

9.11

9.11
情爱三部曲
之三

Sentimental casablanca



伤感的卡萨布兰卡

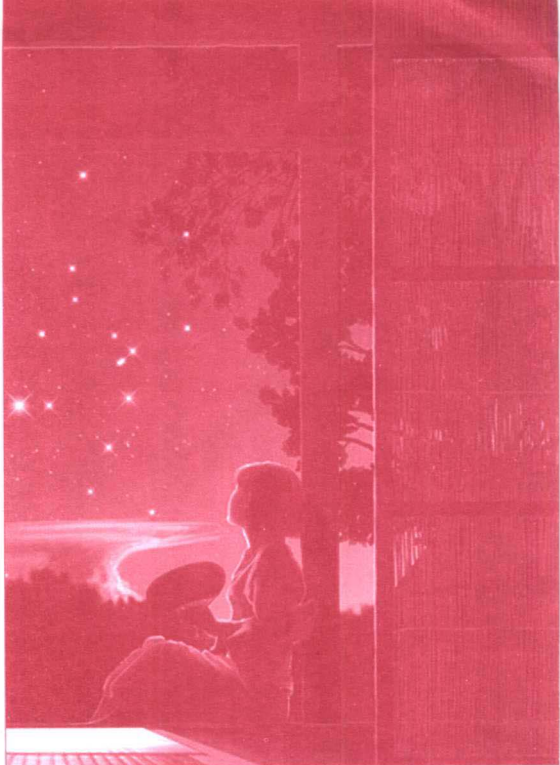
贝拉



著

现代出版社

伤感的卡萨布兰卡



与其说《伤感的卡萨布兰卡》是一部爱之火熊熊燃烧的小说，不如说那是一首穿越生与死后凄绝的挽歌。

—贝拉



出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

伤感的卡萨布兰卡/贝拉著. —北京: 现代出版社,
2003

(布谷鸟丛书)

ISBN 7-80188-084-6

I. 伤... II. 贝... III. 长篇小说 - 现代
IV. I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068905 号

作 者 贝拉
责任编辑 陈红
美术设计 梁珍
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011
电 话 010-64267325 010-64240483 (兼传真)
电子邮箱 xiandai@cnpite.com.cn
印 刷 北京泽明印刷有限责任公司
开 本 32 850 × 1168
印 张 10
字 数 185 千字
版 次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1 ~ 100000
书 号 7-80188-084-6
定 价 19.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

假如我们的文明教会了我们怎样让性的感染力适当而微妙地流动，怎样保持性之火的纯净和生机勃勃，让它以不同的力量和交流方式或闪烁、或发光、或熊熊燃烧，那么，也许我们就能——我们就能——终生生活在爱中。

——题记

此书献给我尊敬和仰慕
的白桦先生，感谢他使我找
回了一颗迷途的灵魂，并为
我打开这扇文学世界奇妙
的大门。

这是为爱过和正在爱着
的人们写下的一个伤感而又
浪漫的爱情故事。

目 录

引 子	孤独的情人节·····	1
第 一 章	多情的多伦多·····	7
第 二 章	黄昏的马车·····	25
第 三 章	梦中的轨迹·····	45
第 四 章	幽访贝拉古堡·····	57
第 五 章	风雪夜行人·····	69
第 六 章	印度处女的红绸带·····	99
第 七 章	魅幻惑影·····	117
第 八 章	巴黎寻梦·····	129

目 录

第九章	埃及魔毯·····	145
第十章	裸画·····	161
第十一章	消失的森林·····	179
第十二章	伤感的卡萨布兰卡·····	195
第十三章	北京才子·····	219
第十四章	花儿为什么这样红·····	235
第十五章	狂悲狂喜·····	251
第十六章	圣·····	275
后 记	三种激情的世界（代后记）·····	301

引
子



孤独的情人节

这是公元2003年2月14日的情人节之夜，我黯然神伤地走在多伦多卑街（BAY STREET）的最南端上，我的情人 John 就在昨天离开了我……

眼泪就这样喷涌而出。我踩在厚厚的雪上，任寒风吹痛泪眼，默默消受着今夜这个苦涩的情人节。

我不由得想起了去年的情人节，在上海，有 John 的陪伴，有心形巧克力的点缀……

怎堪回首？从赴一个男人的死亡舞会到应另一个男人的爱恋之约，这之间不过只有一年，仅仅只有一年，但感觉就像是整整一个漫长的世纪。

我深深地呼吸了一下夜空气，再朝前走的时候，我看到的是一片摇曳闪烁的灯火，在波光粼粼的水岸边高高耸立着一座巨塔，这是什么塔？怎么不像 CN 塔？我揉了揉眼睛，再定神一看：不是！

我弄糊涂了，我这在哪儿？不是多伦多吗？可怎么刚才周围银装素裹的皑皑白雪一下子消失了，代之而来的是周围密密麻麻像蚂蚁般爬行的人群，传递着我久违的语言。我呆呆地看着从遥远而来的巨塔，竟还是这么熟悉，在刹那的恍惚中，我跌回了时光的隧道……

此刻是夜晚，安大略湖岸的天空中那片东方式的湛蓝在渐渐褪色，我目睹着由金子涂抹的皇家银行大楼在夜色中闪闪发光，不禁思绪万千。我在那个曾经和 John 一起走过无数次的路口放缓了脚步，看着沿街的广告牌上和橱窗里那梦影般光怪陆离的霓虹灯，我似乎看到的是那困在我心里渐渐黯然的火焰——它曾经是怎样烈焰般地穿透了我的生命和灵魂。我走过 Front Street，没几步就来到了芭蕾舞剧场，刚步入门口，音乐就扑耳而来，那旋律是那么的轻快、典雅

和迷人。

我孑然一身，而我周围却是成百上千对的情人们。我的手中不经意地捏着两张早已预订好的票。我站在人群里，在片刻的恍惚中，突然感到我不再想念任何男人。我开始在构思这本名字叫《伤感的卡萨布兰卡》的书。这本书对我来说，已经变得比他，比我们周围发生的一切都更加重要。这本书说的仍将是生与死、爱与性吗？是前所未有的把心都掏空了的真话吗？除了伤感和熊熊燃烧的性爱之火外再没有别的吗？

我一边陷入这个关于“生与死、爱与性”的思索，一边一头扎入了潮水般涌来的情人群中。John 昨日离去的背影一直在我的视野里，凝固在我朦胧的泪眼中。他凄凉的脚步声也好像在空旷的水泥地上回荡，惊骇了那颗伤感之心。也许因为经历过太多的生离死别，我的身心已经痛到麻木了。表面上我对与 John 的这一次分手看得比我以前经历的任何事情都平静，但忧伤是被掩盖在沉寂之中的。毫无疑问，我肯定是伤痛的，就好像是我眼睁睁地看着自己的一颗最有价值的珍宝不小心掉进了海洋，痛啊！但也无奈，你寻不回它了。而我所能做的就是释然，也感恩命运让自己曾经真实地拥有过他，并以瞬间的光辉长留在我生命长河之中。

John 是我生命中双重的心灵治疗大师。是他，当我空空如也，当孤独已经到了无法再孤独的地步，当我的整个身心都走到了死亡的悬崖的时候，让我继续活着和爱着……

这一次，又是他的离去让我真正从走火入魔的疯狂病态中苏醒过来。

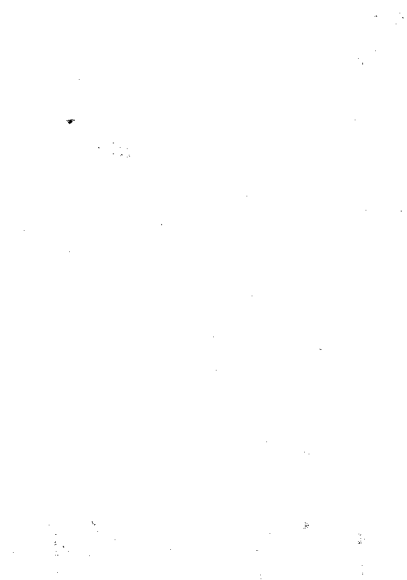
我在想，等我观看完《天鹅湖》，回到我们曾经共同生活过的湖边公寓，坐下来给他好好写一封信吧。告诉他，我

一想到已失去了他，就感到痛苦万分，但他不必回来，因为，因为我不久又将远行。而过去的终究是过去了，但我已决定开始写一本纪念那段岁月的书，来使他伟大的爱情不朽。我会告诉他，这将是不同于以前的《9·11生死婚礼》和《贝拉的神秘花园》那样有欠沉淀的作品，他让我找到了生与死的巅峰和深渊，在梦境的隧道它们是相连的……

两张票都给剪了。面对华丽的舞台，置身华丽的人群，在如潮的掌声里，我安然地守着一个空位，守着生命中的这道空缺。

等芭蕾舞剧散场，在场内所有的灯光都一下子点亮的刹那，我看到了人们荡漾在脸上那如舞者足尖般灵动的表情——这与我心中的苍白形成了鲜明的对照。我突然明白，曲终人散，我过去的生活已经结束。我不得不承认，我将要写的这本书不过是一个坟茔，用来埋葬在我心中所有伤感的印记——以及曾经依附于爱情、属于男人的我。那是今夜以前的事。从此以后，我的身上凝聚着男人们的力量，让我足以抗衡人类的苦难。死亡在我身后，旧的生活也在我身后。我打算去到灌木荒野中走过新的生活，让内心携带所有充满阳光、自然的东西。

我可以肯定，John 不会是我最后一个男人，也不会是我最后一次爱情。人生本是为了满足不断的欲望，灵魂是维持爱情圣火的守护女神。可以想像在我生命最后的一刻，我的心中依然充满着爱情，而所有我爱过的男人其实只是一个人，这个名字不是叫格兰姆，也不是叫 John，而是叫做爱情——像群星一样在天际形成了闪亮的星座。



1

离开挪威的森林之后，我们几乎游历了整个北欧，最后，我们又飞回北美，在多伦多暂时居住下来。选择在多伦多生活，是因为我对安大略湖有一种至深的情结，还可以经常去看望近在咫尺的格兰姆父亲瑞奇。况且，它离纽约很近，而 John 要为一宗商业上的法律诉讼频繁回纽约。

那是 11 月的上旬，多伦多冬日的风里带着寒意。我和 John 在我们下榻的皇家约克酒店里约见了一位大胡子房产经纪人安东尼，让他给我们找一套面对着安大略湖的公寓。他说手头正好有一个全新的单元，在 39 层，面向湖，就在附近，与 CN 塔（全世界最高的电视塔）为邻。我们与那套公寓房一见钟情，立刻就想拥有它，大概仅仅化了 3 天时间，我们就已办妥了买房的各种手续。

唉，我该怎样向你描绘我们的新生活呢！

记得我们入住的第一天，黄昏时分，我们一起在这 39 层高的公寓露台上看日落。我们站在和煦的微风中看着太阳由鹅黄变成猩红，最后消失了。对岸美国岛屿上峰峰岭岭，树影水流笼罩在玫瑰红中，在紫色的天际下像永恒的花朵在熠熠闪光，真是一大奇观。仿佛整个半空中都跃动着玫瑰花般的色泽。这幅景色太美了，几乎令我欣喜若狂。我想张开双臂拥抱这闪光、永恒的湖泊，然后抱着它死去。我从安大

略的大自然中获得了某种力量。在冰冷的寒风中，我仰望天穹，让风吹走我的心，带她去天堂。

“亲爱的，有点冷，我们进屋吧！”见我单薄的衣衫被风吹拂着，John 关心地说。

“让我一个人待会儿吧，这太美了，太美了。”我声调奇妙，痴痴地望着眼底下的岛屿湖泊，谵狂般地赞叹着。“这是我一生中见到的最美的景色。”

他向后退了几步，随后走进卧室里拿来一条披肩悄悄地为我披上，留我独自一人像一尊塑像般地站在那儿，面对闪着神秘光芒的天空发呆。那玫瑰色已经褪去，晶亮的星星已经出现在天际，使生命澎湃般的激动。这种激动是从梦幻般的接触中，从冥冥的合一中产生出来的……

你知道被一个充满着魅力的男人深深爱着是怎么一回事吗？你知道白天是怎么缠绵温馨，晚上又是怎样的长夜难舍？

每天我的情人都会在他的东方女人身上发现一种新的诱惑和一种前所未有的陶醉。暮色中我们经常坐在可以俯视对岸中央岛的露台上，像倾听着和谐悦耳的天籁一样仰望星月，同时两人都在想着不久又可相互拥抱直到又一个天明。有时我们整天睡在床上，甚至连阳光都不让透进房来。窗帘紧闭着，地球对于我们来说，暂时停止了它的转动。

地球是什么？我慵慵懒懒地躺在床上忽发奇想：地球，她不就是—一个硕大的丰乳肥臀的女人吗？瞧她天鹅绒般的躯体随着海浪而涨大、起伏。她总在大汗淋漓、极度痛苦的王冠重压下顽强地蠕动着。她还像我一样，一次次地在赤身裸体的交合后，飘浮在星星紫光笼罩下的云彩中，整个身体在狂热的激情支配下放出异样的光芒，从丰硕的乳房到隐约可见

的大腿，都可以印证太阳的光辉。她在四季和岁月间遨游，是一代延续着一代的女人的生命。当一场盛大的狂欢以突发的狂怒攫住她的躯体时，她会抖去天空中的蜘蛛网，以暴躁的兴奋心情降落在自己的旋转轨道上……我还常常在这么幻觉着她——有时她真的好像一头温柔的母鹿或母羊，不小心跌进了陷阱，睁着茫然的眼睛，心怦怦地跳着，躺在那儿等待。等待什么呢？等待救赎她的另一次爆发在兴奋点上的吼叫、呼喊……

这不，我的身体正从那翻云覆雨的兴奋点上一次次闪电般地划过。

“亲爱的，你为什么会这么爱我，能告诉我吗？”想起 John 为了我竟放下自己的事业，我感动不已。

“因为，” John 说，“因为我对你有一种奇怪的感觉——尤其是当你像现在这样靠近我的时候。仿佛我左面靠近心脏的肋骨有一根弦，跟你小小的身躯同一个部位相似的弦紧紧地维系着，难分难解。如果哪一天命运把我们远远分开，这根情感交流的弦都不会折断，只是我的内心会流血。至于你——你会忘掉我吗，亲爱的？”

“不会，不会的，我爱你，John。”我像小鸟一样躲在他的怀里，连自己也分辨不清那连声说着“不会”的含义，是指不会分开还是不会忘掉。

我陶醉在 John 每一次手指的温柔触摸中，每一个深深的对视都会唤起我强大的身体本能。我们野性又温柔地做爱。对我来说，做爱仅仅是爱情的一小部分，每次都在迅捷地引发我无数次曼妙高潮之后，最后同时抵达更剧烈的巅峰，这是多么令人激动啊！他对我毫不掩饰的强烈索求引发了我体内一直隐伏着的巨大火山。