

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

说明文

SHUOMINGWEN 创新训练

最新颖的创新阅读，最科学的拓展训练，最权威的要点提示
培养创新意识，拓展学习思路，提升综合能力

总主编：佟伟 主编：郝晓颖

用阅读的收获来丰富成长的快乐
用成长的快乐来感受生命的收获

适用于7~12年级

创新芳园

延边人民出版社

责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

说明文创新训练/郝晓颖编. —延吉:延边人民出版社,2006.6

(中学生快乐阅读系列丛书. 创新芳园)

ISBN 7-80698-693-6

I. 说... II. 郝... III. 记叙文-写作-中学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041751 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 创新芳园

佟伟 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-693-6/G·484

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

学生若想考场制胜,离不开平时对阅读能力的培养,对考点的把握与题型的掌握也是必不可少的。为了帮助中学生提高考试中应对各类阅读题型的能力,新课标中学生阅读工程课题组的上百位专家在教育部多年相关课题的研究成果基础上,与全国大量身临一线的特、高级教师反复论证、共同编写《中学生快乐阅读——创新芳园》丛书,并经数万名中学生试验使用与逐步修改完善,集成了这套难得的权威经典之作。

◎ 为什么要出版本书

语文阅读是中考语文的一个重点,更是一个难点。许多同学认为基础知识多下功夫可以保证准确,而阅读千变万化,实在难以应付。如何能使语文阅读由“没把握”转变为“有把握”,为此,新课标中学生阅读工程课题组的上百位专家编纂了《中学生快乐阅读——创新芳园》这套丛书。

本丛书根据教育部最新《语文课程标准》所提出的“激发创新潜能、拓展思维空间、提高综合能力”的目标,在总结了历年来中考语文阅读经常涉及的知识要点、重点、难点、考点后,经过精细地概括与整合,设计了众多的创新题型,在拓展思维的同时,也提高了学生的探究能力与分析和解决问题的能力。而且,本丛书选文新颖精美、定位准确,学生进行创新阅读训练的同时,还可以学习名家的写作技巧,积累精美的语言,借鉴鲜活的内容,为提高作文水平打下良好的基础,切实帮助了中学生在阅读中培养创新精神和实践能力。

◎ 本书内容包括什么

根据教育部最新《语文课程标准》所提出的“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式;了解诗歌、散文、小说等文学样式”的要求,本丛书的整体结构按照《记叙文创新训练》、《议论文创新训练》、《说明

文创新训练》、《散文创新训练》、《诗词文赋创新训练》、《名家作品创新训练》来划分,做到了与课标同步。

另外,以“拓展——挖掘潜力,拓宽视野,开阔思路”、“创新——增加想像,深入探索,逐步创新”为目标,本丛书精心设置了“创新阅读”、“拓展训练”、“要点提示”等栏目。从而切实帮助中学生能够在阅读中培养创新精神和实践能力。

本丛书中每本书的内容都依据不同的文体,选择了不同的侧重点:《记叙文创新训练》以理清结构和中心、领会记叙思路、理解表达方式、体会作品内涵为中心;《议论文创新训练》以掌握论点、明确论据、理清结构、理解论证方法为重点;《说明文创新训练》以把握说明特征、理清说明条理、掌握说明方法、体会说明语言为主;《散文创新训练》以寻找散文线索、分析散文语言、品味散文意境、体会散文情感、把握散文技巧为着眼点;《诗词文赋创新训练》以古诗词创新训练、现代诗创新训练、文言文创新训练分类;《名家作品创新训练》以立意深刻、取材新颖、技法独特、文辞优美为要点,从不同方面不同角度紧紧抓住知识和能力要点,力求突出重点、解决难点,从而不断提高了学生的研究创新能力与分析解决问题的能力。

◎ 使用本书有什么要求

阅读是处理信息、认识世界、发展思维及获得审美体验的重要途径。阅读是学生和文本之间的对话过程。要尊重学生在阅读过程中的独特体验,尊重学生多样化的阅读趣味,引导学生感悟和吸收读物的精华,丰富学生的精神世界,促进个性的健康发展。

建议同学们使用本书进行创新训练时,坚持一篇阅读材料读三遍的方法。

第一遍:整体把握全文——确定答题的大方向。如果大方向都错了,那么答题只能是背道而驰的。因此我们首先要巧用信息整体把握全文。试题的阅读材料给我们提供了不可忽略的有用信息。做题时可先看看文章的作者、写作时间和文后注释等内容,揣度出文章大概主旨是什么。明确作者的主要写作意图后再整体把握全文,对解题也就心中有数了。

第二遍:找准语句领会主题——检验大方向是否正确。一篇文章的主旨总会从文章的字里行间显露出来,我们要善于从文中把它挖掘出来(比如:记叙文不要放过议论抒情的语句等),以使用文中的语句来检验答题的大方向是否正确。

第三遍:确定区域圈点勾画——找到答案所在地。这遍阅读前,可以先看题目

涉及到文中哪些段落或区域,和哪些语句有关。确定某一答题区域后,再仔细弄懂这一段每一句的意思,进而理清段落之间的关系,了解行文思路。阅读时反复琢磨题干,圈画与之相关的内容,答题时就不需要再从头至尾搜寻,可节省不少宝贵时间。其实,准确解答阅读题最重要最有效的方法是在原文中找答案。当然,找出的语句不一定能够直接使用,还必须根据题目要求进行加工,或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织。

让我们一起在《中学生快乐阅读——创新芳园》丛书中利用最新颖的创新阅读,进行最科学的拓展训练,从而培养创新意识,拓展学习思路,提升综合能力。

新课标中学生快乐阅读工程课题组



目 录

CONTENTS

第一章 把握说明特征

阅读说明文,不管是整篇还是整段,都要首先从整体入手,要整体感知文章的内容,把握文章的说明对象是什么。在明确了说明对象后,就要研究其特征。

首先能区分说明文的类型,准确把握说明对象。

在明确了说明对象后,要从文章的说明事物的内容入手,从中理解、概括说明对象的特征。一定要把握文章在说什么或在阐释一个怎样的事理。其次要抓住文章的中心句及关键性词语。

分析一篇说明文不能只停留在表面现象上,因为事物的特征有些是表面特征,我们需要找的是本质特征。只有理解了事物的本质,我们才算是读懂了说明文。

[创新阅读 1]	趣说南极磷虾	3
[创新阅读 2]	与上帝不同的轨道	5
[创新阅读 3]	深信黄山天下奇	9
[创新阅读 4]	话说海淀	12
[创新阅读 5]	眨眼之间	15
[创新阅读 6]	喜鹊告状	18
[创新阅读 7]	阅读] 活化大脑的良方	20
[创新阅读 8]	北极昆虫的绝技	23
[创新阅读 9]	人体内的“夜班”工作	26
[创新阅读 10]	人类能靠克隆来繁衍吗	29



[创新阅读 11]	明天的太阳城	33
[创新阅读 12]	竹与中国文化	36
[创新阅读 13]	情感工学破解“舒服”之谜	40
[创新阅读 14]	“石油农业”正在兴起	43
[创新阅读 15]	太空清洁工	46
[创新阅读 16]	走进绿洲看胡杨	48

第二章 理清说明条理

说明文为了体现条理性,必须有清楚的说明顺序。这都是为说明事物特征或事物服务的。

说明顺序,主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序三种,而逻辑顺序又可分为从原因到结果、从主要到次要、从整体到部分、从概括到具体、从现象到本质、从特点到用途六类。

空间顺序多用于说明建筑的构造,说明实体事物的形状。时间顺序多用于说明实体事物的建造过程,产品的生产过程,事物的发展演变过程。逻辑顺序多用于介绍事物的性质、种类、原理功用和解释事理的本质的说明文。逻辑顺序往往要符合客观事物或事理的内在联系及人们的逻辑思维规律。

[创新阅读 1]	神秘的海啸	55
[创新阅读 2]	二十一世纪战场前瞻	58
[创新阅读 3]	泡沫塑料做衣服	62
[创新阅读 4]	养心八珍汤	64
[创新阅读 5]	生命的火花	68
[创新阅读 6]	探索神秘的地底世界	72
[创新阅读 7]	水	75
[创新阅读 8]	盲人复明的芯片	78
[创新阅读 9]	漫话对联	81
[创新阅读 10]	绿色的挽歌	84

[创新阅读 11]	万园之园——圆明园	87
[创新阅读 12]	孔雀蛾	89
[创新阅读 13]	把“绿色”穿在身上	92
[创新阅读 14]	太阳能制冰机	95
[创新阅读 15]	人左右手的奥秘	97
[创新阅读 16]	乌鸦,乌中精灵	100

第三章 掌握说明方法

如果把“过河”比作说明目的,那么,恰当的说明方法就好比一座理想的桥,它能帮助人们把事物特征说清楚,把事物阐述明白。当然,说明方法不是孤立的,它融会在文章的说明中,与文章组成了一个有机的整体。

把握说明方法,能使深奥的道理通俗化,复杂的知识简单化,抽象的内容变成具体的、形象的,使读者进一步理解说明对象的特征。

[创新阅读 1]	航天技术	107
[创新阅读 2]	在宇宙的那一端	109
[创新阅读 3]	黄土高原曾是秀美山川	112
[创新阅读 4]	“平台”,书面语中的新热点	115
[创新阅读 5]	植物的报复行为	118
[创新阅读 6]	色彩与生产	121
[创新阅读 7]	热带植物资源的袖珍库	124
[创新阅读 8]	海洋污染	127
[创新阅读 9]	蛛丝的奥秘	129
[创新阅读 10]	偶然的发现	132
[创新阅读 11]	话说臭氧	135
[创新阅读 12]	破译植物的语言	138
[创新阅读 13]	微光夜视仪	141



[创新阅读 14]	转基因食品	144
[创新阅读 15]	对称	147
[创新阅读 16]	“语言生态”拉响红色警报	149

第四章 体会说明语言

说明就是把事物的形状、构造、性质、特征、范围、类别、成因、功用等解释清楚,除了对说明对象有准确、深刻的认识外,还必须注意语言准确、简明、通俗、生动。

准确是第一位的,就是用最贴切的语言,把事物说明白,就是不夸大、不缩小、不走样,正确解释和运用概念,修饰语恰如其分,句子表意准确严密。说明语言的准确性,主要表现在以下几个方面:①动词的精确选用;②表数量词语的合理运用;③修饰、限制词语的科学性;④句式与语气的得体与分寸感;⑤方位词、表时间的词和序数的运用等等。因此,分析说明文的语言,首先要抓住这一点。

[创新阅读 1]	走进土族文化	155
[创新阅读 2]	核能是一种安全可靠清洁的能源吗?	158
[创新阅读 3]	大象	162
[创新阅读 4]	水葫芦之灾	164
[创新阅读 5]	海洋是未来的粮仓	167
[创新阅读 6]	罗布泊的悲剧	170
[创新阅读 7]	光污染	173
[创新阅读 8]	2050 年,告别 100 万个物种	176
[创新阅读 9]	贵州传统蜡染工艺	179
[创新阅读 10]	谁来拯救我们的湖泊	182
[创新阅读 11]	什么是半匹配骨髓移植	185
[创新阅读 12]	美丽的彩霞	189
[创新阅读 13]	有趣的“三”	191
[创新阅读 14]	路面上的新科技	194

第1章

把握说明特征

阅读说明文,不管是整篇还是整段,都要首先从整体入手,要整体感知文章的内容,把握文章的说明对象是什么。在明确了说明对象后,就要研究其特征。

首先能区分说明文的类型,准确把握说明对象。

在明确了说明对象后,要从文章的说明事物的内容入手,从中理解、概括说明对象的特征。一定要把握文章在说什么或在阐释一个怎样的事理。其次要抓住文章的中心句及关键性词语。

分析一篇说明文不能只停留在表面现象上,因为事物的特征有些是表面特征,我们需要找的是本质特征。只有理解了事物的本质,我们才算是读懂了说明文。



【创新阅读 1】



趣说南极磷虾

佚名

南极磷虾其实不是虾,而是一种小型海洋甲壳类动物,只不过它的外形很像普通的河虾。它体长只有3~5厘米,外表呈金黄色,鳃外露,体内有微红色的球状发光器,一到夜里,就会发出像萤火虫一样蓝绿色的磷光,所以人们给它取了“磷灯”这个好听的名字。

南极磷虾喜欢群聚,特别是在低气压的通路和低气压长期滞留的海域,虾群尤为密集,有时长达半公里,宽几百米,平均每平方米的海水中就有10~16公斤的磷虾,也就是说,每两个磷虾之间的距离还不到2厘米。白天,密集的虾群使海面呈现一片铁锈色,夜间,受到惊扰的虾群又会使海面发出耀眼的磷光。南极磷虾的群体几乎都由同一年龄的虾组成,幼虾和成虾一般不会混杂相处。虾群对航行的船只不十分敏感,航船从虾群中通过一般不会扰乱它们的队形,即使虾群被冲散,它们也会很快重新聚集到一起,按原来的方向继续前进。虾群有垂直运动的习性,夜间多在水的表层活动,白天则沉到50~60米的深水中潜游。

由于南大洋有一股环绕南极大陆的寒流,它在向北流去时下沉,而来自太平洋、大西洋和印度洋的暖流在南下时遇到这股下沉的寒流就变成了上升流。这股上升流含有非常丰富的营养物质,加之水温较高,从而使硅藻等微生物大量繁殖,为磷虾提供了摄食和栖息的理想场所。因此,在南极大陆500~2000公里的广阔大洋中,分布着数量很多的磷虾群,现有蕴藏量4~6亿吨。这种小生灵的繁殖能力极强,数量相当可观,加之没有任何自卫能力,因而成了海豹、企鹅、须鲸等海洋动物与鸟类的饵料。

科学家们计算,如果每年捕捞3000万吨磷虾,不会影响南大洋的生态平衡。磷虾的营养价值很高,体内含有50%的蛋白质,是其他动物蛋白质含量的2~3



倍。磷虾不仅营养丰富,而且美味可口,被誉为“冷甘露”。但是,磷虾体内含有大量活性酶,打捞上来的磷虾不到两小时肉质就会变软,甲壳发黑,因此,一般都要就地加工成稳定状的食品再运到大陆。目前已有 20 多个国家正在加紧研究磷虾食品,南极磷虾资源具有巨大的商业开发价值。

拓展训练

1. “科学家们计算,如果每年捕捞 3000 万吨磷虾,不会影响南大洋的生态平衡。磷虾的营养价值很高,体内含有 50% 的蛋白质,是其他动物蛋白质含量的 2~3 倍”一句运用了什么说明方法? 有什么作用?

答: _____

2. “幼虾和成虾一般不会混杂相处”一句中的“一般”能否删去,为什么?

答: _____

3. 请用简要语言概括出南极磷虾生活习性中最显著的两个特点。(不超过 10 个字)

答: _____

4. 概括说明为什么南极磷虾具有巨大的商业开发价值?

答: _____

5. 请解释南极磷虾不易保鲜的原因。

答: _____

6. 概括第 3 段的说明内容。

答: _____

要点提示

1. 列数字、作比较,说明磷虾的营养价值很高。
2. 不能。“一般”指普通情况下,不排除有特殊情况,删去,则过于绝对。
3. 喜欢群聚、垂直运动。
4. 营养丰富,美味可口,繁殖能力强,每年捕捞 3000 万吨也不会影响南大洋的生态平衡。
5. 磷虾体内含有大量活性酶,打捞上来的磷虾不到两小时肉质就会变软,甲壳发黑。
6. 南极磷虾的生活环境及蕴藏量。



【创新阅读 2】



与上帝不同的轨道

佚名

银河以西有一把由 4 颗星构成的“织梭”，边上一颗青白色的是“织女星”；银河以东白中透黄的那颗是“牵牛星”，两旁的小星星是“牛郎”一根扁担挑着的一双儿女。纵然相隔 150 万亿公里，牛郎和织女却能在农历七月七的一夜间团聚。

传说中，美丽的嫦娥是英雄后羿的妻子，为了住进月宫，不惜偷吃仙丹——在远古的人们仰望星空的遐思中，飞天、登月的梦想不经意间根深蒂固。这是我们中国人对飞翔天际的梦想。

公元前 9 世纪，古英国有个布拉德国王自制了一对飞翼。他站在伦敦阿波罗宫的城头预备飞越出城，凭空一跃的同时坠地驾崩。1503 年，意大利的丹蒂如法炮制，却落下终身残疾。

而同一个世纪，有一位叫万虎的中国木匠终于有所突破。工匠们在一个木制构架四周绑上 47 支装有火药的火箭筒，万虎自己坐在构架上扎好的椅子上，两手各拿一只大风筝。随着一声轰响，“飞行器”拔地而起窜入半空，最终却栽到山脚，箭毁人亡。500 年后，月球背面的一座环形山被命名为“万虎”，以此纪念这位利用火箭飞行的第一人。

生出双翼自由飞翔的梦想，直到 1902 年莱特兄弟制造出第一个现代意义上的飞行器，才算真正开了个头。

然而，早在莱特兄弟发明飞机之前，人类的梦已经做到了蓝天之外。在儒勒·凡尔纳 1865 年的小说《从地球到月球》里，三个法国探险家带上两只狗、几只鸡，坐在由 270 米长的大炮发射的空心炮弹里绕月飞行，最后溅落在太平洋，被美



国军舰救起并受到热烈欢迎。小说中的情节后来被视为现代“阿波罗”登月工程的“原始预演”。巧合之处在于,主人公飞向月球的出发地坦帕城,竟然距今天卡纳维拉尔角的肯尼迪航天中心不远。

当然,真实的科学工程不可能像小说那样一帆风顺而皆大欢喜。当1919年,美国马萨诸塞州的罗伯特·戈达德通过复杂的计算证明,登月火箭可以制造出来时,人们以为这只是痴人说梦。性情孤僻的戈达德一头栽进姨妈的农场里深居简出,终于在1926年初春的一天下午,把一枚长3.04米、重5.5公斤的小型液燃助推火箭安装到发射架上。当这支小火箭喷射出熊熊火焰,自雪地里刺向蓝天时,人类航天史上新的一页由此掀开。尽管这段开创性飞行的高度只有12米,时间仅为2.5秒。

毫无疑问,1957年10月4日,苏联成功发射世界上第一颗人造卫星“卫星-1”号的激荡场景,早已被永远地镌刻在人类前进的里程碑上。而同样不能忘却的是,在“卫星-1”号发射一个月后相继升空的“卫星-2”号中,承载着一位特殊的宇航员——小狗“莱依卡”。由于当时技术水平有限,这颗卫星无法回收。莱依卡在卫星生物舱内生活了一个星期,完成全部实验任务后,吃下事先下毒的早餐。半年后,“卫星-2”号在进入大气层的同时焚毁,小狗莱依卡也随之化为灰烬,它的经历为其后近半个世纪的宇航员事业定下了一抹基调:美丽、浪漫、悲壮。

1961年4月12日,人们从莫斯科电台中听到了苏联宇航员尤里·加加林发自“东方-1”号载人宇宙飞船的声音。此刻的他正深深沉醉在眼前的情景中:“我第一次亲眼见到了地球的表面。地平线呈现出一片异常美丽的景色,淡蓝色的晕圈环抱着地球,与黑色的天空交融在一起。天空中群星灿烂,轮廓分明。在黑夜的一面,地平线变成了一道鲜橙色的窄带,接着变成了蓝色,又变成了深黑色。”

同样的画面也时常浮现在瓦莲京娜·捷列什科娃一生的睡梦中。作为第一位进入太空的女性,捷列什科娃1963年6月在太空停留了2天22小时,绕地球飞行48圈。当她随着降落伞飘然而落时,成千上万等候在地面上的人向她涌来。一位苏联老太太好奇地问:“姑娘,你在天上看见上帝了吗?”捷列什科娃回答说:“没有,也许我的轨道与上帝的轨道不同。”



拓展训练

1. 这篇说明文用民间故事开头,如果删去这两段好不好呢?你能说说理由吗?
答:_____
2. 请说说这篇说明文的说明顺序,并至少摘录五个表示这种顺序的词语。
答:_____
3. 这篇文章采用的说明方法有:_____
4. “这段开创性飞行的高度只有 12 米,时间仅为 2.5 秒”中的“只有”“仅”能否删去,为什么?
答:_____
5. 文章引用嫦娥奔月和儒勒·凡尔纳的小说情节分别为了说明什么?
答:嫦娥奔月:_____
《从地球到月球》:_____
6. 有人说,布拉德国王、丹蒂、万虎等人毫不具备航空知识和技术,却要飞上天空,真是异想天开。你同意这种说法吗?为什么?
答:_____
7. 罗伯特·戈达德通过复杂的计算证明,登月火箭可以制造出来,人们却以为这只是痴人说梦;小狗莱依卡完成任务后服毒而死,最后化为灰烬,这些都说明了什么?
答:_____
8. 我国“神舟”5 号航天飞船的返回舱降落地面,如果你见到走出返回舱的杨利伟时,你最想说的一句话是什么?
答:_____



要点提示

1. 删去不好。用此开头,一是生动有趣,能吸引人;二是说明航空航天是人类自古以来的梦想。
2. 时间顺序。公元前 9 世纪、1503 年、同一个世纪、直到 1902 年、1919 年、1926 年初春的一天下午、1957 年 10 月 4 日、半年后、1961 年 4 月 12 日、1963 年 6 月。
3. 举例子、列数字。



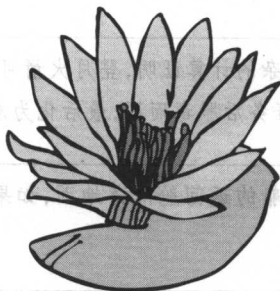
4. 不能删去。因为“只有”“仅”突出了罗伯特·戈达德的火箭飞行的高度低、时间短。

5. 嫦娥奔月表明人类登月的梦想;《从地球到月球》表明人类幻想飞出地球,探索月球的理想。

6. 不同意。因为没有前人的“异想天开”,大胆想像,就不可能实现航空航天的理想。任何事情第一次试验都是以大胆想像为基础。

7. 任何新生事物的初创时期都会遭到别人的误解和反对;任何新生事物的成功都需要付出代价。

8. 开放题。可说的话很多,但要突出向杨利伟学习,跟杨叔叔一样为祖国作奉献。



示要点