

人
教
版

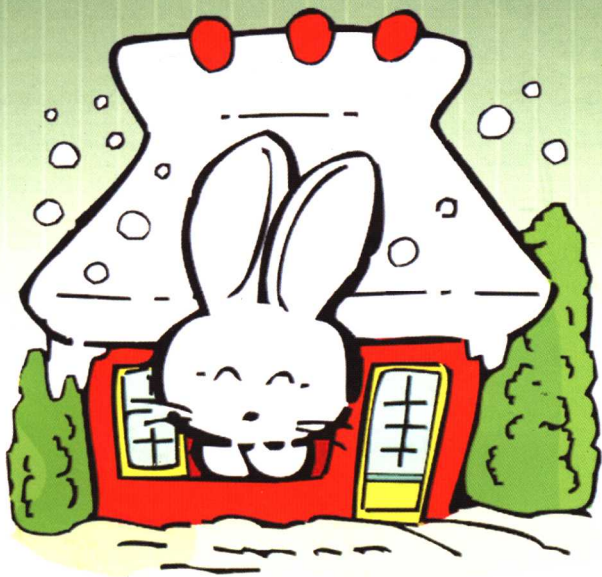
义务教育课程标准

阅 读

三年级 下册

李国民 主编

文心出版社



义务教育课程标准

阅 读

(人教版)

三年级(下册)



文心出版社

义务教育课程标准 阅读(人教版) 三年级下册

文心出版社出版发行

(郑州市经五路66号 邮编450002)

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

字数:127千字

890毫米×1240毫米 1/32 印张:5

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-80683-344-7/G·1270

定价:5.00元

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系

前 言

阅读是语文学习的一个重要组成部分。一个学生阅读能力的提高和良好阅读习惯的形成,靠的是掌握必要的阅读知识和阅读方法,及大量的阅读实践活动。目前,同学们已深感语文课本里那些课文远远满足不了学习的需求。为此,我们根据《义务教育语文课程标准》和人民教育出版社新出版的义务教育课程标准实验教科书语文教材,编写了这套小学生《阅读》。本册由陈静、李梅、宋玲玲、陈仲民、孙跃刚等同志编写。

这套《阅读》,在内容上既注意了它的思想性、知识性、趣味性,又注意了深浅适度,并力求与相应年级的语文教学内容和要求相衔接。每篇阅读文章都设有“阅读提示”“阅读思考”等栏目。中高年级每个单元还设有“知识园地”,这对提高同学们的阅读能力,丰富知识,开阔视野,都有较大的帮助。

这套《阅读》,是与语文课本相对应,分单元编写的。每个单元的内容都有对比阅读与扩展阅读,有的选文与课文在思想、内容上相联系,有的与课文在形式上相联系。在安排阅读时,有的可以在学习相关课文之前阅读,为学好课文奠定基础;有的可以在学习相关课文的过程中阅读,以帮助

学生更好地学习语文;有的可以在学习相关课文之后阅读,以巩固语文课学到的阅读知识和方法,提高独立阅读的能力。

由于编者的水平有限,再加上经验不足,书中难免有这样那样的缺点和错误,欢迎广大师生提出宝贵意见,以便今后修改。

《阅读》编写组

目 录

1 黄 燕	(1)
2 春 燕	(2)
3 荷塘月色(节选)	(4)
4 槐乡五月	(6)
5 三月桃花水	(8)
6 王岩洞绿瀑	(9)
知识园地一	(12)
7 南国鸟节	(16)
8 空山鸟语	(19)
9 长在屋子里的大杏树	(22)
10 为树让路	(23)
11 失踪的森林王国	(25)
12 狼和鹿	(28)
13 放飞蜻蜓	(29)
知识园地二	(32)
14 寓言两则	(36)
15 追赶飞鸟	(38)
16 纪昌学射	(40)
17 竖鸡蛋的新答案	(43)

知识园地三 (45)

18 与太阳赛跑 (49)

19 时间就是财富 (51)

20 时光老人的礼物 (52)

21 美好的明天 (55)

22 我的朋友 (57)

23 有一句“对不起”没有说 (61)

24 坚忍心 (63)

25 大人的事 (65)

26 拜伦不败 (68)

知识园地四 (72)

27 风中的白玫瑰 (76)

28 爱的故事 (78)

29 风雨中的菊花 (80)

30 艾米,令人堪怜的愿望 (83)

31 奇迹的名字叫父亲 (86)

32 母亲的眼泪 (88)

知识园地五 (92)

33 地球 (96)

34 月亮 (98)

35 神秘的流星群 (99)

36 地球是个大力士 (102)

37 奇妙的互联网 (104)

38 有智慧、有能力的机器人 (106)

39 纳米机器 (109)

知识园地六 (111)

40 一个来自邻邦的小同窗 (114)

41 向中国人脱帽致敬 (117)

42 我又回到了妈妈的怀抱 (121)

43 我把那只蓝蜻蜓放了 (123)

44 中国国际救援队在巴基斯坦 (125)

知识园地七 (129)

45 西门豹的故事 (134)

46 女娲创造人类 (136)

47 精卫填海 (139)

48 鲧(gǔn)和禹治理洪水 (140)

知识园地八 (149)

1 黄 燕

【阅读提示】

黄燕外形小巧玲珑,飞行姿态优美可爱。燕子之所以受到人们的喜爱,是因为它是益鸟,是人类的朋友。本文在记叙家养的一只小黄燕时,写出了它的外形特点和生活习性,描写得形象生动,字里行间流露出了对黄燕的喜爱之情。

我们家养了一只小黄燕,黄色的羽毛,黑而小的眼睛,尖尖的嘴。起初我对它并不在意,总觉得它有它的世界,我有我的天地。只是当爷爷奶奶给它喂食的时候,偶尔看它两眼,因为我有好多事要做,才懒得管它呢!

后来不知什么原因,爷爷奶奶总是叫我去给小黄燕喂食。开始我很不耐烦,但经过一个多星期对小黄燕的喂养,我觉得在它身上好像多了些什么似的。不知不觉地,我开始注意它,观察它了。

黄燕除了吃小米外,特别爱吃菜叶,而且动作很敏捷^①,吃饱后,总是很悠闲地用乖巧^②的小嘴梳理自己的羽毛。原来它也是那么爱整洁,我不由自主地看了一下自己的身上,觉得有些惭愧,怪不得家里人总是叫我注意清洁卫生。我似乎明白了许多,开始爱我的小黄燕了。

从此以后,每天晚上睡觉前我都要去看看它。它睡觉时,总是把头埋在翅膀下,好像在说:“我正在睡觉呢,请别打扰我。”那形态,远看就像是一个黄色的绒球。小黄燕真是只可爱的小鸟。

清晨,每当我醒来时,便听到它那时而短促、时而悠扬的鸣叫声,十分美妙动听。那叫声把我的思绪带到深山,带进树林,带上蓝天,带进白云,带到很远很远的地方,使我心旷神怡^③、思绪万千,使我产生拥抱大自然、了解大自然的强烈愿望。

是啊,要是我们能够随时注意观察和了解我们身边的事物,我们会得到很多知识和明白很多道理的,也会使我们更加热爱生活。

【词语注释】

- ①敏捷:(动作等)迅速而灵敏。
- ②乖巧:机灵。办事合人心意。
- ③心旷神怡:心情舒畅,精神愉快。

【阅读思考】

1. 说一说,文章哪几个自然段写出了黄燕的生活习性,是从哪几方面记叙的。
2. 文章最后一个自然段告诉我们一个什么道理?

2 春 燕

【阅读提示】

燕子被人们称为“报春使者”,燕子来了,春天就到了。本文作者从燕子的体形特点,写到燕子的活动特点;从燕子的剪春闹春,写到燕子的育雏;最后运用自然课学到的有关知识,说明燕子和人的关系。整篇文章既为我们描绘了一幅美丽的春光图,又介绍了有关燕子的常识。文章语言朴实,充满了儿童情趣。

仲(zhòng)春^①二月,它来了。那小巧玲珑的流线型^②(xíng)体态,着一身乌黑发亮的羽毛,轻悠敏捷,在春光中快乐甜美地飞翔,发出清亮圆润的啁(zhōu)啾(jiū)声。

我们江南水乡,雨丝如烟如粉,无声无息地下着。新拔节的翠竹,清水田里的秧苗,池塘边的柔柳和刚刚绽(zhàn)开的桃花,在水雾碎雨中,绿莹莹、红润润的。这时,一只、两只,一对、两对……小燕子妙舞轻飏(yáng),穿来穿去。

天放晴了,阳光露出来,小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中,自由自在。瞬间,“叽”的一声,身子似个小黑点俯冲下来,在明镜般的水面上掠过,似乎要跌入水中。可它又轻身一跃,射入云中。这时,水面上洒落一朵小浪花,浪花绽开,荡漾出一圈一圈的波纹。

我问奶奶:“小燕子的尾巴为什么跟别的鸟不一样,像一把黑亮的剪子呢?”

奶奶说:“剪春呀!你看它飞来飞去,用‘剪子’裁出一件春衣,给大地穿上。”

我相信了,又问奶奶:“那它为什么不停地飞、不停地唱呢?”

奶奶说:“闹春呀!春越闹越浓的。”

奶奶在堂屋靠近房梁的墙上,钉了两个小竹桩,小竹桩上放一片斜瓦——这是给燕子来筑巢用的。几天后,两只燕子一前一后,绕着房梁飞了几圈,落在瓦片上,歪着头;那小黑豆般的眼睛调皮地朝我们滴溜溜乱转,轻声细语地说:“叽咕——叽咕——住——”

“燕子在说什么呢?”我问奶奶。

“燕子在说,”奶奶笑着告诉我,“不借你们的盐,不借你们的醋,只借你们的屋,给我们来住住。”

我乐了,对着燕子说:“你住吧!”

过了一段时间,燕子孵出四只活泼可爱的雏(chú)燕。雏燕贪

食,整天张口向它们的爸爸、妈妈要吃的。它们的爸爸、妈妈可忙了,终日不息,为小家伙们找吃的。

我不明白,奶奶为啥这样欢迎燕儿,她只是图个吉利吗?在常识课上,我才知道燕子是这样宝贵。老师说,一只燕子一年能吃 50 万到 100 万只害虫。它们消灭了害虫,保护了庄稼,使大地披上了绿色的春装。原来,燕子是在用汗水打扮春天、保护春天啊!

【词语注释】

①仲春:仲,一季的第二个月。仲春,指春季的第二个月,即农历二月,阳历三月。

②流线型:前头圆,后头尖,表面光滑,略像水滴的形状。

【阅读思考】

1. 说一说,作者是按怎样的顺序观察燕子的,又是怎样描写燕子的特点的。

2. 文中讲的燕子“剪春”“闹春”是什么意思?燕子与人类有什么关系?

3. 与课本上的《燕子》一课对照阅读,说说在内容上有哪些相同的地方和不同的地方?

3 荷塘月色(节选)

朱自清

【阅读提示】

文章的题目拟得相当精彩,既点明了文章描写的中心——“荷

塘”和“月色”，又有醒目、形象的特点。显然作者是触景生情，借对“出淤泥而不染”的荷花及皎洁的月色的细致描写和热烈赞赏，表明了自己对美好生活的追求和决不与世俗同流合污的高洁品性。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜^①地开着的，有羞涩^②地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然^③有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影^④，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是他们的，我什么也没有。

【词语注释】

①袅娜:形容草木柔软细长或女子姿态优美。

②羞涩:难为情,态度不自然。

③宛然:仿佛。

④倩影:美丽的身影。

【阅读思考】

1. 读一读,说一说,作者是怎样描写池塘中的荷花与天空中的月色的。

2. 作者借着“荷塘月色”表达了怎样的思想感情?

3. 用“~~~~”画出文中的比喻句,再读一读,并认真体味。

4 槐 乡 五 月

【阅读提示】

读着文章,似乎看到了如雪似玉的槐花,闻到了浓浓的槐花的芳香,看到了槐乡热情好客的人们和活泼可爱的孩子。文章由花形、花香,写到槐乡的人,使人感到非常亲切。表达了作者热爱家乡的思想感情。

五月,洋槐开花了。槐乡的山山洼洼,坡坡岗岗,似瑞雪初降,一片白茫茫。有的槐花抱在一起,远看像玉雕的圆球;有的槐花一条一条地挂满枝头,近看如维吾尔族姑娘披散在肩头上的小辫儿。“嗡嗡嗡嗡……”小蜜蜂飞来了,采走了香的粉,酿出了甜的蜜。“啪啪啪……”孩子们跑来了,篮儿挎走白生生的槐花,心里装着喜盈盈的满

足。中午，桌上就摆出了香喷喷的槐花饭，清香、醇香、浓香：……这时候，连风打的旋儿都香气扑鼻，整个槐乡都浸在香海中了。

在洋槐开花季节，只要哪位小朋友走进槐乡，他呀，准会被香气熏醉了，傻乎乎地卧在槐树下不想回家。好客的槐乡孩子就会把他拉到家中，请他美美地吃上一顿槐花饭。槐花饭是用大米拌槐花蒸的。吃咸的，浇上麻油、蒜泥、陈醋；吃甜的，撒上炒芝麻，拌上槐花蜜。小朋友临走时，槐乡的孩子还会送他一大包蒸过晒干的槐花，外加一小罐清亮清亮的槐花新蜜。

五月，洋槐开花了。槐乡的小姑娘变得更俊俏^①了，她们的衣襟^②上别着槐花，发辫上戴着槐花，她们飘到哪里，哪里就会有一阵清香。小小子呢，衣裤的口袋里装的是槐花，手上拿的还是槐花。他们大大咧咧的，不时地朝嘴里塞上一把，甜丝丝、香喷喷的，可真有口福^③呢。

五月，是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节。

【词语注释】

①俊俏：（相貌）好看。

②衣襟：上衣、袍子前面的部分。

③口福：能吃到好东西的福气。

【阅读思考】

把文中你最喜欢的部分画出来，再认真读一读。说一说，它好在什么地方，你为什么喜欢它。

5 三月桃花水

刘湛秋

【阅读提示】

文章用拟人、比喻、设问等修辞手法,还有诗一般的语言,描写了春天里村边一条美丽的小河的身影,读来引人入胜。除了描写如金、如银的桃花水,还写了河边堤岸人们忙着春耕的景象,这景象怎能不令人心醉呢?

是什么声音,像一串小铃铛,轻轻地走过村边?是什么光芒,像一匹明洁的丝绸,映照着蓝天?

呵,河流醒来了!三月的桃花水,舞动着绮(qǐ)丽^①的朝霞,向前流呵。有一千朵樱花,点点洒上了河面;有一万个酒窝,在水中回旋。

三月的桃花水,是春天的竖琴^②。

每一条波纹,都是一根轻柔的弦;那细白的浪花,是响着有节奏的鼓点。那忽大忽小的水波声,应和着田野上拖拉机的鸣响;那纤(xiān)细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心;那碰着岸边石块的叮叮,像是大路上车轮滚过的轮声;那急流的水声浪声,是在催促着农家弄犁播种呵!

三月的桃花水,是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空,翅膀裹(guǒ)着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾似烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣;它看见村庄上空,很早很早,

就袅(niǎo)袅^③升起了炊烟……

比金子还贵呵,三月桃花水;

比银子还亮呵,三月桃花水。

呵,地上草如茵,两岸柳如眉,三月桃花水,叫人多沉醉。呵,多多地装吧,装进我们心灵的酒杯!

【词语注释】

①绮丽:鲜艳美丽(多用来形容风景)。

②竖琴:弦乐器,在直立的三角形架上安有48根弦。

③袅袅:形容烟气缭绕上升。

【阅读思考】

1. “三月的桃花水,舞动着绮丽的朝霞,向前流啊。有一千朵樱花,点点洒上了河面;有一万个酒窝,在水中回旋。”这句话中的“朝霞”指的是什么?“酒窝”指的又是什么?

2. 为什么说三月的桃花水“比金子还贵”比“银子还亮”?

6 王岩洞绿瀑

丁 芒

【阅读提示】

本文选自美不胜收的索溪峪中的一个景观,集中笔力描绘了王岩洞绿瀑。作者紧紧抓住景物绿的特点,选择了最佳角度,逐层深入地将眼前景物进行惟妙惟肖地描绘、渲染、烘托、升华,揭示出对美的渴望与追求,赞颂祖国山河的神奇秀丽。文章语言凝练,情景交融,