

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第三册 (修订版)

主编 苏立康



高等教育出版社

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第三册 (修订版)

主编 苏立康

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册·第3册:基础版/苏立康主编. —2版
(修订本). —北京:高等教育出版社, 2006.7

ISBN 7-04-019776-6

I.语… II.苏… III.语文课—专业学校—习题
IV.G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054125 号

策划编辑 许耘 责任编辑 许耘 封面设计 于涛
版式设计 马静如 责任校对 姜国萍 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外
大街4号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 蓝色畅想图书发行
有限公司
印 刷 北京北苑印刷有限
责任公司

网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 850×1168 1/32
印 张 8.875
字 数 220 000

版 次 2002年7月第1版
2006年7月第2版
印 次 2006年7月第1次印刷
定 价 11.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19776-00

内 容 提 要

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）第三册（修订版）的配套练习册。全书共8个单元，阅读单元设立内容理解、语言揣摩、说写训练、扩展诵读等板块；写作听说单元通过写作练习、改错练习和范例选录等进行训练。书后附参考答案。

本书突出《大纲》中“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”的要求，对教材和教参起到了补充、加强和丰富的作用。本书内容深浅适度、编排合理、题例灵活，注重语文综合能力训练，具有较强的针对性和实用性，适合中等职业学校学生和教师使用。

修 订 说 明

为了全面实施素质教育，遵照教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》的基本精神，我们于 2001 年编写了本套中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）及相应的配套教学用书。本套教学用书在继承传统文化的基础上，在课程理念、教材体系以及知识呈现、课内外沟通、利教便学等方面受到了广大的教学一线语文教师和中职学生的欢迎，总的反映是比较好的。

广大师生在与我们沟通的过程中，也反映了使用本套教材时遇到的一些问题：如有的课文比较陈旧，个别课文编排顺序不很合理，有的教学要求与师资水平、教学实际尚有一定的距离等，并提出了相应的建议。为了更好地服务职业教育，不断开创职教语文教学的新局面，在广泛征求意见的基础上，尤其是听取了一线教师对选文及教学方法的若干建议后，我们对本套语文教材及配套用书进行了全面的修订，教材抽换了一些篇目，教学参考书和练习册等配套用书也相应作了调整，修订后的练习册分配盘与不配盘两个品种，同时发行。相信修订后的语文（基础版）教材及配套教学用书会更受大家的欢迎。

语文练习册（基础版）第三册（修订版）主编为北京教育学院苏立康教授，主要编写人员有施一平、许耘、张林等。

编者

2006 年 3 月

第一版编写说明

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第三册的配套练习册。在练习题的内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。本书以“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”作为编写原则。

考虑到中等职业学校专业门类多,对学生语文的要求不一致,兼顾学生必须掌握的基本语文知识和高职考试的需要,本书所设练习题量较大、层次不一,目的是在掌握中等职业学校语文《大纲》基本要求的基础上体现出弹性,为教师和学生提供一定的练习空间。各地不同专业的学生可选择使用。需要说明的是,本书所提供的答案,仅供练习时参考。

本书由北京教育学院苏立康教授担任主编,参加编写的有施一平、许耘、林雁等,施一平、许耘负责具体统稿修改工作。由于编写时间仓促和限于编者水平,本书所编练习难免存在一些缺点和错误,恳请广大教师和学生批评指正。

编者

2002年4月

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一单元

一	元曲二首（《[中吕]山坡羊 骊山怀古》、《[双调]蟾宫曲 叹世》）	1
	内容理解	1
	语言揣摩	2
	说写训练	3
	扩展诵读	3
二	现代诗二首（《太阳礼赞》、《我爱这土地》）	7
	内容理解	7
	语言揣摩	8
	说写训练	8
	扩展诵读	10
三	外国诗二首（《帆》、《飞鸟集》）	17
	内容理解	17
	语言揣摩	19
	说写训练	20
	扩展诵读	21
四	当代诗二首（《致橡树》、《错误》）	25
	内容理解	25
	语言揣摩	27
	说写训练	29
	扩展诵读	29
五	歌词二首（《长江之歌》、《我们拥有一个名字叫中国》）	37

内容理解	37
语言揣摩	38
说写训练	40
扩展诵读	40
第一单元综合练习	44

第二单元

六 计划·总结	49
写作练习	49
范文选录	53
七 报告·合同	55
写作练习	55
范文选录	60
八 请柬·海报	61
改错练习	61
范文选录	63

第三单元

九 浅说一首《清明》绝句	65
内容理解	65
语言揣摩	66
说写训练	68
扩展诵读	68
十 谈《水浒》的人物和结构	71
内容理解	71
语言揣摩	73
说写训练	74
扩展诵读	75
十一 都江堰	78
内容理解	78
语言揣摩	80

说写训练	81
扩展诵读	82
十二 清明上河图	87
内容理解	87
语言揣摩	88
说写训练	89
扩展诵读	89
十三 纳谏与止谤	92
内容理解	92
语言揣摩	94
说写训练	94
扩展诵读	95
第三单元综合练习	98

第四单元

十四 叙述	105
十五 描写	107
十六 说明	109

第五单元

十七 警察和赞美诗	119
内容理解	119
语言揣摩	120
说写训练	122
扩展诵读	122
十八 我若为王	124
内容理解	124
语言揣摩	125
说写训练	127
扩展诵读	127

十九	窗	128
	内容理解	128
	语言揣摩	130
	说写训练	131
	扩展诵读	131
* 二十	诗贵创新	134
	内容理解	134
	语言揣摩	136
	说写训练	137
	扩展诵读	137
** 二十一	重新创造的艺术天地	138
	内容理解	138
	语言揣摩	140
	说写训练	141
	扩展诵读	141
第五单元综合练习		145

第六单元

二十二	演讲	151
二十三	辩论	154
二十四	应聘	156

第七单元

二十五	雷雨（第二幕）	163
	内容理解	163
	语言揣摩	165
	说写训练	166
二十六	威尼斯商人（第四幕第一场）	167
	内容理解	167
	语言揣摩	169

	说写训练	170
二十七	茶馆 (第二幕)	170
	内容理解	170
	语言揣摩	171
	说写训练	173
*二十八	沙家浜 (第四场·智斗)	173
	内容理解	173
	语言揣摩	175
	说写训练	177
**二十九	西厢记 (第四本第三折节选)	177
	内容理解	177
	语言揣摩	178
	说写训练	179
第七单元综合练习		179

第 八 单 元

三十	《论语》、《孟子》各一章	185
	内容理解	185
	语言揣摩	186
	扩展诵读	189
三十一	过秦论	190
	内容理解	190
	语言揣摩	191
	扩展诵读	193
三十二	促织	197
	内容理解	197
	语言揣摩	198
	扩展诵读	200
*三十三	赤壁之战	208
	内容理解	208

语言揣摩	210
扩展诵读	212
“三十四 左忠毅公逸事	213
内容理解	213
语言揣摩	214
扩展诵读	216
第八单元综合练习	221
附	226
第一单元参考答案	226
第二单元参考答案	234
第三单元参考答案	235
第四单元参考答案	243
第五单元参考答案	244
第六单元参考答案	250
第七单元参考答案	252
第八单元参考答案	259

第一单元

语文练习册

一 元曲二首

(《[中吕]山坡羊 骊山怀古》、
《[双调]蟾宫曲 叹世》)

内容理解

一、整体感悟《[中吕]山坡羊 骊山怀古》、《[双调]蟾宫曲 叹世》这两首元曲，并思考它们表现的主题是什么，把答案写在横线上。

二、根据课文注释把下面句子写成白话文，并赏析它的意境。

竹里游亭，小宇娑娑。有个池塘，醒时渔笛，醉时渔歌。

三、比较两首元曲的相同点和不同点。

四、由《骊山怀古》和《叹世》你联想到古人的哪些诗文？

请写在下面。

五、散曲又被称为“清曲”、“乐府”，可分为_____与_____两类。

语言揣摩

一、给下列加点字注音并解释画线词语。

骊宫曲

骊山

紫纒

蹉跎：

婆娑：

二、试着写出这两首元曲中运用修辞手法的句子。

1. 对偶句 _____

2. 设问句 _____

三、试着填写空白处的词语，想想这样写的好处。

骊山_____顾，阿房_____炬，当时奢侈_____何处？只见草萧_____，水紫纒，至今遗恨_____烟树。列国周齐秦汉楚。_____，都变做了土；_____，都变做了土。

四、写出《骊山怀古》一曲中押韵的字，并体会元曲的音韵美。

五、下面是《天净沙 秋思》中的一系列意象，把它重新组合并补充相关词语，连接出这首著名的秋思之曲。

断肠人 夕阳 枯藤 小桥 瘦马 西风 天涯 古道
昏鸦 老树 流水 人家

六、关于秋的抒情，除了秋思以外，还有秋声、秋梦、秋水等，写出你所知道的关于秋的抒情_____

说写训练

一、在班里出一期壁报，介绍有关元曲的常识，包括元曲作者并推荐元曲鉴赏文章。

二、杜牧诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”你能通过增字减字（越少越好），把它变成一首五言诗或者一组长短句吗？

五言诗_____

长短句_____

三、把《天净沙 秋思》改写成300字的短文，要求有想像力，有景物描写，有人物描写。

扩展诵读

[越调] 天净沙

秋 思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。



这是一首描写“秋思”的名曲，作品有景有

人，人和景都是精心选择的，是最能表现“秋思”的一组事物。人是流落“天涯”的“断肠人”，秋思满腹；景是最有特征的“枯藤”、“老树”等秋景。

作者用极有限的字句，塑造了极丰富的意象。前三句只有18个字，却连着出现了9个名词，9种景物。而加在名词之前的定语，则能体现“断肠人”对于那些景物的独特感受。特定的定语与特定的名词衔接，就构成一系列意象，所表现的便不再是客观的景，而是人与物的结合，情与景的交融。

作品对于时空关系的处理，也最适于表现秋思。就空间来说，那充满人物感受的景不是“断肠人”故乡的景，而是“天涯”的景。就时间来说，那不是早晨或中午的景，而是日落黄昏的景。故乡的景，不管多萧条都不会给“断肠人”带来多少愁思，而“天涯”的景，情况就不同了。如果是秋天的早晨或中午，“断肠人”还毋须考虑今夜宿谁家，而日落黄昏之时，情况就大不相同了。

全曲28字，字字都是客观写景，没有半点主观抒情。作者巧妙地将不同景物组合起来，构成了一幅感人至深、意境幽远的苍凉画面——天涯游子思乡图。景中寓情，景外含情，艺术感染力极强，被誉为“秋思之祖”。

〔双调〕蟾宫曲

叹世

马致远

咸阳百二山河，两字功名，几阵干戈。项废东吴，刘兴西蜀，梦说南柯。韩信功兀的般证果，蒯通言那里是风魔？成也萧何，败也萧何，醉了由他。