

柳公權小楷原道碑



柳公权小楷原道碑

武汉市古籍书店影印

原道碑

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已
無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道有君
子小人而德有凶有吉老子之小仁義非毀之也其見者小
也坐井而觀天曰天小者非天小也彼以煦煦為仁孑孑為
義其小之也則宜其所謂道道其所道非吾所謂道其所謂
德德其所德非吾所謂德也也几吾所謂道德云者合仁與
義言之也天下之公言也老子所謂道德云者去仁與義言

之也一人之私言也周道衰孔子沒火于秦黃老於漢佛於
晉魏梁隋之間其言仁義道德云者不入于楊則入于墨不
入于老則入于佛入于彼必出于此入者主之出者奴之入
者附之出者汙之噫後之人其欲聞仁義道德之說孰從而
聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子
也為孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師
之云尔不惟舉之於口而又筆之於書噫後之人雖欲聞仁
義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不

訊其末惟怪之欲聞古之為民者四今之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生相養之道為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處其中土寒然後為之衣饑然後為之食木處而顛土處而病也然後為之宮室為之工以瞻其器用為之賈以通其有無為之醫藥以濟其天死為之葬埋祭祀以長其恩愛為之禮以次其先

後為之樂以宣其湮鬱為之政以率其怠勸為之刑以鋤其
強梗相欺也為之符璽斗斛權衡以信之相奪也為之城郭
甲兵以守之害至而為之備患至而為之防今其言曰聖人
不死大盜不止剖斗折衡而民不爭嗚呼其亦不思而已矣
如古之無聖人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱
也無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而
致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者
也君不出令則失其所以為君臣不行君之令而致之民則

失其所以為臣民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上
則誅今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生相養之道
以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之後不
見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸而不出於三代之
前不見正於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號雖殊其
所以為聖一也夏葛而冬裘渴飲而饑食其事雖殊其所以
為智一也今其言曰曷不為太古之無事是以責冬之裘者
曰曷不為葛之之易也責饑之食者曰曷不為飲之之易也

傳曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心誠意者將以有為也今也欲治其心而外天下國家滅其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之夷而進於中國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荆舒是懲今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而為夷也夫所謂先王之

教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之爲之謂道足乎已無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米蔬果魚肉其爲道易明其爲教易行也是故以之爲已則順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假廟焉而人鬼享曰斯道也何道也曰斯吾之所謂道也非向所謂老佛之道也堯以是

傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉荀與楊也擇焉而不精語焉而不詳由周公而上上而為君故其事行由周公而下下而為臣故其說長然則如之何而可也曰不塞不流不止不行其人其火其書廬其居明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

大中五年辛未十月十二日柳公權書

J292.24
51

封面设计 宋屹峰
封面题签 何兴舜

柳公权小楷原道碑

武汉市古籍书店影印
湖北省测绘局制印厂印刷

1985年6月 定价0.30元