

ZUIHAOKANDE

最好看的
新概念作文

XINGAINIANZUOWEN

新概念作文

B卷

才气美文



主编：书易



中国少年儿童出版社

ZUIHAOKANDE

最好看的新概念作文

XINGAINIANZUOWEN

B_卷



才气美文



主编：书易

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最好看的新概念作文. B 卷/ 陈肖前等著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2005. 2

ISBN 7 - 5007 - 7414 - 1

I. 最... II. 陈... III. 作文—中小学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 011593 号

ZUIHAOKAN DE XINGAINIAN ZUOWEN

B 卷



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出 版 人: 海 飞

执行出版人: 陈海燕

作 者: 陈肖前等	封面设计: 辰 征
主持编辑: 石琳芝	版式设计: 辰 征
责任校对: 林 立	责任编辑: 黄金辉 冉豪
社 址: 北京东四十二条二十一号	邮政编码: 100708
总 编 室: 010-64035735	传 真: 010-65012366
发 行 部: 010-65535233	010-64661322
http://www.ccppg.com.cn	E-mail: zhs@ccpg.com.cn
印 刷: 北京通州皇家印刷厂	经 销: 全国新华书店
开 本: 880×1230 1/32	印 张: 14.125 印张
2005 年 2 月第 1 版	2005 年 3 月第 1 次印刷
字 数: 255 千字	印 数: 10000 册
ISBN 7 - 5007 - 7414 - 1/H · 78	总 定 价: 39.60 元 (全两册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



编者的话

(代序)

全国“新概念”作文大赛，迄今已经举办了七届，惊人作品层出不穷。其实，“新概念”历届作品都给我们意外的惊喜，尤其是获奖作品，展示了这些“新概念”获奖者们不凡的才情和深厚的功力。

那么，这些获奖者能够一举夺魁绝对不是侥幸，经过了解，我们发现几乎所有的获奖者都酷爱写作，平时就注意随时将心中想到的记录下来，创作了大量的作品。这些作品或清俊宕逸，洒脱高远；或温婉玲珑，才情斐然；或旁征博引，评古论今；或激情飞扬，豪放不羁……风格迥然，流光溢彩，意趣横生。一朵朵奇葩，静静地盛开，虽在远方，但却涂染着瑰丽鲜艳的色彩，散发出奇异迷人的香味。

这些精彩纷呈、才情各异的文章少了一份考场上的约束，摒弃了一些功利的用心，完全是这些小作者在自由放松的心态下的率性之作，完全是他们有感而抒，有理而作。陆游有诗：“文章本天成，妙笔偶得之，粹然无瑕疵，岂复须人为。”是说：文章本应自然而成，好像妙手偶然得之似的；这样才粹然无瑕疵，而不须人为的造作。我们在这里并不是提倡既然文章天成，那就守株待兔等待上天赏赐。我们想说的是作者行文时候能够摒弃人为的造作和限制，不存任何功利之心。因为真正“粹然无瑕疵”的文章，刻意追求反而不容易得，而是“意兴所到，便濡毫伸纸，不必妆点，不知避忌”，所谓独抒性灵，不拘格套，只从自



己胸膛中流出，无求自得。

而这些小作者们平时的率性之作，真正是从胸膛中流出，不矫情不做作，自然天成，视角独特，真实地表达了对生活对人生对社会不同的理解和感情，也更客观地代表了他们的斐然的功力。从中我们可以更全面地感受他们作品的精彩，更直接地感受他们心中的灵慧之光。

同时这些作品也真实地代表了他们同龄人的想法，它们贴近年轻读者的心声，能够为小作者们自己所言，更为读者言，引起读者的广泛共鸣，让读者享用后有所感，有所思，有所获，给他们以很好的启发。

为此，我们从历届获奖作者的作品中精心选出才华横溢的十上之作结集出版，希望年轻朋友们喜欢，更希望能够给年轻朋友们一些帮助和启发。

——编者

目
录

蓝色理想梦

一日的七个世界 史诗	2
还有10分钟 邓若虚	10
麦田里的守望者 陆璐	16
绿色的梦想 陈昊洋	23

美美好心情

让璀璨宝石盛开在你的温柔善良 张欢	29
写给我的十七岁 冯曼曼	33
逝 丁明洁	40
西瓜和我的咖啡 马岳	47
我的日子 崔烨阳	52
颜色 史钰	64
火柴天堂 张佳玮	70
鸢尾 严晋	78
永恒代价 张姣怡	87

倾城之恋歌

NO.7的责任 刘洋	93
蜜蜂 叶杨	97
七天七夜 黑曼曼	103
一扇朝北的窗 徐超	112
蝉 于甄	122
月光光 张薇薇	132

目
录

另类酷玩族

- 一个咬了一口的西瓜 余晓冬 142
- 丁松 陈培锋 150
- 地平线 向敏 156

暖在我心间

- 因为我在这一边，因为你在那里 李想 169
- 我的兄弟姐妹 金鑫 174
- 花儿还要开 黄燕萍 179

暮山秋水月

- 潮起潮落 嵇晨 188
- 深褐色的寂寞 李萌 200
- 天使暂时离开 吴佳蕾 206
- 惹的风 程晓萱 214

校园风景线

- 我爱小思 徐毅曼 225
- 许愿眉 冯曼曼 232
- 情瘦 岑孟棒 239
- 雨季的灰色回忆 崔烨阳 247
- 天使，折了翅膀 陆璐 254
- 我的朋友 李想 261
- 彩虹糖 程晓萱 267

目
录

人生感悟篇

生命 韩潇	282
别无选择 曾赛	285
人在春江花月夜 韩潇	297
宿命 高渊	304

社会初体验

反思 岑孟桦	317
速途 王震威	324

开怀畅饮言

1+1=2 余晓冬	330
我小的时候 张欢	333
朋友首日封 王慧菁	339
懒人一日记 孙律	345

随笔小札篇

临刑前的乱弹琴 陈蹊	351
一片蓝色的天 赵青	367
随笔闲谈 刘琳娟	376

古剧随演篇

弄月 张佳玮	386
后羿射日七章 马岳	392
灰姑娘 张佳玮	404
白雪公主笑传 戴漓力	409

目 录

荆柯刺秦王 刘子超	418
小腹下绣楼 刘琳娟	423
追 董文颖	429
9点10分的蝴蝶 张佳玮	437

蓝色理想梦

人生不尽梦想，或有身临高阁，指点江山。或有荡舟而进，漂泊江湖。或有花前花后酒醉酒醒，逍遥度日。世间百态，皆有所向，梦与理想，我们总会不断向它们跨步，也许在这之间会因种种挫折压力弯下头，以至不敢遥望那远不可及的目标，我们不妨停住脚步，想像一下那个到达彼端的自己。跋山者欲踏云雾，登极天，览众山小而上；涉水者欲赏清涟，戏漪涟，悠然自得而下；当我们重新正视前方，莫名的喜悦涌上心头。曾经的艰难困苦，疑惑迷茫为今日的勇敢执著而烟消云散，自己选择的道路因自己的信心而得到肯定。这种心情最值得拿来与他人分享。一个快乐又完整的人生必定需要梦与理想，而我们在寻找的过程中，必定会踏上属于自己的路，此间也许会显的有些枯燥乏味，我们不妨看看身边的鸟语花香，听听身旁过客留下的故事。

XINZHUANG



一日的七个世界

史 诗

她叫做一日，这是她的艺名。别人都说这名字太奇怪了，可是她不愿意改。

宫

第一次到剧院看戏的情景，一日记得清清楚楚。那年她七岁，拽着母亲的衣角走过检票人的身旁。母亲原本不想让她来的，可是一日不甘心。她看不懂，也听不懂，但是演员漂亮的装束锁住了她的目光。

“这是什么，妈妈？”

“昆曲。”

母亲的回答很平淡，平淡得让人很快就会忘记，然而一日记住了。她看着台上的人迈着优雅的步伐，或笑或哭，或喜或怒。她觉得很有意思，那些人仿佛生活在另一个世界，他们看不见外面的一切，却又向外面表达着他们的感情。

“昆曲？可以表演很多故事吗？”

“当然。”

母亲不知道，她的话在不经意间决定了一日的世界。将来要干什么，为什么而努力，那时的一日还说不清楚，可是隐约中，她感觉到了正在召唤着她的那种力量。

“妈妈，以后还能看到这样的演出吗？”

超好香的新概念作文

“也许吧。”

“如果看不到的话，那我就自己来演吧。”

母亲瞪着一日的脸，目光惊讶而又愤怒，但是一日没有任何反应。她凝视着闪闪发光的舞台，直到眼前的色彩连成一片，笼罩了整个世界。

——是一日的世界。

商

最
好
看
的
新
概
念
作
文

七年之后，一日十四岁。

背着母亲学戏已经有三年了，稚嫩而又懂事的一日犹豫过好几次，但是最终没有告诉母亲。她从来都不说谎，可是惟独为了学戏，她抛开了曾经坚持的很多东西，休息的时间，诚实的品质，然而对于舞台的渴望，她说不出什么铮铮誓言，却一点一滴都渗透于心。

“师傅，我来了！”

“赶紧练功去！”

“是！”

一日的师傅叫什么，一日不知道，只知道别人都管他叫“七爷”。那是个五十来岁皮肤黝黑的男人，身材并不健壮，但功夫却了得。他的徒弟大概有五六个，有人学几次就不来了，可却总有新的学生补上，于是这个再业余不过的戏班也就这样生存下来了。十几岁的少年们颇有韵味但并不成熟的唱腔穿过一条条胡同，点燃了一丝古朴却华贵的希望。

“七爷”的课是不收学费的，这也使得一日能够顺利地将学戏的事隐瞒过去。她有时也害怕师傅的严厉，可是偶尔的名戏片段的排练能让她很快地振奋起来。每当这时候，她就会出演女主角，而出演男主角的，总是个叫外的男孩子。从外的口中，一日第一次知道了什么是宫调，知道了宫、商、角、变徵、徵、羽、变宫是古曲中的七声。神秘的名称充溢着一日的内心，她莫名地激动着，连师傅都拿她没办法，可是外却平静地在一旁自言自语，说他多么希望自己能够成为宫调的一部分。

一日就那么听着，那么学着。她渐渐成为了资格最老的学徒，师傅也很少批评她了，然而她开始寂寞。后来，外离开了，一日认为外是想留下的，可他终究还是离开了。

角

考入昆曲剧团的时候，一日二十一岁。考试剧目是《春香闹学》，按一日的话说，春香是个很不适合她的角色，可是她还是演得很投入，很专注。剧团的考官问她，为什么要学昆曲，她只回答了一句话。

一日说，我不能没有它。

考官静默了很久。之后他说你真的决定了吗，一日点头。

“你叫一日？”

“是的，我叫一日。”

别人都说一日是考官特别批准而进入剧团的，但是一

日从来不对此发表意见。她清楚自己的信心，也清楚自己并不出色的实力。她知道她的入选是因为报考的人实在太少了，否则的话，她也许就会接过师傅的班子，在古老而破旧的院子中做着没人理解的事情。

一日已经有很长时间没有和母亲联系了。究竟多久了，她也说不准，只是当剧团的录取通知寄到家里的时候，母亲差点儿将那个信封撕成粉碎。一日本能地冲过去阻拦，却挨了狠狠的一巴掌。

“你什么时候学的？啊？你说啊！学这么没出息的东西！”

“我考上了。”

一日预料到她会再挨第二个巴掌，可是母亲没有动手。一日也想为自己辩护，然而话到了嘴边，却又静静地咽了回去。后来，一日和她的考官，也就是剧团的团长谈到了这件事，团长有的只是缓缓的笑容。

“一辈子与宫调七声打交道，很枯燥啊。”

“早就很枯燥了。”

一日提到了“七爷”，提到了外，但是不多久她又后悔了，觉得这些已经走出自己的世界的人，最好还是让他们烟消云散。

变 徵

单身，谈了三次恋爱，二十八岁的一日觉得很无聊。

母亲好不容易才容许一日穿上戏服，可是她的容忍度

也就如此了。

“你不能就这么过下去啊。”

“那又怎么样？”

一日跟在母亲身后去相亲。那已经是无法想像的事了，可是一日为了不再听母亲唠叨，也就面无表情地去了相亲对象的家里。男人很老实，似乎不怎么会挑别人的缺点，倒是男人的嫂子横看竖看地瞧了半天，让一日浑身不自在。

“你说……你在学校当老师？”

“啊——她是教音乐的。”

一日瞥了母亲一眼，颤抖着的谎言让她想要夺门而出，可她最终还是忍了，坐在那里默念着熟悉的唱词。她就快要成为主角了，就差一点了，这是她七年的成绩。

“那就……两个人熟悉一下吧。”

“嗯……”

后来，一日在剧团的排练室里拼命地练习。老实的男人约她出去，她答应了，但是没有去，直到男人慢慢推开排练室的大门，看到一日僵直着身体摆出亮相的姿势，足足一个小时未曾改变。

徵

“当家名旦，一日。”

报纸上这样宣传一日的名字。三十五岁了，一日却显得愈发年轻。她结婚七年，不知道什么是爱情。七年前那

个不知所措的男人是一日的丈夫，然而老实的他已经学会了如何寻找情人。男人说，一日，我必须和你结婚，可是我要有我的女人。一日轻松地笑笑，说好啊，我的男人是剧院里的昆曲，的确也不是你。

一日挺高兴，高兴于男人不再那么懦弱。

她又想到了“七爷”，想到了自己曾经发誓说不再回忆那些事情，可是偶然经过“七爷”的院子，她还是停住了脚步，然而一张成熟俊秀的面孔出现在了院子门口，很陌生。

“你是‘七爷’的徒弟？”

“不，我只是个帮手。”

一日打量这张成熟俊秀的面孔，觉得相当年轻，就像自己刚刚考入昆曲剧团时的样子。她不知不觉地笑了，望着他——成熟俊秀的面孔是属于一个年轻男人的，却突然变成了一种亲切。

“你是一日？”

“你认得我？”

“当然，因为你是‘七爷’的徒弟，而我是他的帮手。”

“那么，我可以认识你吗？”

“我叫末，小你七岁。”

“你知道我的年龄？”

“我还有你的男人是剧院里的昆曲。”

一日看着眼前的末，恍惚间听到有个声音在问自己，说一日啊，如果有一天昆曲不再是你的男人，那么你的男人又会是谁呢？

羽

结婚十四年之后，一日离婚了。她告诉末，这不是离婚，因为她从未曾拥有过婚姻。末说，你认为四十二岁的一日老了么，一日苦涩地扬了扬嘴角，末，她问，你认为是我先老还是昆曲先老？

末加入一日的剧团已经七年了。他们没有同台演出过，是刻意回避还是无意安排，他们也不想追根究底，只是在这七年间，剧院变得空荡荡了。母亲的去世让一日花了一笔不小的开支，可是在随后的很长一段时间里，一日并没有得到应有的回报。

“你还爱它吗？”

“……”

“还是后悔了？”

“……”

“宫、商、角、变徵、徵、羽、变宫，你已经疲倦了吗？”

年轻七岁的末显然有着年轻人的镇定，他站在一日的面前，站在一日曾经辉煌的舞台上。现在没有人阻止你了，他说，你可以尽情地唱了。

“不。”

“简直像个小孩子。”

末看着一日。“不再理会舞台的一日，已经是个老太婆了。”

一日抬起头。她想瞪末一眼——她从未觉得末是这样