

江苏少年儿童出版社
编著 姚大均

世界之旅



世界之旅



江苏少年儿童出版社

世界之旅

出版发行:江苏少年儿童出版社

经 销:江苏省新华书店

印 刷:常熟市印刷二厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.625 插页 2 字数 22.5 万

1995 年 7 月第 1 版 1997 年 9 月第 3 次印刷

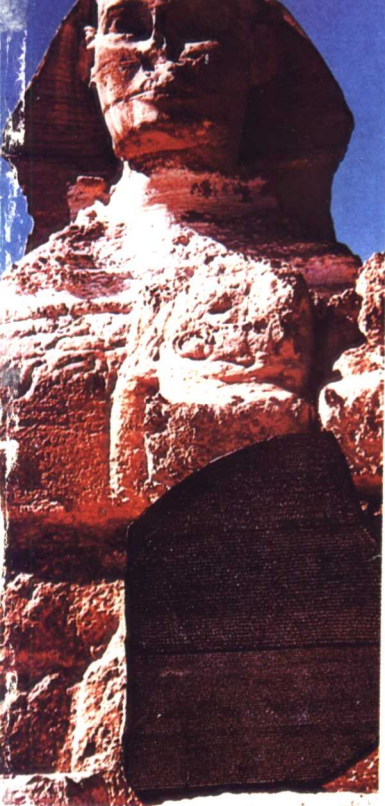
印数 20001—25000 册

ISBN 7—5346—1402—3

Z·51 定价:9.50 元

责任编辑:许祖龙

凡是印装问题,均向承印厂调换。



◀ 人面狮身像

圣巴西里教堂 ▶



◀ 白金汉宫前的禁卫军乐队



▲
克里姆林宫



▼
梵蒂冈圣彼得教堂

仰光大金塔



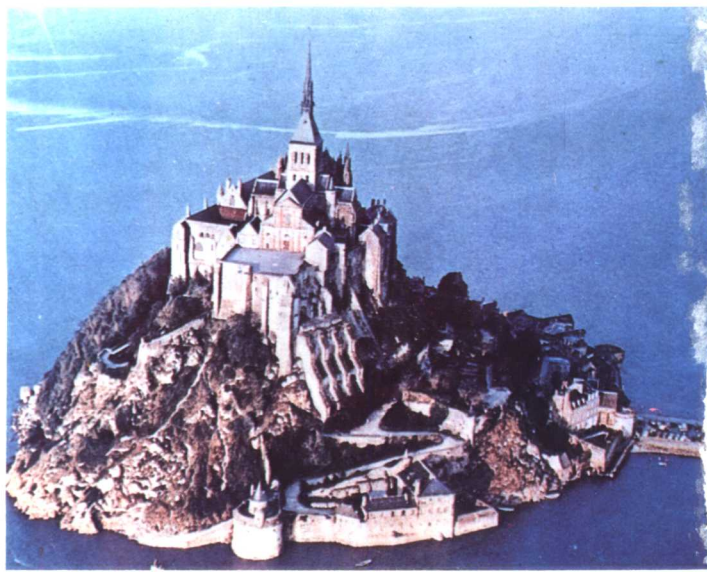
白金汉宫





◀
万里长城

圣米契尔修道院



目 录

世界七大奇迹今何在..... (1)

- | | | | |
|-----------|------|------------|------|
| 巴比伦空中花园 | (2) | 亚历山大陵墓之谜 | (19) |
| 奥林匹亚的宙斯神像 | (4) | 万里长城万里长 | (21) |
| 罗得岛的阿波罗巨像 | (7) | 神秘的英格兰大石柱群 | (25) |
| 阿提米斯神庙 | (9) | 比萨斜塔 | (27) |
| 摩索拉斯陵墓 | (10) | 南京瓷塔 | (29) |
| 亚历山大城的灯塔 | (12) | 阿亚索菲亚清真寺 | (31) |
| 埃及的金字塔 | (15) | 话说“奇迹”的新篇 | (33) |
| 古罗马的圆形大剧场 | (17) | | |

闻名世界的古迹..... (36)

- | | | | |
|----------|------|------------|------|
| 最大的金字塔 | (36) | 津巴布韦石头城 | (56) |
| 斯芬克斯的传说 | (39) | 水城威尼斯 | (59) |
| 秦始皇陵和兵马俑 | (41) | 墨西哥金字塔 | (63) |
| 吴哥的明珠 | (44) | 玛雅明珠蒂卡尔 | (67) |
| 婆罗浮屠奇观 | (48) | 阿兹台克古帝国的神殿 | (69) |
| 巴纳维高山梯田 | (51) | 蒂亚瓦纳科和太阳门 | (72) |
| 华丽的泰姬陵 | (53) | 马丘比丘 | (75) |

宗教圣地掠影..... (79)

圣城耶路撒冷	(80)	中国古代寺庙一瞥	(112)
伊斯兰教圣地	(83)	红山上的布达拉宫	(116)
麦加朝圣	(86)	日本古都的寺庙	(120)
麦地那和塔伊夫	(89)	灿烂的仰光大金塔	(122)
非洲圣地凯鲁万	(91)	万塔之城	(125)
闻名世界的清真寺	(93)	供奉玉佛的皇都	(127)
神秘的非斯	(95)	世界最大最美的教堂	(130)
大洋中的清真寺	(97)	圆穹窿教堂的杰作	(133)
德里的清真寺塔	(99)	壮丽的巴黎圣母院	(136)
千塔之城	(101)	孤立海中的修道院	(138)
别具风格的埃及古庙	(103)	奇特的人骨教堂	(141)
雅典的帕特农神庙	(105)	漫话哥特式教堂	(143)
圣城瓦腊纳西	(108)	奇特多样的教堂	(147)
佛教圣地兰毗尼	(110)		
琼楼玉宇般的宫殿			(152)
豪华的凡尔赛宫	(153)	天国的乐土	(178)
万宝之宫	(156)	“建筑之花”枫丹白露	(181)
白宫	(160)	美泉宫与美景宫	(183)
白金汉宫和皇家卫队	(164)	日本的皇城	(185)
红墙里的克里姆林宫	(166)	“仙都”的大皇宫	(188)
中国的紫金城	(169)	“天堂”就在红堡	(190)
欧洲王宫巡礼	(173)	话说亚洲王宫	(193)
岩石的艺术			(197)
图拉金字塔的石像	(198)	印加石路和荒原图案	(203)
复活节岛的石人像	(199)	石窟神庙搬家	(206)

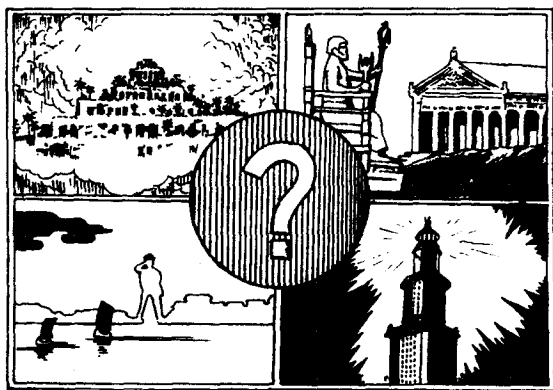
岩壁里的石头城	(209)	壁画宝库阿旃陀	(218)
英国的“百里长城”	(212)	埃洛拉石窟和石庙	(220)
美国国家纪念碑	(214)	中国四大石窟	(222)
名扬中外的乐山坐佛	(216)	山谷雕像和沙漠壁画	(225)

璀璨的古文化遗址 (229)

仰韶文化与半坡遗址	(229)	灿烂的玛雅文化	(250)
巴比伦遗址	(232)	辉煌的印加文化	(254)
神秘之地塔德木尔	(235)	古都库斯科	(256)
迦太基古迹	(237)	印第安人的万年古迹	(259)
爱琴海文化遗址	(240)	地下“长城”	(261)
印度河文化遗址	(243)	人类文明摇篮在何方	(264)
科潘遗址	(245)	新发现的清村遗址	(266)
帕伦克寻踪	(247)		

世界名胜与人类遗产 (269)

亚琛大教堂	(270)	赤道上的奇岛	(286)
梅萨维德历史公园	(272)	果雷岛上的奴隶堡	(289)
克拉科夫中心广场	(274)	纳汉尼国家公园	(292)
维利奇卡地下盐晶宫	(277)	伊朗古都波斯波利斯	(294)
拉利贝拉独石教堂	(279)	寺庙之城	(296)
黄石公园的自然奇观	(282)	白银·王城·波托西	(299)
基多城	(284)	文化名城托莱多	(301)



世界七大奇迹今何在

自古以来,关于世界七大奇迹众说纷纭。有人说,公元前2世纪,在腓尼基旅行家写的游记中,记述了世界七处建筑和雕刻艺术胜地的美景,并冠以“世界七大奇迹”的美誉。也有人说,当时就有一些不同的说法,到了公元6世纪,经过拜占庭修辞学家菲伦的整理,才有了“世界七大奇迹”的说法。这世界七大奇迹是:巴比伦的空中花园、希腊奥林匹亚的宙斯神像、罗得岛上的阿波罗神像、土耳其埃弗兹的阿提米斯神庙和摩索拉斯陵墓、亚历山大城的灯塔和埃及的金字塔。

到了中世纪,又出现了另一份世界七大奇迹的名单,包括:古罗马的圆形大剧场、亚历山大城的大帝陵墓、中国的长城、英

格兰索尔兹伯里平原的史前巨柱、意大利的比萨斜塔、中国南京的瓷塔和土耳其伊斯坦布尔的阿亚索菲亚清真寺。

可惜的是，现在除埃及金字塔、中国长城等尚存于世外，不少奇迹大多已不复存在了。

巴比伦空中花园

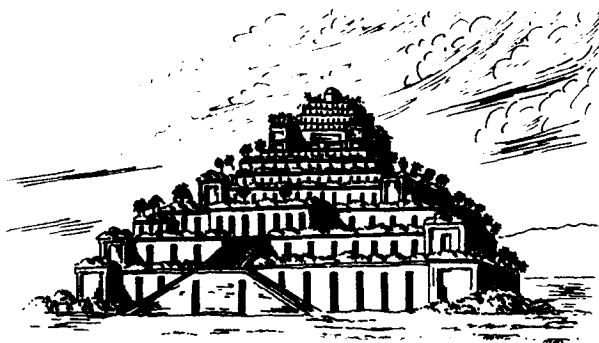
巴比伦空中花园位于伊拉克巴格达以南的巴比伦遗址中。

关于“空中花园”的建造有两种说法。有人说，空中花园是亚述(或巴比伦)女王塞弥拉弥斯建造的，因此它有“塞弥拉弥斯空中花园”的称号。

但是，比较流行的说法是，空中花园是新巴比伦国王尼布甲尼撒二世(公元前 605～前 561 年)在位时，为取悦娇妻米太公主阿密蒂斯而建造的。

米太王国是伊朗高原西北部的一个国家，那里山青水秀、风光绮丽，而位于幼发拉底河和底格里斯河冲积平原上的巴比伦，却是平淡无奇，树木很少，连一个小山丘都难以见到。米太王国公主阿密蒂斯由“山国之乡”来到“不毛之地”，日夜思念着山区的风光，常常整天愁眉苦脸、闷闷不乐。尼布甲尼撒二世为了解除她那思乡的愁情，于是命令建筑师们仿照当时盛行的宗教建筑大神坛，设计了这座豪华的花园，并兴师动众，建成了象征巍峨高原的“空中花园”。

空中花园坐落在古代巴比伦的南宫院中。这座在平地上建造的玲珑雅致、别具一格的空中花园，实际上是一幢层层叠加、层层收缩的人工土坛。它的基部呈正方形，每边长 125 米，高 25



巴比伦空中花园

米,用石柱、砖石、泥块、石板等垒起成平台,底下有曲径相通。

平台上有好几层,每层土坛都有巨大的石柱支撑,土坛之间有大理石台阶相通;石柱上搁有长达5米的石板,铺上浸透柏油的柳条垫,再砌上两层砖,放一层铅板,然后加上一层厚达4~5米的腐殖土,在上面建起花园,栽培着棕榈树和高原上的各种奇花异草。

“空中花园”还设有灌溉用的水管、水源,用一个机械提灌的唧筒,把河水直接引到花园顶部的蓄水池,通过许多水管,做成人工溪流和瀑布,既可观赏,又能浇灌花草。因此,这里天气虽然很干旱,园内却是一片葱郁,百花盛开。

远看,空中花园好像花草遍地的小山丘;近看,它仿佛一座玲珑的花园飘浮在天空。难怪,它又有“悬苑”的美名呢。

后来,由于巴比伦王朝的衰落,加上地质的演变,空中花园同古城一起被埋于地下。

为了供人们游览和观赏,发思古之幽情,伊拉克政府在巴格达的朝拉花园,按照当年“空中花园”的模式进行了仿造,使人们从中可以领略到空中花园的壮观景象。花园为宝塔式,分好几层,伸展开来的平台上种着奇花异草,树木葱郁,有沟渠泉水围绕流淌;塔顶泉水喷涌,云雾缭绕,仿佛半空中迷蒙的仙景,十分迷人。游人络绎不绝,赞誉它为“鬼斧神工”。

伊拉克政府还计划逐步恢复巴比伦城的旧貌,让它的古文化重放异彩。

奥林匹亚的宙斯神像

奥林匹亚宙斯神像是古代希腊雕刻家菲狄亚斯的杰作,完成于公元前 430 年,陈列在雅典的宙斯神庙中。

宙斯神庙四周的墙上,采用从地中海的帕洛岛运来的大理石,经过雕刻来加以装饰。神庙为一座方形平顶建筑,有 15 根科林斯式石柱,高达 17 米,上有垂直的凹槽,柱端雕刻着 4 层大花瓣,造型极为优美。

神情威严的宙斯神像安坐在一把香木宝座上,宝座的正面镶着许多金子、象牙和宝石,雕有许多神奇的花纹,宝座的背面雕刻有一群栩栩如生的神像。宙斯神像全高 15 米,正身高 12.2 米,用象牙和黄金雕成。神像的身体裸露部分是木(或石)胎嵌上象牙而成。眼睛用宝石镶嵌,头发和胡须用纯金制作。宙斯头戴橄榄枝般的金冠,身披的黄色叶雕成的袍子上镶着宝石。胸部裸露,脚穿金质靴子。宙斯神的右手托着一尊用象牙和金子雕成的胜利女神像(女神头戴花环,手拿飘带);左手握着一根象征王权



奥林匹亚宙斯神像

的仪杖，杖上饰有各种金属镶成的花纹，杖的顶头站立着一只威风凛凛的神鹰。

宙斯是神话中的“众神之神”，神像在一片金色光芒的烘托下，显现出一副至高无上的仪态。

古希腊人常常来到神殿前祭祀和集会，会上曾有过一些简单的竞技比赛。公元前 776 年，第一次古代奥林匹克运动会正式在这里举行，以后每 4 年举行一次。各城邦商定，为举办运动会，要实行“神圣休战”。休战期间，战争必须一律停止，所有道路自由畅通。奥林匹克成了和平与友谊的象征。

古代奥运会的比赛项目，开始时只有一项赛跑，后来有了摔跤、跳远、标枪、铁饼等项目。

公元 394 年，罗马皇帝狄奥多西一世侵占了希腊后，宣布基督教为国教。他为维持自己的统治下令终止了古代奥运会。后来，几经战火、地震，奥运会遗址毁灭，成为废墟而埋在地下，奥

运会从此消失,被人遗忘了。

1824年,法国考古学家阿拜尔·勃路埃发现了奥林匹亚和当地宙斯神庙的遗址,才引起了文化界的关注。1894年,在巴黎正式召开“恢复奥林匹克运动会代表大会”,会议一致通过成立奥林匹克委员会。1896年4月5日,第一届现代奥运会在雅典隆重揭幕,宣告了现代奥运会的诞生。

在奥林匹亚神殿祭坛前点燃“圣火”,是古希腊的一种习俗,

祭坛迎接,并举行庆祝典礼。希腊国王也领着全体大臣来参加。火炬到达祭坛前,一个教士拿着它,点着坛上的灯,然后向火炬祝福,祝福完毕后,到雅典体育场举行同样的仪式,再将火炬送到运动会的地点。运动员拿着火炬进入会场后,绕场一圈,用这来自奥林匹亚的火炬点燃“圣火”。奥林匹克运动会在熊熊“圣火”中开幕,直到闭幕时“圣火”才灭掉。

传说,神庙毁于火灾;也有说,在公元6世纪被地震震毁;另说,宙斯巨像于公元426年被东罗马帝国西奥多勒斯一世掳往君士坦丁堡,475年毁于一场大火。

罗得岛的阿波罗巨像

罗得岛位于哈利卡纳苏港以南、地中海和爱琴海之间的海面上。古代,罗得岛已经成为一个繁华的商港了,岛上居民从事造船业和航海、贸易活动,生活很富裕,而且爱好艺术,特别是雕塑,更是居民所喜爱的一种艺术。

据记载,岛上约有大小雕像3000多座,其中称得上巨雕的就有100多座。

公元前4世纪末,马其顿国王垂涎于罗得岛的巨大财富和它的重要的战略位置,派遣将领狄米特里乌斯率领一支拥有370艘军舰的舰队和4万名官兵,向罗得岛发动大规模的进攻。罗得岛上的居民共同对敌,英勇作战,同时得到埃及人的支援,终于把侵略军打败。

公元前290年,全岛居民为了庆祝这一伟大的胜利,特地建造了阿波罗(太阳神)青铜巨像。人们用缴获的军械熔铸成阿波