马革顺编合唱	75
15. 在希望的田野上(女高音独唱及混声合唱)·····晓 光词 施光南曲	81
16. 赶圩归来啊哩哩(四部混声合唱)	
·····古 笛词 黄有异曲 孙宝林改编 陈 敏配伴奏	94
17. 长江之歌(女高音领唱、合唱)·····胡宏伟词 王世光曲	103
18. 飞来的花瓣(混声四部合唱)·····望 安词 瞿希贤曲	109
19. 娄山关(混声四部合唱)·····毛泽东词 郑律成曲	112
20. 半个月亮爬上来(无伴奏混声四部合唱)·····青海民歌 蔡余文编曲	118
21. 小白菜(无伴奏女声四部合唱)·····河北民歌 曾理中编曲	120
22. 阿拉木汗(混声四部合唱)·····新疆民歌 谢功成编曲	123
23. 三十里铺(领唱与无伴奏四部合唱)·····陕北民歌 王方亮改编	127
24. 远方的客人请你留下来(领唱与无伴奏混声四部合唱)	
·····撒尼民歌 范 禹词 麦植曾编曲 朱 丘配歌	129
25. 牧歌(无伴奏混声四部合唱)·····东蒙民歌 瞿希贤编曲	137
26. 摇篮曲(无伴奏混声四部合唱)·····[德]勃拉姆斯曲 许地山译词	141

27. 同志们, 勇敢地前进! (二部合唱)	
.....[俄] Л·拉 金作词 Б·别 雷编曲 金 中译配	142
28. 故乡的亲人(无伴奏混声四部合唱)	
.....[美]福斯特曲 周 枫、董翔晓译配	143
29. 金色的云朵过夜了(无伴奏混声四部合唱)	
.....[俄]莱蒙托夫词 柴可夫斯基曲 李 达译词 陈 良配歌	147
30. 夜莺(无伴奏合唱).....[德]门德尔松曲 周 枫译配	150
31. 海滨之歌(混声四部合唱).....[日]古兰溪诗 成田为三曲 林 光译编	154
32. 花 (混声四部合唱)	
.....[日]武岛羽衣词 泷廉太郎曲 大川八朗编曲 罗传开译配	162
33. 缆车(混声四部合唱)	
.....[意]丹 查词曲 乐 华译词 贺锡德配歌 胡咏言编合唱	167
34. 牧羊少女(无伴奏合唱).....[意]罗西尼曲 章雪萍配歌	173
35. 为什么不尽情歌唱(混声四部合唱).....[捷]斯美塔那曲 周 枫译	177
36. 茨岗(混声四部合唱)	
.....[德]舒 曼曲 金 风译词 金 风、文 纲配歌	186
37. 波西米亚人之舞(混声四部合唱).....[法]比 才曲	197
38. 回声(双声四部男女混声无伴奏合唱).....佚 名词 [尼德兰]拉 索曲	205
39. 蓝色的多瑙河(混声四部合唱)	
.....[奥]约翰·斯特劳斯曲 杨毓英、周 枫译配	209
二、合唱知识.....	227

说 明

为了适应我国音乐教育事业发展的需要,我们受教育部的委托,根据部颁的《高等师范院校艺术系教学计划》和《合唱》学科教学大纲,编了这本教材,供高等师范院校音乐专业合唱课教学使用。

合唱是音乐专业的一门必修课,通过教学和实践,培养学生具有演唱多声部合唱曲的能力,并掌握合唱的知识和训练方法,为今后担任音乐教学工作和开展合唱活动打下良好基础。

本教材内容包括合唱歌曲和合唱知识两大部分。合唱歌曲包括不同程度、不同风格的历史歌曲,现代创作歌曲,民歌改编曲和外国歌曲等四部分。除无伴奏合唱外,每首歌曲都附有钢琴伴奏,便于教学或演出时使用。本教材也适合专业合唱团体选择使用。

根据教学大纲对《合唱知识》的具体要求,我们征得上海音乐学院作曲指挥系马革顺教授的同意,从他的专著《合唱学》中节选出部分章节,编辑成为本教材中的《合唱知识》部分。限于篇幅,未能将各种谱例一一列入,必要时可参考原著。

在编写过程中,得到马革顺教授的支持和指导,以及哈尔滨师大陈国华、内蒙古师院周沛然、西北师院吴庭辉和东北师大吴承箴等同志的热情帮助和支持,在此深表谢意。

由于我们的水平有限,所以错误缺点在所难免,我们诚恳地希望同志们给以批评指正。

编 者

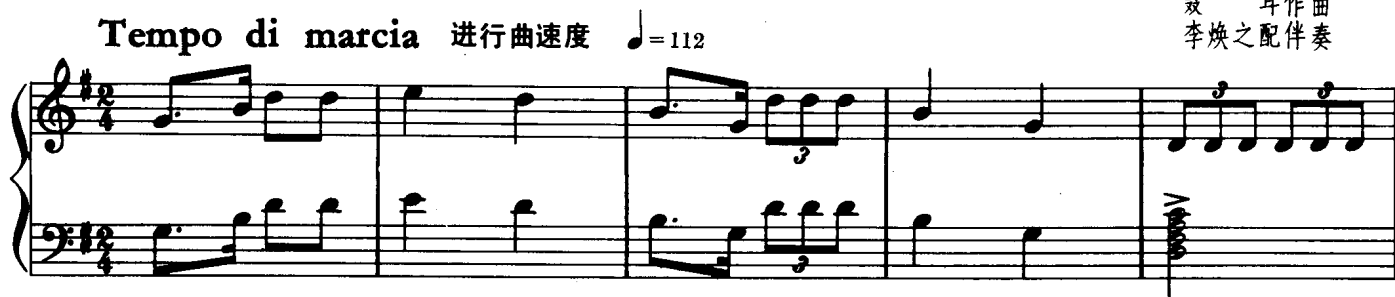
一九八四年

中华人民共和国国歌

《义勇军进行曲》

田汉作词
聂耳作曲
李焕之伴奏

Tempo di marcia 进行曲速度 ♩ = 112



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起

cresc.

来! 起 来! 我 们 万 众 一 心,

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 冒 着 敌 人 的

炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

码头工人

歌剧《扬子江暴风雨》选曲

(齐唱)

蒲风词
聂耳曲
邵敬贤伴奏

中速 雄壮地

从 朝 搬 到

夜, 从 夜 搬 到 朝, 眼 睛 都 迷 糊

了, 骨 头 架 子 都 要 散 了。 搬 哪!

搬 哪! 唉 哟 哟 嗨! 唉 哟 哟 嗨! 唉 哟 哟 嗨! 唉 哟 哟 嗨!

笨重的麻袋、钢条、铁板、木头箱，都往我们

身上压吧！为着两顿吃不饱的饭，搬哪！

搬哪！唉哟哟嗨！唉哟哟嗨！唉哟哟嗨！唉哟哟嗨！

成天流汗，成天流血，在血和汗的

mp *cresc.*

上头, 他们盖起洋房来! 搬哪!

搬哪! 唉哟哟嗨! 唉哟哟嗨! 唉哟哟嗨! 唉哟哟嗨!

(白) 一辈子这样下去吗? 不! 兄弟们! 团结起来! 向着活的路 上走!

搬哪! 搬哪! 唉哟哟嗨! 唉哟哟嗨! 唉哟哟嗨! 唉哟哟嗨!

在太行山上

(二部合唱)

悲壮、愉快

桂涛声词
冼星海曲

S. A. *mf*

红日照遍了东方，自由之神在

T. B.

照遍了东方，

mf

纵情歌唱。看吧！千山万壑，铜壁

纵情地歌唱。

铁墙，抗日的烽火燃烧在太行山上，

太行山上，

气 焰 千 万 丈。 听 吧！ 母 亲 叫

气 焰 千 万 丈， 千 万 丈。

儿 子 打 东 洋， 妻 子 、 送 郎 上 战 场。

上 战 场。

più mosso
mf *ff*
我 们 在 太 行 山 上， 我 们 在 太 行 山 上， 山 高

mf *ff*
山 高

più mosso
mf

林又密, 兵强马又壮。敌人从哪里进攻,
马又壮。

我们就要它在哪里灭亡。敌人从哪里进攻,

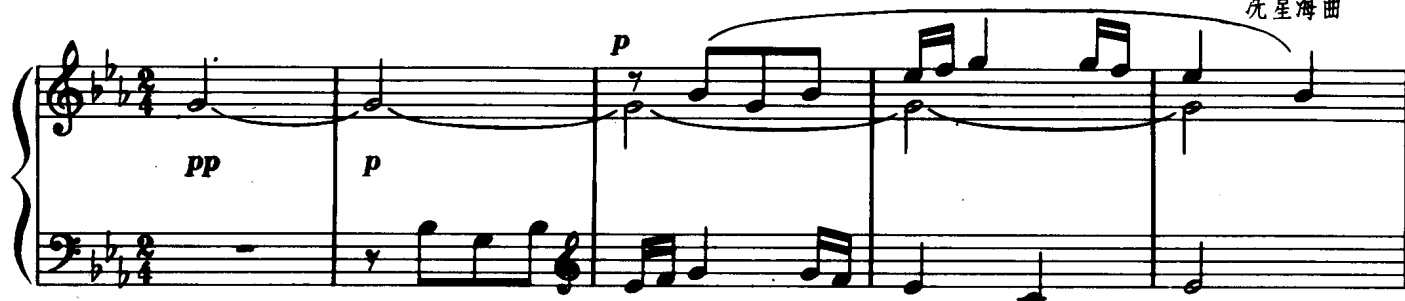
I. 我们就要它在哪里灭亡! II. 灭亡! 灭亡!

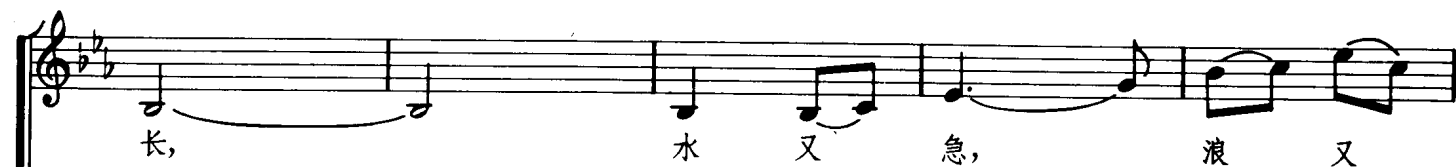
黄 水 谣

《黄河大合唱》选曲

(混声四部合唱)

光未然词
冼星海曲



più mosso

高, 奔 腾 叫 啸 如 虎 狼,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). It contains the lyrics "高, 奔 腾 叫 啸 如 虎 狼,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

开 河 渠, 筑 堤

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "开 河 渠, 筑 堤". The piano accompaniment includes a section marked "sempre" in the right hand, indicating a continuous or repeated pattern.

防, 河 东 千 里 成 平 壤。

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "防, 河 东 千 里 成 平 壤。". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.