

安/徽/省/导/游/人/员/资/格/考/试/参/考/教/材

走遍 安徽

安徽省旅游局 / 编写

旅游政策法规

导游业务

全国导游基础知识

安徽导游基础知识

旅游文学知识

走遍安徽



安徽人民出版社

安徽省导游人员资格考试参考教材

编写委员会

主 任：江 山

副主任：陈亚萍

编 委：刘祖翼 王 冉 范星宏

前 言

本教材由安徽省旅游局导游资格考试指导委员会组织编写,作为导游人员资格考试的参考教材。

本教材为系列读本,包括《旅游政策与法规》、《导游业务》、《全国导游基础知识》、《安徽导游基础知识》、《旅游文学知识》和《走遍安徽》,共六册。本教材具体阐述了党和国家关于发展旅游业的方针政策,注重适应旅游经济发展的实际,考虑到从事旅游工作的专业要求和导游工作的实际需要,着眼于资格准入的基本素质和综合能力,重视基础知识的掌握、突出重点,强调应用。

本套教材适用的范围主要是:社会上具有高中和高中以上学历(包括高中或高中以上同等学力),参加导游人员资格考试培训的人员。同时可以作为中、高等职业教育和高等教育相关专业的教学用书或参考资料。也是旅游爱好者及其他读者的通俗读物。

在本教材中,《旅游政策与法规》、《导游业务》、《全国导游基础知识》三册的编写,依据国家旅游局人事劳动教育司编写的全国导游人员考试系列教材,结合安徽省旅游业的实际,对其内容进行了适当增补和删节。《安徽导游基础知识》、《旅游文学知识》和《走遍安徽》三册,则着重介绍了安徽丰富的旅游资源和厚重的旅

游文化,目的在于增强培训工作的针对性和专业性。

本教材在编写中,得到了国家旅游局人事劳动教育司领导的指导,得到了安徽师范大学旅游学院以及其他有关方面的专家学者所给予的积极支持。各相关市、县(区)旅游局为教材的编写提供了许多富有价值的资料。在此,一并致以诚挚的谢意。

编 者

2006 年 6 月

目 录

合 肥 市

合肥市概况	(1)
包公文化园	(3)
大蜀山风景区	(9)
李鸿章故居与享堂	(16)
古镇三河	(19)
紫蓬山国家森林公园	(27)
逍遥津公园	(37)
明教寺	(40)
徽园	(44)
安徽省科学技术馆	(62)
合肥气象科技园	(79)

黄 山 市

黄山市概况	(82)
黄山国家重点风景名胜区	(85)
翡翠谷	(111)
皖南古村落(西递、宏村)	(115)
太平湖	(123)
花山谜窟	(126)
国家历史文化名城——歙县	(131)
齐云山国家重点风景名胜区	(136)
牯牛降国家自然保护区	(143)

新安江山画廊	(146)
棠樾牌坊群	(151)
屯溪老街	(156)
潜口名宅	(160)
呈坎	(164)
唐模	(168)
古城岩	(172)
祁门古戏台	(176)

池州市

池州市概况	(181)
九华山国家重点风景名胜区	(183)
九子岩风景区	(211)
齐山风景区	(216)
牯牛降龙门景区	(222)
石台溶洞群	(225)
石台秋浦烟柳野趣风情园	(229)
石台黄岩瀑布群	(234)
历山风景区	(238)
大王洞风景区	(243)
升金湖自然保护区	(246)
古杏花村	(247)
东流古镇	(252)

宣城市

宣城市概况	(255)
太极洞国家重点风景名胜区	(256)
龙川景区	(267)

江村	(275)
敬亭山风景名胜区	(280)
新四军军部旧址	(288)
皖南事变烈士陵园及纪念碑	(295)
桃花潭风景区	(298)
胡适故居	(302)
中国鳄鱼湖	(304)
青龙湾生态旅游区	(308)

马 鞍 山 市

马鞍山市概况	(310)
采石矶国家重点风景名胜区	(311)
马钢工业旅游示范点	(320)
青山李白墓园	(324)
三国朱然文物陈列馆	(327)
小九华风景区	(333)
雨山湖公园	(336)
濮塘风景区	(339)

芜 湖 市

芜湖市概况	(345)
马仁山森林公园	(347)
赭山公园	(352)
西山风景区	(356)
王稼祥纪念园	(357)
天门山—铜佛寺	(360)
中山路步行街	(362)
陶辛水韵	(364)

铜 陵 市

铜陵市概况	(367)
凤凰山风景区	(368)
大通古镇	(374)
金牛洞古采矿遗址	(378)
天井湖公园	(380)
淡水豚自然保护区	(381)
东湖休闲娱乐中心	(383)

安 庆 市

安庆市概况	(384)
天柱山国家重点风景名胜区	(386)
浮山国家地质公园	(400)
花亭湖风景区	(408)
小孤山风景名胜区	(415)
迎江寺—振风塔	(420)
大龙山风景名胜区	(423)
妙道山国家森林公园	(428)
白崖寨风景区	(435)
陈独秀陵园	(440)
桐城文庙	(445)

巢 湖 市

巢湖市概况	(447)
巢湖国家重点风景名胜区	(448)
紫微洞风景区	(452)
银屏山风景区	(457)

太湖山—褒禅山—昭关旅游区	(461)
泊山洞风景区	(464)
陋室	(467)
霸王祠	(469)

六 安 市

六安市概况	(471)
国家历史文化名城——寿县	(472)
天堂寨国家森林公园	(479)
万佛湖—万佛山景区	(484)
铜锣寨景区	(488)
大华山—东石笋景区	(491)

滁 州 市

滁州市概况	(496)
琅琊山国家重点风景名胜区	(497)
帝王之乡——凤阳	(504)
中国农村改革的发源地——小岗村	(515)
神山国家森林公园	(518)
韭山洞风景区	(524)
吴敬梓纪念馆	(528)
禅窟寺风景区	(531)
天长博物馆	(534)
古清流关	(541)

淮 南 市

淮南市概况	(543)
八公山国家地质公园	(545)

茅仙洞风景名胜區	(552)
上窑森林公园	(556)
春申園風景區	(560)

蚌 埠 市

蚌埠市概况	(562)
荆涂山風景區	(563)
龙湖風景區	(571)
垓下古戰場	(574)
古盐卡	(578)
沱湖	(579)
张公山公園	(580)
樵子洞	(581)
严小姐墓	(582)

阜 阳 市

阜阳市概况	(584)
八里河風景區	(585)
颍州西湖	(592)
迪沟生态旅游風景區	(598)
小张庄生态旅游風景區	(601)
南照古镇風景區	(601)
管鲍祠	(602)
太和清真寺	(604)
淮上公園	(605)

宿 州 市

宿州市概况	(607)
-------------	-------

皇藏峪国家森林公园	(608)
黄河故道生态观光旅游区	(613)
五柳风景名胜區	(614)
赛珍珠故居	(618)
虞姬墓	(618)
中国古鞋博物馆	(619)
扶疏亭	(619)
乐天国	(620)

亳 州 市

亳州市概况	(621)
国家历史文化名城——亳州	(622)
古井酒文化博物馆	(629)
太清宫	(631)
万佛塔	(633)
庄子祠	(634)
尉迟寺遗址	(635)

淮 北 市

淮北市概况	(637)
临涣历史文化保护区	(638)
龙脊山自然风景区	(643)
乾隆湖旅游风景区	(646)
相山公园	(652)
南湖公园	(657)
淮海战役主战场——双堆集	(659)
柳孜隋唐大运河遗址	(661)

合 肥 市

合肥市概况

合肥是安徽省省会,全省的政治、经济、文化中心。合肥位于安徽中部、江淮之间,东邻滁州市,西界六安市,南与巢湖市相望,北依舜耕山与淮南相连。辖长丰、肥东、肥西3县和瑶海、庐阳、蜀山、包河4区。总面积7266平方千米,其中城区596平方千米;总人口440多万,其中市区人口140多万。

合肥是一座具有2000多年历史的古城。合肥地名,文字记载始见于司马迁《史记》。北魏时,酈道元的《水经注》中提到:“夏水暴涨,施合于肥,故曰合肥。”此处“施”指古施水,即南淝河;“肥”则指东淝河。施水与淝水汇合,称为“合肥”。早在夏商时期,合肥地域居住着淮夷族,为我国东方夷族的组成部分。春秋时属吴,战国时属楚。秦并六国后置合肥县,属九江郡。东汉末年合肥一带成为曹魏政权的军事重镇,在这里发生过许多重大战役。公元581年隋朝设庐州,治所即在合肥。以后历经唐、宋、元、明、清1400多年,合肥均为庐州治所,故合肥又名庐州。1945年抗战胜利后,安徽省会一度由金寨迁至合肥。新中国成立后,1952年合肥正式成为安徽省省会。

合肥也是一个人文荟萃的地方。宋代的忠臣良相包拯就诞生在这里,清朝军机重臣李鸿章也出生于合肥,首任台湾巡抚刘铭传是合肥肥西县人,世界上第一个诺贝尔奖的华人得主杨振宁就是从合肥走向世界的。

作为我国中东部靠近沿海地区的内陆城市,合肥是长江经济带上一座重要城市,具有突出的经济战略地位。合肥的新兴工业发展很快,已形成四大支柱产业:以汽车、叉车、挖掘机、成套配变电为主的机械工业,以电冰箱、洗衣机、电视机、空调为主的家用电器和电子工业,以轮胎、日用化工、化肥为主的化学工业,以新型建材为主的建材工业。进入全国城市综合实力 50 强。合肥还是全国重要的科教基地,拥有各类专业技术人才 50 多万。拥有以中国科技大学、合肥工业大学、安徽大学等全国重点高校为代表的各类高等院校 30 多所。中国科学院合肥分院及其他科研机构 200 多个落户合肥。合肥还拥有国家级的经济技术开发区和高新技术开发区。高科技推动着合肥现代农业的发展。丰乐种业集团研制、培育的西瓜、紫云英等优良产品和优质良种畅销全国,远销东南亚。联合国资助的“2814”工程规范标准养鱼塘,集观光、垂钓、休闲等功能于一体,观光农业也得到有效的发展。

随着经济的飞速发展,合肥文化事业日益繁荣,现有大型现代化影剧院 20 余座,建有博物馆、图书馆、体育场馆、文化宫、少年宫等文化服务设施。拥有黄梅戏、徽剧、庐剧、京剧、话剧、歌舞、曲艺、杂技等专业艺术表演团体 12 个,专业演员 1500 余人。多姿多彩的文艺演出极大地满足了市民和游客的文化需求。

合肥是国家首批命名的 3 个全国园林城市之一。公园景物上街,形成“城中有园,园中有城,城园交融,浑然一体”的独特城市园林风格,享有“绿色之城”的美誉。巢湖位于合肥和巢湖两市之间,是我国五大淡水湖之一,烟波浩渺,风光旖旎,也是全国重点风景名胜。区内还有由火山活动形成的凹陷盆地——蜀山湖,有人工湖泊岱山湖,有沟通环城水系和巢湖水系的南淝河。合肥拥有紫蓬山国家森林公园,还有风光秀丽的大蜀山森林公园及四顶山风景区。

合肥环境优美、景色迷人,是国家首批命名的中国优秀旅游城

市,拥有众多的名胜古迹和完善的旅游服务设施。蜀山雪霁、教弩松荫、梵刹钟声、巢湖月夜、四顶朝霞、淮浦春融、镇淮角韵、藏舟草色,是著名的老“庐阳八景”。因天长日久,斗转星移,有的已荡然无存,成为历史陈迹;1996年合肥新十景为:包河春色、蜀山春晓、环城翡翠、逍遥古津、教弩梵钟、琥珀流光、庐州灯火、五里飞虹、花园艺韵、吴王遗踪。名胜古迹以教弩台、包公祠、逍遥津、李鸿章故居等最为著名。近年来,伴随着城市建设与发展,合肥又相继建成了野生动物园、安徽名人馆、安徽科技馆、合肥科技馆、杏花公园、和平广场、琥珀潭黑池坝景区、徽园、蜀山索道、岱山湖等一大批高品质的游览观光景点,开辟了一系列富有特色的旅游线路。主要的旅游专线有包公文化游览线、科教旅游线、三国故地游览线、合肥生态旅游线。合肥的市树是广玉兰,为常绿大乔木,树形端庄雄伟,枝叶扶疏,花大白色,状如荷花,6月上旬开放,是珍贵的观赏树种。桂花和石榴也曾于1984年被评为合肥市花。

包公文化园

(导游指南:景区概况,包拯生平简介,旅游线路:包河→包公祠→廉泉井→流芳亭→脚印塘→包公墓园(主墓区、附葬区、墓室)→清风阁→浮庄)

各位游客:

大家好!今天我带领大家游览包公文化园。

包公,姓包名拯,字希仁,北宋名臣。北宋真宗咸平二年(999)生于合肥肥东包村,卒于仁宗嘉祐七年(1062)。28岁考取进士,官至枢密副使,一生经历真宗、仁宗两朝。有关包拯清正廉洁、铁面无私、执法如山的故事在民间流传很广,世人尊称为“包公”,也称为“包青天”。为了纪念这位中国历史上著名的刚正不阿的清官,后人在包公出生及归葬地——合肥,陆续建成了包公祠

等一批纪念建筑,形成了今天的包公文化园。

包公文化园位于合肥市老城区东南风景秀丽的包河河畔,占地面积近30公顷,其中水面约15公顷。园内主要景点有包公祠、廉泉井、包公墓、清风阁、浮庄、包河等。

对岸掩映在树丛中的那条高出水面六七米的路面,原是合肥古城墙的城墙根基。这段古城墙,初建于唐贞观年间,到了宋代,合肥的多任州守相继修葺,使它加长了数倍。明初,开国功臣虢国公俞通海在任巢湖水师大将期间,奉命监修合肥城墙,把它改为砖砌城墙。弘治年间,庐州知府马金修又在原有基础上扩建,使古城墙周长达13千米,有7个城门,把合肥变成了城坚池深的“铁打的庐州”。清代又不断修葺,甚至征用皖属三十四州县的人力、物力,使城墙越修建越壮观。可惜古城墙因合肥城市的城建需要,于1956年全部拆毁,只留下如翡翠般的环城公园绿化带。

包河 原为护城河中的一段。据传,宋仁宗为褒奖包拯,欲将巢湖御赐给他,包拯坚辞不受,只要了合肥城南一段护城河,留于包氏后代在此以养鱼种藕为业,自此,这一段护城河就被叫做包河。

各位游客,眼前这片水面就是人们所说的包河。放眼望去,水面上,碧绿的荷叶亭亭玉立,白色的莲花朵朵怒放。沿河两岸,绿树掩映,风景美丽。

包河的藕与一般的藕不一样,它不仅鲜嫩可口,而且每个藕都有七个孔,断而无丝,人们说:这是因包公铁面无私,莲藕也无丝。所以合肥有句歇后语叫“包河藕——无私(丝)”。包河不仅有藕,还有鱼,包河的鱼脊背特别黑,人们说它象征着包拯无私的铁面,这也成了包河的特产。

包公祠 包公祠全称为“包孝肃公祠”,位于合肥市芜湖路北侧。“孝肃”是包公死后宋仁宗赐给他的谥号,肯定包公忠、孝一生。包公祠位于包公文化园内的香花墩上,三面临水,一面临岸。

州古城墙遗址。四周莲荷盈盈,绿树掩映。包公祠闻名遐迩,与逍遥津、明教寺合称为合肥三大古迹名胜。

据《庐州府志》记载:“香花墩,在城东南门外濠中,是包公青少年读书处,本为公祠,蒲苇数重,鱼凫上下,长桥径渡,竹树阴翳。”太平天国时期,包公祠毁于战火。清光绪八年(1882),李鸿章筹白银2800两恢复重建,并添建了东西两院。

进入景区,迎面是一座具有徽派建筑风格的牌坊,上有赵朴初先生所题“包孝肃公祠”5个大字。包公祠大门前有白底黑框照壁墙。门楼两边立着一对抱鼓石。跨过古色古香的山门,踏上翠色笼烟、波光浮碧的青石小道,越过石砌小桥,迎面是粉墙黛瓦、古朴庄严的三合古院。两扇黑漆正门上,有隶书对联:“忠贤将相,道德名家”。东西两边侧门,门额题“顽廉”、“懦立”。古朴庄严,令人起敬。

门内是四方形的天井,正中立有两座香炉,前为台湾香客赠送的铸鼎香炉,后为新加坡香客赠送的铜制香炉。包公祠的正殿为五开间,正中安放包公坐像。像高约八尺,一手执笏,一手握笔,古铜色的脸庞上浓眉长髯,神情端庄肃穆。包拯塑像的两边分别是王朝、马汉、张龙、赵虎四大护卫的站立塑像。上方高悬着五方横匾,正中匾额上的“色正芒寒”四个大字为李鸿章之兄李瀚章所题。两侧的堂柱上题有一副楹联:“照耀千秋,念当年,铁面冰心,建谏言不希后福;闻风百世,至今日,妇人孺子,颂清官只有先生。”

塑像右侧的墙壁上镶嵌着一块质地黑亮的“宋包孝肃公遗像”石刻,给人以面如铁、气如虹、铁骨铮铮的包青天形象。左面陈列着龙头铡、虎头铡、狗头铡。传说当年包拯执法如山,设置三口铡刀,龙头铡专铡违法的皇亲国戚,所谓“王子犯法与庶民同罪”;虎头铡专斩贪官污吏;狗头铡专斩劣绅恶霸。这三口铡刀虽是后人制作,但也体现了包公执法的严明。

正殿东面墙壁立有一方石刻的《包拯家训》:“后世子孙仕宦

有犯赃滥者，不得放归本家；亡歿之后，不得葬于大茔之中。不从吾志，非吾子孙。”在西边墙壁的石刻上，刻有包拯的《乞不用赃吏疏》和其他诗作。

院内东西两厢是陈列室。东厢陈列有《包拯生平简介》、《宋史》、嘉庆八年版的《合肥县志》、《包公办案图》、《香花墩图》和其他记载包拯事迹的地方志书，以及包公当年在池州手书的“齐山”两字的摩崖石刻拓片等。西厢陈列有包氏宗谱以及包氏族人墓葬中出土的木俑、青瓷香熏、影青瓷碗、砚台等文物。

廉泉井 出正殿东行不远，即是一座六角攒尖亭——廉泉亭。亭内有一口名为“廉泉”的古井。传说廉泉井水清澈，凡清官、好人喝了安然无事，而赃官、不肖子孙喝了都会生病。明朝修建包公祠时，在井上加盖了亭子，亭因井而名。井沿上，布满一条条深深的凹痕，为井绳长期摩擦所致。亭的穹顶中央正对井口，有圆形彩绘木质浮雕龙。雕龙倒映井内，随着井水的晃动，颇有游龙戏水之趣，故人们又称廉泉井为“六角龙井”。

流芳亭 正殿西边有流芳亭，歇山式建筑，雕梁画栋，三面凌空，相传是包公幼时读书之后休息玩耍的地方。

近年来，在包公祠内还陆续新建了包公故事蜡像馆和包公文化长廊园，也是供游人参观游览、了解包公事迹及领略包拯文化的好去处。

出包公祠，沿着景色宜人的包河东行，不远处即可看见河畔高地林木葱茏，绿阴丛中掩映着一片红墙黑瓦的古建筑，这就是包拯墓园。

脚印塘 脚印塘原指包河中小岛上的一个池塘，现在这岛也被称作脚印塘。它与包河呈丁字形，拦腰横卧在包河当中。脚印塘长近20米，宽七八米，颇似巨人留下的一个深深脚印。传说，包拯幼年在香花墩读书时，常到此地游玩。一天玩得高兴，想到对岸去看看，于是他猛地向前一跳。包拯传为文曲星下凡，用力太猛，