

新课程教师继续教育教材

新课程与 教师共成长

彭兴顺 编著

XINKECHENG YU
JIAOSHI GONGCHENGZHANG

XINKECHENG YU
JIAOSHI GONGCHENGZHANG

中国人事出版社

新课程与教师共成长

彭兴顺 编著

中国人事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程与教师共成长/彭兴顺编著. —北京: 中国人事出版社, 2006. 2

ISBN 7-80189-454-5

I. 新... II. 彭... III. 中小学—教师—师资培训—研究 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 009177 号

中国人事出版社出版

(100101 北京市朝阳区育慧里 5 号楼)

*

全国新华书店经销

北京秋豪印刷有限责任公司印刷

*

2006 年 2 月第一版 2006 年 2 月第一次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 14.5

字数: 230 千字

定 价: 18.00 元

版权所有·侵权必究

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换

序

新课程反映了当今时代经济全球化、文化多元化、社会信息化的特点，体现了世界教育的发展趋势，折射出了人们对美好未来的追求。课程改革的核心环节是课程实施，无论是多么理想的课程改革方案，最终还是要落实到课程实施的层面才能实现初衷。教师、学生和课程是构成教育过程的基本要素，教师对课程的理解和实施直接影响着学生的学习。如果教师对新课程存在理解上的偏差和实施中的走样，仍然穿新鞋走老路，就会造成“理想课程”与“现实课程”之间的巨大“落差”、出现严重的“课程衰减”现象。

教师是实施新课程的主力军，没有教师教书育人质量的提升，就没有教育教学质量的提高；没有教师的主动发展，就没有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就没有学生的创造精神。

如何使广大教师顺利应对新课程的挑战，使新课程理念转化为教师的教育教学行为，关键在于教师的培养和培训。为此，国家教育部先后颁发了《基础教育课程改革纲要（试行）》、《关于开展基础教育新课程师资培训工作的意见》以及《关于进一步加强基础教育新课程师资培训工作的指导意见》等一系列文件，明确指出了开展新课程师资培训，要坚持通识培训与学科培训相结合、岗前培训与岗后培训相结合，对新课程师资培训进行了具体的部署。

彭兴顺同志作为一名地市教育局从事教师教育管理的同志，在处理大量教师教育行政事务的同时，能长期坚持学术研究和亲自讲学，培训和指导广大中小学教师，实在是难能可贵。特别是实施新课程以来，他一方面积极投入新课程师资培训的管理与模式研究，承担了教育部“十五”规划重点课题“新课程师资培训策略与有效模式研究与实验”子课题“新课程校本培训的管理与实施”学术研究工作，因地制宜，创造性地开展了许多卓有成效的工作，作为主要成员参与的“民族贫困地区新课程校本培训的实践与探索”成果，被中央教育科学研究所新课程师资培训总课题组评为



优秀成果一等奖。另一方面，坚持亲自深入学校，深入教师，深入课堂，学习新课程，研究新课程，推动新课程，先后为近万名省内外教育管理干部和中小学教师举办新课程讲座100余场，为新课程的健康、稳定和持续推进作出了积极的贡献，被教育部民族贫困地区中小学教师综合素质培训项目办评为优秀培训专家。在帮助广大中小学教师成长和发展的同时，自身也获得了发展与成长，我想这也许正是这本《新课程与教师共成长》名书的寓意所在。

在新课程背景下，对教师的师德修养提出了哪些新的要求？教师的职业认识需要有哪些新的提升？教学设计如何体现新课程的理念？充满活力的课堂怎样才能生成？教师角色应该实现怎样的转换？教育教学的成果该怎样总结和升华？本书作者结合多年丰富的教师培训与管理的经验，将理性思考与实践操作有机结合，做出了不少独到的诠释。

我认为，本书具有以下几个显著的特点：

一是鲜明的专题性。本书不求面面俱到，而是以专题讲座的形式，针对一线教师的需要和困惑，有重点地围绕教师成长与师德修养、教师成长与教学设计、教师成长与角色转换等新课程实施的几个核心问题进行阐述。

二是广泛的适用性。本书既适用于职前的教师培养，如师德修养、职业认识 and 教学基本技能训练方面的培训，也适用于职后的教师培训，如新课程教学设计、角色转换和教育科研论文写作方面的培训，还可适用于中小学校长及其他教育管理干部的培训。

三是案例的启迪性。本书每个专题后面都精选了与专题相关的案例作为阅读材料，许多案例还是作者亲自搜集的第一手材料，这些鲜活生动的案例，对于读者拓展视野、启迪思维，都具有不可替代的作用。

相信本书的出版，对于善于学习、热爱学习的广大中小学教师来说，无疑具有十分重要的借鉴、启迪和催生作用，对于促进一线教师在新课程实施中成长，在成长中实施新课程，能起到积极的推动作用。

周化义

2005年12月1日

目 录

第一讲 教师成长与师德修养	(1)
一、教师成长与师德修养的关系	(1)
二、加强师德修养的五大支柱	(2)
三、加强师德修养的基本要求	(5)
(一) 师德修养必须以提高教师的思想政治素质为根本	(5)
(二) 师德修养必须以树立教师新的教育观念为前提	(6)
(三) 师德修养必须以促进“教育爱”的形成为核心	(9)
(四) 师德修养必须以优化教师的心理素质为基础	(13)
(五) 师德修养必须以提高教师的教育教学能力为保障	(19)
案例 1: 老师是一只青蛙	(20)
案例 2: 老师,你心中有条职业“底线”吗?	(21)
案例 3: 教师要有满腔的爱心	(23)
案例 4: 痴心恋教坛 平凡亦生动	(24)
第二讲 教师成长与职业认识	(31)
一、教师成长与职业认识的关系	(31)
二、以美的规律认识教师职业	(32)
(一) “生存”、“享受”与“发展”——教师职业美的	
现象考察	(32)
1. “生存型”教师——无奈的苦涯	(33)
2. “享受型”教师——吃苦也是享受	(34)
3. “发展型”教师——创造的幸福	(36)
(二) “对象”、“学科”与“过程”——教师职业美的	
领域分析	(40)
1. 对象的美——生命的灵动	(41)
2. 学科的美——智慧的体操	(42)
3. 过程的美——生成的快乐	(43)

新课程与教师共成长

XINKE CHENG YU JIAO SHI GONG CHENG

三、走出职业认识的常见误区	(48)
(一) 走出“分离论”的误区,实施教育性教学	(48)
(二) 走出“传递说”的误区,实施创造性教学	(51)
(三) 走出“为他性”的误区,进行反思性教学	(53)
案例 1:用心聆听孩子的心声	(55)
案例 2:做一名 21 世纪的优秀教师	(56)
案例 3:创新型教师什么样	(57)
案例 4:读书:教师职业的起码底线	(60)
第三讲 教师成长与教学设计	(63)
一、教师成长与教学设计的关系	(63)
二、新课程理念下的课堂教学设计	(64)
(一) 围绕一个目标	(65)
(二) 遵循三条规律	(66)
1. 师生之间的良性互动	(66)
2. 智力因素与非智力因素的有机结合	(72)
3. 内化与外化的互相促进	(75)
(三) 凸显七大理念	(76)
1. 发挥教师引领作用,让学生自主性学	(76)
2. 发挥师生协同效应,让学生合作性学	(79)
3. 以问题为纽带贯穿,让学生探究性学	(80)
4. 尊重学生个体差异,让学生个性化学	(87)
5. 还原教育生活本色,让学生体验性学	(90)
6. 善于利用课程资源,让学生生成性学	(91)
7. 重视整合课程资源,让学生综合性学	(92)
案例 1:《影响气候的主要因素》教学实录	(94)
案例 2:《人生难免有挫折》教学设计	(100)
案例 3:《四季的脚步》教学实录及评析	(104)
案例 4:围绕三棵树的探究	(110)
第四讲 教师成长与教师角色	(114)
一、教师成长与教师角色的关系	(114)



二、传统教师角色受到的挑战	(115)
(一) 新的教育观念的挑战	(115)
(二) 新的教学情景的挑战	(120)
(三) 新的知识储备的挑战	(123)
(四) 新的信息技术的挑战	(123)
(五) 新的学习方式的挑战	(123)
三、新课程背景下教师角色的转换	(124)
(一) 教师知识传授者角色的变化	(124)
(二) 新课程背景下教师角色的重新定位	(130)
四、新课程背景下的教师行为	(135)
(一) 在对待师生关系上, 新课程强调重建	(135)
(二) 在对待学生的态度上, 新课程强调尊重和赏识	(137)
(三) 在对待教学关系上, 新课程强调引导	(139)
(四) 在对待与其他教育者的关系上, 新课程强调合作	(140)
(五) 在对待自我上, 新课程强调发展	(141)
案例 1: 教师角色隐喻中的社会期待	(141)
案例 2: 教师的一种新型角色——促进者	(146)
案例 3: 现代教师角色的专业成长	(147)
第五讲 教师成长与课堂生成	(149)
一、教师成长与课堂生成的关系	(149)
二、课堂生成的基本策略与要求	(149)
(一) 上课前的准备	(149)
1. 明确教学目标	(150)
2. 深入钻研教材	(150)
3. 研究分析学生	(151)
4. 制定教学策略	(152)
5. 精选教学媒体	(154)
6. 选择教学方法	(155)
7. 编写教学方案	(160)
(二) 上课中的组织	(161)

1. 导入的艺术与例析	(161)
2. 提问的艺术与例析	(165)
3. 讲授的艺术与例析	(167)
4. 结课的艺术与例析	(169)
(三) 上课后的反思	(171)
1. 反思的意义	(172)
2. 反思的途径	(172)
3. 反思的成果表达	(172)
案例 1:《多与少》教学设计	(173)
案例 2:《迷人的张家界》教学设计	(177)
案例 3: 反思——激活教学的源泉	(180)
案例 4:“节外枝”开出“智慧花”	(183)
第六讲 教师成长与论文写作	(186)
一、教师成长与论文写作的关系	(186)
二、教育科研论文的基本常识	(188)
(一) 教育科研论文的特点	(188)
(二) 教育科研论文的类别	(190)
(三) 教育科研论文的写作基础	(193)
(四) 学术论文的格式和结构	(194)
三、学术论文写作的基本方法	(195)
(一) 选择课题	(195)
(二) 搜集材料	(197)
(三) 构思谋篇	(198)
(四) 执笔写作	(200)
(五) 修改润色	(202)
四、投稿技巧	(203)
案例 1: 新课程改革呼唤什么样的教学观	(205)
案例 2: 新课程实施要求教师实现四个“学会”	(211)
案例 3: 教学活动中学生非智力因素培养初探	(216)



第一讲 教师成长与师德修养

一、教师成长与师德修养的关系

官有官德，商有商德，民有民德，军有武德，师有师德。什么叫师德？师德即教师的职业道德，是指教师从事教育活动中所形成的比较稳定的道德观念和道德规范。它是在教师职业活动的范围内，调整教师与学生、教师与教师、教师与学校管理人员、教师与家长、教师与社会相互关系的行为准则。它不仅是一种规范，而且是教师对职业活动的一种境界和追求。业不精，为人师之大忌；德不正，为人师之大害。学校是进行系统道德教育的重要场所，道之所存，师教所立，教师自身的职业道德更是为师立教之本。

师德修养是伴随教师职业的产生而产生、发展而发展的，教师的师德修养也必然处于一个不断变化的过程之中，不同的时代必然会对师德修养有不同要求，不同的历史阶段也有其不同的内容。

只要有教育，就会有学校，就会有教师，而教师的道德修养在教师中是最重要的，师德是教师的灵魂。教师要实现个体的成长，除了一方面加强业务素质的提升和完善，另一方面必须自觉加强师德修养的提升。师德修养的内涵非常丰富，既包括内在品质的修养，如公正、爱生、以身作则、热爱科学、追求真理等等，也包括外部行为的修养，如稳重、沉着、外表端庄、语言动听、衣着整洁大方等等。师德修养应当是内在品质修养和外部行为修养的高度统一。当一位教师从内在和外部两个方面的修养得到提高的时候，教师也就必然地从中实现了发展和成长。

二、加强师德修养的五大支柱

对于教师特殊的道德要求主要表现在以下五个方面。

(一) 爱心

德国教育家凯兴斯泰纳指出：“教育者的本性首先是对塑造具有个性的人的纯真的爱；其次是成功地实践这种爱的能力。”但现实中，教师往往只喜欢那些学业成绩好、听话的“优秀生”，而对于学习或品行表现不佳的学生却怎么也爱不起来。有的将他们视为“包袱”，能推则推，能甩则甩；有的甚至粗暴训斥，讽刺挖苦。

“爱是教育的尺度”，热爱学生是师德的核心。有的教师是爱教育当了教师，有的教师是当了教师才爱教育。在教育过程中，教师要始终尊重学生的人格，学生只有在“亲其人”之后，方会“信其道”。教师只有持之以诚，动之以情，把满腔的爱倾注到学生的心坎上，使其感到教师的真诚与爱意，才会彻底化解学生的逆反心理和对抗情绪，使其感到“忠言利行而不逆耳，良药利病而不苦口”，才会引起师生双方内心的“共振”与“共鸣”。

(二) 责任心

前苏联著名教育家马卡连柯说过：“教师的威信首先建立在责任心上。”柳斌同志在《关于素质教育的再思考》一文中指出：当前基础教育所面临的“最迫切的任务是要转向素质教育”，素质教育的要义概括起来就是要让每一个学生都得到全面主动的发展。培养好每一个学生，让学生都能成才，既是推行素质教育的必然要求，也是教师职业道德的具体体现。“养不教，父之过，教不严，师之惰”。这就要求教师要有强烈的事业心和高度的责任感，牢固树立对每一个学生负责、对教育事业负责、对祖国的未来负责的态度，切实担当起不让一个学生掉队的重任。

据国外一项对各界成功人士的职业调查：你取得成就的职业是不是你自己当初职业的首选？结果表明，95%的人都认为所从事的职业并不是自



己的首选。但是他们为什么又能取得巨大的成功呢？原来，他们认为已经从事了所做的职业，虽然不是首选，但是既然没有从事到自己最理想的职业，就干脆把从事的职业做好算了。

教师的责任心是教育的基础，包括对工作的责任心，对社会的责任心，对学生的责任心。但是现实中有责任心缺乏事业心的教师仍不少，我们可称之为职业型的教师，把教师只当作一种谋生的职业。据一项调查表明，小学教师中职业型的教师占 47%，中学教师中职业型教师占 39%。把教育工作作为事业的教师，我们称之为事业型教师，调查表明，事业型教师中小学仅占 39% 左右。

2003 年 12 月 23 日，重庆市开县发生天然气“井喷”事故，“井喷”中心地带硫化氢的浓度极高，无情夺走了 243 条人命，可是令人欣慰的是灾区附近的中小学生，深夜及时转移，转移中最小的只有 5 岁，最远的到达了 30 公里以外的四川省境内，历时 13 小时，共转移学生 3420 名，教师 500 多名，全部脱险。

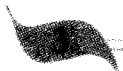
当“井喷”的阴影还没有从开县人心中消失，2004 年 9 月 4 日，突如其来的 200 年不遇的特大洪水，让整个县城一片汪洋。全县 168 所学校受灾，9000 多名师生被洪水围困，5000 多名干部、教师投入抢险救灾、保护学生的战斗中，30 多小时的奋战，他们又创造了在校学生零死亡的奇迹。

为什么在两次特大灾难面前，开县学生无一人死亡，除了党委政府和武警官兵的共同努力外，一个重要的原因就是开县教育系统广大教师，视学生的生命高于一切，体现了人民教师对学生的强烈的爱和责任意识。开县教师因此被教育部授予优秀教师群体。

（三）民主与平等

“教育不应该是居高临下的教训，而应是平等的交流。什么时候，学生与老师的眼光平视了，我们的教育也就成功了一半。”

陶行知说过：只有民主才能解放大多数人的创造性，而且使最大多



新课程与教师共成长

XINKE CHENG YU JIAOSHI GONG CHENG

数人的创造力发挥到最高峰。传统的师生关系基本上是从师型的，学生的学习、生活等规章制度常常是由教师制定，学生只是各项管理制度的忠实执行者、服从者。殊不知，任何再完美的制度如果没有执行者的认同和内化，就不可能取得理想的实施效果。随着学生法治观念的增强和自主意识的提高，必然要求对学生的管理实现由“被动服从”向“民主协商”的转变，教师必须重视引导学生参与管理制度的讨论、拟定和制定，以提高学生执行制度的自觉性和坚定性，逐步实现学生的自我管理和民主管理。

在师生交往上，由于受到“一日为师，终生为父”等带有强烈纲常礼教和等级关系色彩思想的影响，在与学生交往的过程中，教师习惯于把自己摆到了一个高高在上的位置，往往以我为尊，这就违背了社会交往主体平等性的原则。事实上，任何不平等的交往都是扭曲的、不健康的交往。强调师道尊严等于无形地在师生之间划出了一道难以逾越的鸿沟。

心理学研究表明，任何认知活动都是在情感的动力影响下进行的。只有能使学生产生亲和感的教师，才会产生加倍的影响力。这就是我们常说的“亲其师，信其道，乐其教”的道理。

(四) 治学严谨

只有治学严谨才会有高质量的教学效果，作为一名人民教师，必须树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学和科研水平。同时，教师本身的严谨治学也是对学生一种良好的示范与感染。

(五) 合作精神

团结合作是人类生存、发展的要求，也是当今时代的要求，学会合作是21世纪人才的必备素质。

一个人的精力是有限的，他不可能事事通晓，也不可能样样亲身实践，要善于汲取他人的经验为我所用，利用他山之石去攻玉，要学会共享各种教育技术和课程资源。新课程的综合化特征，需要教师与更多的人、在更大的空间、用更加平等的方式从事工作，教师之间将更加紧密地合



作。可以说,新课程增强了教育者之间的互动关系,将引发教师集体行为的变化,并在一定程度上改变教学的组织形式和教师的专业分工。

新课程提倡培养学生的综合能力,而综合能力的培养要靠教师集体智慧的发挥。因此,必须改变教师之间彼此孤立与封闭的现象,教师必须学会与他人合作,与不同学科的教师打交道。例如,在研究性学习中,学生将打破班级界限,根据课题的需要和兴趣组成研究小组,由于一项课题往往涉及语文、地理、历史等多种学科,需要几位教师同时参与指导。教师之间的合作,教师与实验员、图书管理员之间的配合将直接影响课题研究的质量。这种合作不仅是实现新课程目标的需要,而且是培养学生合作意识与合作精神示范的需要。因此,在新课程背景下,教师集体的协调一致、教师之间的团结协作、密切配合显得尤为重要。

三、加强师德修养的基本要求

(一) 师德修养必须以提高教师的思想政治素质为根本

《中共中央国务院关于全面推进素质教育的决定》中指出:“思想政治素质是最重要的素质。”人民教师担负着教书育人的重任。这首先要求教师具有坚定的政治立场、鲜明的政治观点、敏锐的政治分析能力。

1. 加强理论学习,坚持用科学的理论武装自己

江泽民同志在第三次工作会议上指出:“教育者必先受教育,不但要学专业知识和科学文化知识,还要学习政治知识、实践知识,以不断丰富和提高教师的教书育人的水平。”加强理论学习是提高教师思想政治素质的重要环节。

在当前,教师应努力学习马列主义毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想及科学发展观理论,学会用辩证唯物主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题,指导自己的教育教学实践。

2. 坚定理想信念,增强对党和政府的信任

在社会主义初级阶段,社会上出现了一些负面因素,各种矛盾错综复



杂，腐败现象难以根治，使得一些教师出现了对党和政府的不理解、不放心，流露出不满和担忧。这就要求教师从新中国发展的历史，从改革开放以来翻天覆地的变化，从总体上去认识党和政府：我们的成就是有目共睹的，人民群众的生活水平是与日俱增的，党和政府是代表最广大人民群众的根本利益的，是为人民服务的，是值得信任的。

3. 关心国家大事，增强爱国主义观念

教师要关心国家前途和在国际上的地位，对国内外发生的重大事件，都应当有所了解。要正确处理个人、集体与国家的利益关系，培养自己的民族自尊心和自信心，增强自己的责任感、使命感，自觉地将爱国与爱校、爱岗统一起来。

(二) 师德修养必须以树立教师新的教育观念为前提

观念是行动的先导。教师要发展，首要的一条就是必须树立全新的教育观念。在新的历史时期，教师应该树立哪些新的教育观念呢？

1. 面向未来的教育时间观念

教师不仅要对学生的现在负责，更要对学生的将来负责。要对学生的知识传授负责，更要对培养能力负责。反映在教学的目标上，要把课堂里的“学会”，变为课堂的“会学”。从打好基础入手，从建设未来着眼，培养学生的良好的学习习惯，加强学习兴趣的培养和学习方法的指导，为学生的终身学习打下坚实的基础。

2. 面向社会的教育空间观念

学校教育必须拓宽教育的空间，要把教书育人与管理育人、服务育人、环境育人、活动育人有机地结合起来，要强化大教育的意识，把学校教育置于整个教育的环境中来考察，重视学校教育与社会教育、家庭教育的有机结合，形成课内与课外、校内与校外有机结合的教育空间。

3. 潜能无限的学生观念

天赋差异有限，生命潜能无限！

一些教师恨铁不成钢，对于学生暂时的不成熟和出现的错误不能接



受，对学生失去信心而加以放弃，实际上也关系到教师的学生观的问题。

动物学家研究表明：人是在生理尤其是大脑尚未成熟的状态下出生的。许多动物一出生即可站立和行走，人却至少需要一年时间，原因就是动物在母体内的时间相对比人多一倍。然而，正是人的这种先天不成熟，造就了人在后天突飞猛进的发展和真正意义上的成熟，使人的发展水平大大高于和超过动物，成为宇宙间最有意义的杰作。正在成长中的青少年，具有无限发展的可能性。一个班上几十名学生，可能就“潜伏”着未来的瓦特、牛顿、莎士比亚、巴尔扎克……因此，教师要以发展的眼光看待学生的前途，对学生充满信心。

4. 多元智慧的人才观念

在日常生活中，人们不会责怪牡丹为什么不香，梅花为什么不如牡丹花大，葡萄藤上为什么不挂西瓜，而是各尽其天性，发展它们的长处，于是才有了这万紫千红的世界。

多一把尺子，多一批人才。阳光、空气、花草、树木，共同构成了一个和谐美好的大自然，花草并没有因为不如树木实用和高大而遭到阳光的冷落。

可是在我们的教育中，为了学生能得到全面发展，教师常常给学生树立榜样。对张三说：“你学习成绩没有李四的好，绘画没有王五的漂亮，唱歌没有刘二的好听。”比来比去，结果，事与愿违，学生觉得自己这也不行，那也不行，比得什么信心也没了。许多教师的师德问题也与他们的人才观念有关，如认为只有学习成绩好的学生才是好学生，于是驱赶差生，歧视差生。加德纳在《心智的结构》一书中提出的多元智能理论会给我们许多有益的启示。

(1) 言语——语言智力。主要是指听、说、读、写的能力，表现为个人能够顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流的能力。这种智力在记者、作家、演讲家和政治领袖等人身上有比较突出的表现。代表人物是由记者转变为演说家、作家和政治领袖的韦斯顿·邱吉尔。



(2) 逻辑——数理智力。主要是指运算和推理的能力，表现为对事物间的各种关系如类比、对比、因果和逻辑等关系的敏感以及通过数理运算和逻辑推理等进行思维的能力。这种智力在侦探、律师、工程师、科学家和数学家身上有比较突出的表现。代表人物是相对论的提出者阿尔伯特·爱因斯坦。

(3) 音乐——节奏智力。主要是指感受、辨别、记忆、改变和表达音乐的能力，表现为个人对音乐包括节奏、音调、音色和旋律的敏感以及通过作曲、演奏和歌唱等表达音乐的能力。这种智力在作曲家、歌唱家、演奏家、乐器制造者和乐器调音师身上有比较突出的表现。代表人物是音乐天才沃尔夫冈·莫扎特。

(4) 视觉——空间智力。主要是指感受、辨别、记忆和改变物体的空间关系并借此表达思想和情感的能力，表现为对线条、形状、结构、色彩和空间关系的敏感以及通过平面图形和立体造型将它们表达出来的能力。这种智力在画家、雕刻家、建筑师、军事战略家身上有比较突出的表现。代表人物有帕布罗·毕加索。

(5) 身体——动觉智力。主要是指运用四肢和躯干的能力，表现为能够较好地控制自己的身体、对事件能够作出恰当的身体反应以及善于利用身体语言表达自己的思想和情感的能力。这种智力在运动员、舞蹈家、外科医生和赛车手身上有比较突出的表现。代表人物有迈克尔·乔丹。

(6) 自知——自省能力。主要是指认识、洞察和反省自身的能力，表现为能够正确地意识和评价自身的情绪、动机、欲望、个性、意志，并在自我意识和自我评价的基础上形成自尊、自律和自制的能力。这种智力在哲学家、小说家等身上有比较突出的表现。代表人物有柏拉图。

(7) 交往——交流智力。主要是指与人相处和交往的能力，表现为觉察、体验他人情绪、情感和意图并据此做出适宜反应的能力。这种智力在教师、律师、推销员、公关人员、谈话节目主持人、管理者和政治家等人身上有比较突出的表现。代表人物有美国黑人领袖、社会活动家马丁·路

