

中国当代书画名家作品集

各 集 卷

黑龙江美术出版社

各集卷





行草团扇 读书止观录 (35Cm × 40Cm) 2005年

中国当代书画名家作品集 范宝峰
Zhongguo dangdai shuhua mingjia zuopinji fanbaofeng

主 编 / 王宏昌

副 主 编 / 宿万盛 范宝峰

责任编辑 / 赵立明 傅 弦

封面设计 / 王宏昌

版式设计 / 张 琪

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区

安定街255号

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150016

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 哈尔滨新路印刷厂

开 本 / 889 × 1194 1/16

印 张 / 11

版 次 / 2006年1月第一版

第一次印刷

书 号 / ISBN 7-5318-1529-X/J·1530

定 价 / 198.00元(全十一册)

本书如出现质量问题,请与印刷厂联系调换

图书在版编目(CIP)数据

范宝峰 / 王宏昌主编. — 哈尔滨 :

黑龙江美术出版社, 2006. 1

(中国当代书画名家作品集)

ISBN 7-5318-1529-X

I. 范… II. 王… III. 草书—书

法—作品集—中国—现代 IV. J292.

28

中国版本图书馆CIP数据核字

(2005)第152627号



范宝峰 号雪泥，别署半山草堂，黑龙江省铁力市人，1968年3月生。1991年进修于浙江美术学院国画系书法篆刻专业，师承章祖安先生。供职于铁力市群众艺术馆。中国书法家协会会员，黑龙江省书法家协会理事，伊春市书法家协会副主席，铁力市文联副主席，伊春市政协委员。书法作品入选全国第六届书法篆刻作品展，入展全国第五、六、七届中青年书法篆刻家作品展，全国第四届书坛新人新作展，首届中国书法家协会会员优秀作品展，世界华人书画展，西泠印社首届、二届国际书法篆刻作品展。获首届中国青年书画展三等奖、黑龙江省第五届群星文艺大奖金奖、黑龙江省第二届文艺精品工程奖。荣获伊春市“优秀文艺工作者”称号。中国书画在线网（www.zgsh.net）创始人。



楚简横幅 强其骨 (45Cm × 70Cm) 2005年

序

高庆春

范宝峰是黑龙江省有成就的青年书法家，也是我的好友。

宝峰自少年时即沉迷于书法。后到浙江美院国画系书法篆刻专业进修，这使他在技法和对传统文化的认识上有了质的转变，书法也很快进入创作状态。刘江、章祖安、祝遂之、陈振濂等一代名师的教诲，更使他如久旱逢甘雨，如饥似渴地吸收着诸家的精华。美院期间宝峰的勤奋获得了陈振濂先生的嘉许，评他的书作有“书卷气”。后又得章祖安先生的垂爱，许为弟子，私下多有点拨，面命指授。这使他更坚定了攀登书法艺术高峰的信念。

宝峰是艺术之路上虔诚的朝圣者。二十多年来为了追求艺术的真谛，在书山墨海中沉潜，苦心经营。广临古今名迹，博览中外名著，出古入今，潜心悟道。

宝峰的书法以行草书见长，主攻帖学。早年得米字沉着之法，复又喜明清流风，于王铎、黄道周、张瑞图诸家用笔中体味盘桓、挪让、穿插、飘摇、爽快、老辣及变幻莫测之道。宝峰落笔作书多出以性情，他认为无“兴”不书，少有强颜欢笑之作。兴来则风卷残云，一挥而就。时而如老树盘根，银蛇倒挂；时而如杨柳摇曳，顾盼生姿；时而简洁明快，直达本心；时而信马由缰，飘忽不定；时而静如处子，时而矫若游龙。令人至身其境，心摇神荡。

近年宝峰又衷情战国楚简文字的研习，用笔在楚简的基础上参以汉简和行草笔意，于精巧奇丽中又见简远、飘逸、洒脱之气。

宝峰在艺术审美上遵循章祖安先生书学宗旨，追求“中和之美”，

“两极之路”（极雄而极秀，极道而又极媚）。

书法艺术作为中国文化精髓，须合古法，当出己意——犹如带着镣铐跳舞。笔法、字法、章法、墨法，层层“法”使人自律，使人“缚”心。然而艺术的真谛最终是于法的束缚中获得心灵的愉悦和解脱。

宝峰为人坦诚，胸襟豁达，思维敏捷而又多出新意。深知“汝果欲学诗，功夫在诗外。”近年来宝峰倾心于操办自己的艺术学校，在岁月的磨练中陶炼笔情墨韵，乐在其中。在书法理论之外，对古典诗词、绘画、美学、音乐多有涉猎。因之，欣赏宝峰的作品可以领略山的雄浑、水的清丽、唐诗的豪放、宋词的婉约。字里呈现出的古意和雅趣，糅合入多个艺术门类所传达出的“真、善、美”，以及对人生的诸多感悟——这也许才是一个艺术家，一件书法作品得到推崇和受人喜爱的真正所在。

此次宝峰结集出版的二十余件作品，虽不能全部展示他在书法领域的建树，窥一斑而见全豹，我们从中还是可以看出他的艺术的成就。

祝宝峰在书法之山上愈攀愈高。

2005年12月20日

（作者系中国书协理事、黑龙江省书协副主席兼秘书长）

志在成名常自勉
信而好古不同群

行草斗方

沈增植句

沈增植书
乙酉年秋

沈增植



行草斗方 沈增植句 志在成名常自勉 信而好古不同群

(90cm × 95cm)

2005年

毅



樂

養氣寒天地
煮酒論英雄

天

地

論

養

氣

寒

乙酉年仲冬
於求道堂
畫

天



地

楚筒对联 养气寒天地 煮酒论英雄

(136cm × 23cm × 2)

2005年

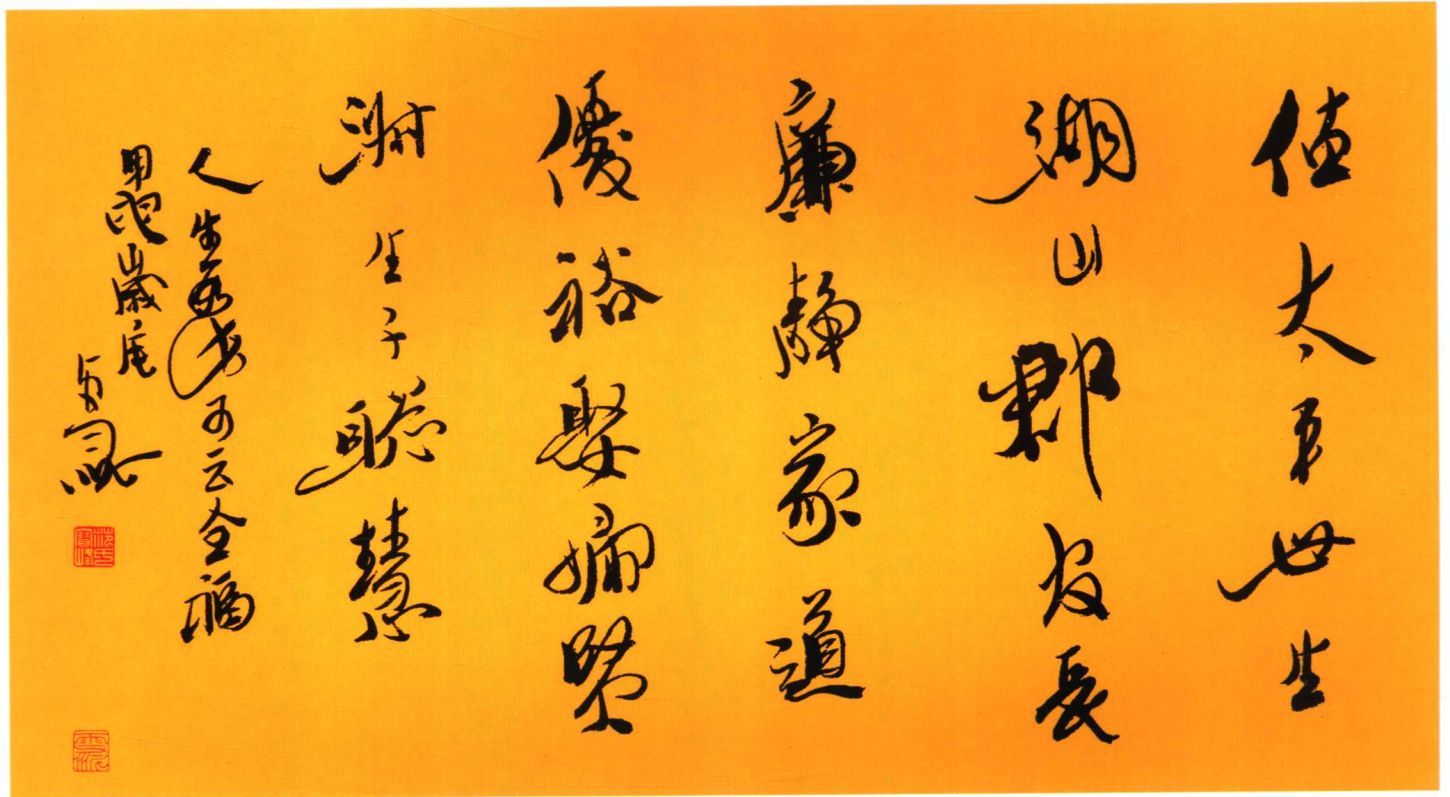
行书条幅 自作诗《忆旧游》

(180cm × 35cm)

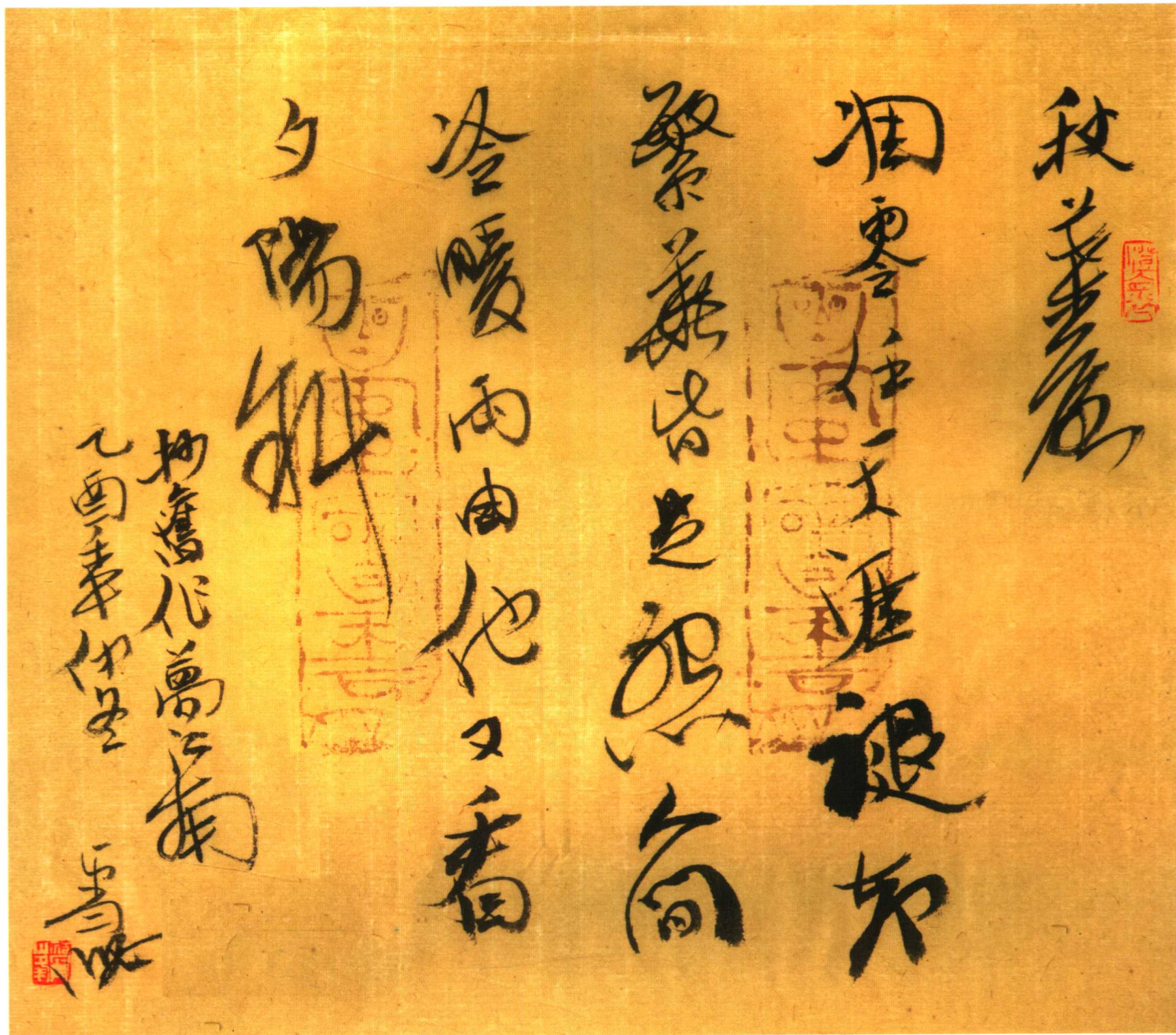
2005年

醉墨轩中好景就 西湖烟雨一时新
 陶情云梦思天姥 逸兴子山偏
 古冷东来墨迹藉 看长性形骸
 放浪任在石中流 一梦今何在
 萧瑟秋空 寒雁痕

乙酉春仲冬物意作二首
 马海



《菜根譚》語 (40Cm × 60Cm) 2004年



行书尺牍 自填词《梦江南·赠友人》 (37Cm × 40Cm) 2005年

子敬之法非草然行流便
 於行字又變於其力間
 無籍因循窳物都則捷
 眩秀出務於尚易播馳
 神颯起迅履遊吟草
 制宜從意適便有之
 風行雨散潤色開華
 筆法體勢中最者風
 流者也

初張懷瓘書議句
 內成新香已真

馬水




行书尺牍 《张怀瓘书议》 (33Cm × 24Cm × 2) 2005年

楚简对联 神清心无累 德盛宠不惊

(136cm × 23cm × 2)

2005年

乙酉年仲冬 于求之五

与泉

神

神

神清心无累 德盛宠不惊

心

无

累

德

德

盛

宠

不

惊

行书对联

轻鸥白鹭是吾友

绿竹高松无俗尘

(136cm × 23cm × 2)

2005年

輕

鷗

白

鷺

是

吾

友

集山谷東坡句



綠

竹

高

松

無

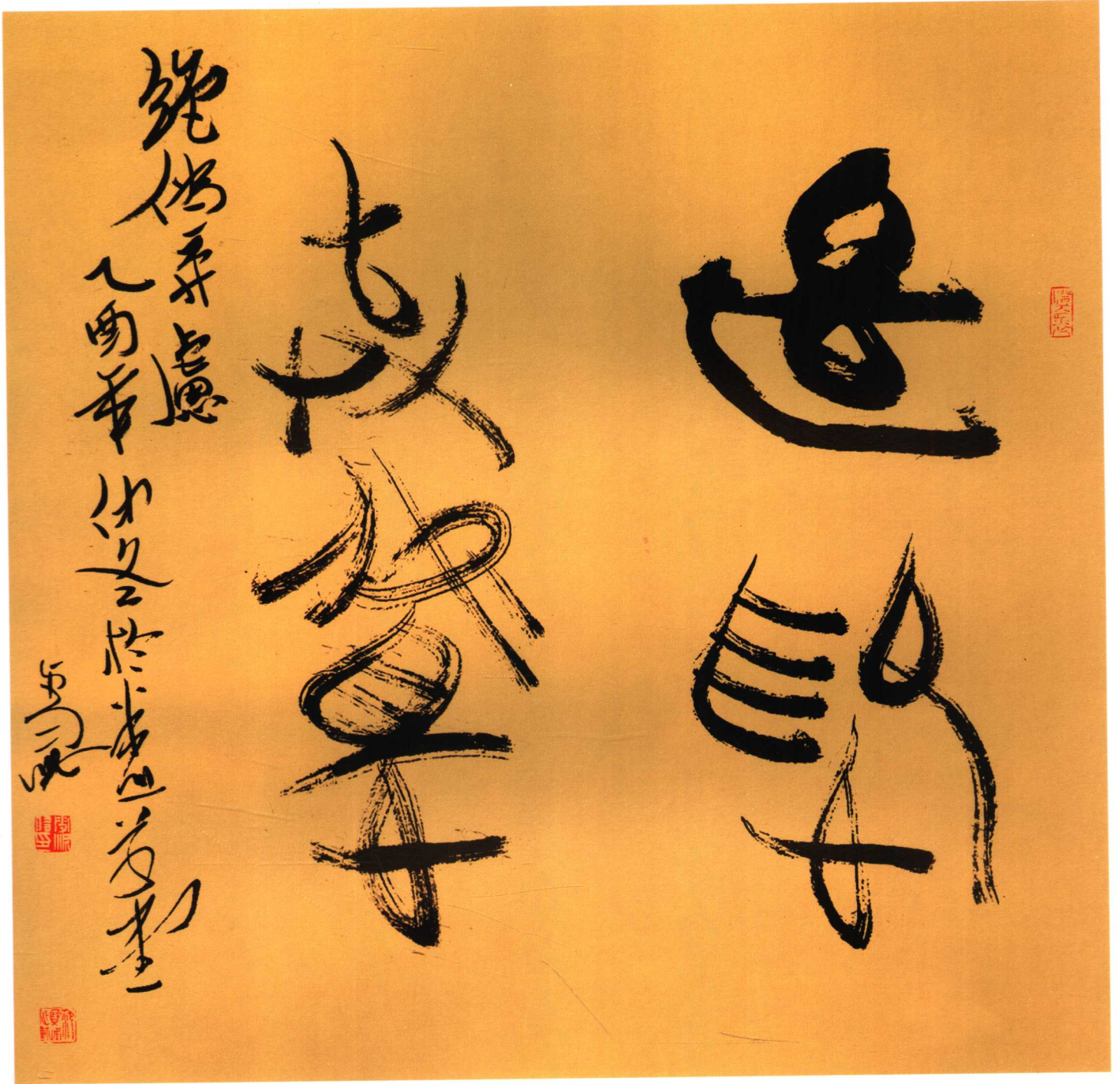
俗

塵

人自來世冬於書山意也

畫





楚简斗方 绝伪弃虑

(68Cm × 68Cm) 2005年



行草横幅 《世说新语》句 (70Cm × 90Cm) 2005年

甲骨文对联 尽日相亲唯有石 长年可乐莫如书

(136cm × 23cm × 2)

2005年

日 亲 唯 有 石 长 年 可 乐 莫 如 书

集殷墟文字画日切亲惟有石长年可乐莫如书

长 亲 唯 有 石 长 年 可 乐 莫 如 书

乙酉年仲冬于北京画堂书

马明

马明