

中学生快乐阅读

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

考场佳作 最新话题

作文

适用于7~12年级

汇集考场佳作 萃取名师评析；指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作，写天下文章；紧扣新课标，考场全攻略！

总主编：孟冰 主编：郝晓颖

延边人民出版社

中学生快乐阅读

用阅读的收获来丰富成长的快乐
用成长的快乐来感受生命的收获

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

考场佳作

最新话题

作文

适用于7~12年级

汇集考场佳作 萃取名师评析；指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作，写天下文章；紧扣新课标，考场全攻略！

总主编：孟冰 主编：郝晓颖

延边人民出版社

责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

最新话题作文/郝晓颖编. —延吉:延边人民出版社,2006.6

(中学生快乐阅读系列丛书.考场佳作)

ISBN 7-80698-690-1

I. 最... II. 郝... III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041802 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 考场佳作

孟冰 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-690-1/G·481

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

考场夺魁离不开作文制胜,作文历来是考生必争之地,考场作文也历来备受关注。为了帮助中学生提高写作水平,提高考场作文的得分能力。我们在《全日制义务教育语文课程标准》的基础上,通过各种途径搜集了近年最新最美的考场佳作,集成《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书。

本书材料新颖,选文精美。选文均为近年来中考中的佳作,以使學生可以得到考场作文的第一手材料和信息。文中配有名师点评,精辟独到。新课标中学生阅读工程课题组组织全国各地的一线骨干教师进行点评,指出每篇佳作的行文思路、点睛之笔等得分亮点,分析出可供学习借鉴的要点,让学生阅读考场佳作的同时,并能提高自己的写作水平。

新课标中学生阅读工程课题组认真地总结归纳考场佳作的写作技巧,从拟题、构思、立意、选材等方面细致分析,全面归纳出应试作文的一些规律技巧,以备来年的考场作文指导。使学生在考场上对作文不再恐惧,只要不断地积累储备,掌握必要的应试技巧,也能写出考场佳作。

◎ 为什么要出版本书

近几年来,中考作文文体全面放开,考场作文不光有日记、书信、寓言,还有戏剧、小品、诗歌、辩论稿、演讲稿,甚至还有寻物启事等形式。这无疑为考生自由发挥提供了广阔的空间。不过,考生选用某种文体,要看自己平时对该文体是否很熟悉,是否能自由运用。

中考作文考的是作文水平,可以说平时基础占百分之八十,临场发挥占百分之二十。所以,在做中考作文时,讲究一些策略,运用一些技巧是完全有必要的。为此,新课标中学生阅读工程课题组编纂了《中学生快乐阅读——考场佳作》这套丛书,并站在考生的立场上,考虑到考生的理解能力和接受能力,想考生所想,急考生所急,针对每篇作文用简明、生动、亲切的语言道出了简单易懂,行之有效的写作技法。每个技巧点先进行说明,介





绍其特点、方法及其步骤,所附示例选自近年来全国中考中的作文佳作,有利于学生学习、借鉴与提高写作能力。

◎ 本书内容包括什么

《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书,按照《全日制义务教育语文课程标准》的要求,按照作文命题形式:《最新话题作文》、《最新命题作文》、《最新半命题作文》、《最新自拟题目作文》、《最新材料作文》以及《最新满分作文》分为六本。所选佳作包含有议论文、记叙文、散文、书信、读后感、日记……真是应有尽有。覆盖面广,选文尽量涉及全国各省,以利全国各地的考生阅读从一斑窥全貌。考虑到考生的理解能力和接受能力,想考生所想,急考生所急,通过“作文试题”、“思路导航”、“佳作范例”、“名师点评”、“点睛之笔”等板块,来帮助学生迅速提高作文水平与考场应试能力。

◎ 使用本书有什么要求

阅读是处理信息、认识世界、发展思维及获得审美体验的重要途径。阅读是学生和文本之间的对话过程。要尊重学生在阅读过程中的独特体验,尊重学生多样化的阅读趣味,引导学生感悟和吸收读物的精华,丰富学生的精神世界,促进个性的健康发展。

传统的阅读观念认为,阅读只不过是鉴赏他人的一些写作技巧,为写作服务而已。实际上经典范文,总是具有文化教育的功能。学生在语文阅读中潜移默化地受到了文化精神的浸润和陶冶。好的范文还具有美育的艺术功能,可以提升人们的审美情趣和审美境界。学生们应该通过阅读使自身获得必备的基本语文素养,具有适应终身发展的作文写作能力。

阅读与写作对一个人的综合素养提出了很高的要求。一个人综合素养的不足和弱点,都可以从他的思维方式和思维品质上找到原因。而优秀的语言文字,对形成一种科学的思维方式和思维品质,起着至关重要的作用。人类的思维方式受特定语言的支配。语言的差别不仅反映了说话者的环境,而且还决定了他们看待世界的方法和模式。

阅读与写作就是一门主要与语言打交道的课程。它对于学生思维能力的训练,处于首当其冲的位置,同时也具有得天独厚的优越条件。学生思维的发展,直接影



响着他的语文水平的提高。

就阅读与写作的内容、规格,它对于所有学生来说是共同的。但是由于学生的个体文化背景、知识结构、潜在特长等的不同,每一个学生都可能具有自己的学习侧重点,发展的特定方向,从而来适应社会现实的需求,充分地发挥自己的个性潜能。

《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书就是具有提高学生的综合语文素质,提高阅读和写作能力和水平。甚至对喜爱文学创作的学生,也可以提供多方面的文学营养和艺术熏陶。

新课标中学生快乐阅读工程课题组



目录 CONTENTS

第一章 人生活题

人的一生顺境也好,逆境也罢,就是一场面对种种困难的斗争。很多时候,我们每前进一小步就意味着无数次的风霜。路走多了,每走一次就有不同的感悟、不同的体验、不同的认识,使人从中摸索出规律,总结出经验,调整好方向,为以后重蹈覆辙之时减少弯路,少涉险境,少失误,少犯错,能尽快地到达理想之地。

[话题1] 贫穷也是一笔财富	3
[话题2] 感悟人生	8
[话题3] 追求	11
[话题4] 考试	20

第二章 成长话题

很多人都会在成长的过程中经受磨难,遇到挫折,然后逐渐成熟起来,当回味这些挫折和磨难的时候,其心境未必是快乐的,可是当你换一种心态来看时,也许你会发觉,其实挫折和磨难也是可以快乐的,关键在于你的心态。其实,快乐和成长往往就这么简单,只要你能在生活中,学习中找到自己的价值,加深对自我的认识,并将这种自我认识运用于实践,你一



定会找到真正的快乐,而这快乐背后就是成长。

[话题 1]	自立	25
[话题 2]	青春	34
[话题 3]	战胜自我	40
[话题 4]	成长体味	44

第三章 情感话题

人是一种有感情的动物,而人世间最宝贵的东西是人的真实情感。人的情感包括亲情、友情、爱情。这些情感是无法用金钱来衡量的。一个人最大的幸福莫过于拥有永恒的亲情、珍贵的友情、纯洁的爱情。人由于有了情感而使生活丰富多彩,人类社会由于有了情感而变得更加美好。

[话题 1]	爱	51
[话题 2]	交流	60
[话题 3]	快乐的真谛	65
[话题 4]	 友谊	77

第四章 人与社会话题

社会的一切都在不断地发展变化之中,人要发展,社会要发展。人的发展决定着社会的发展,社会的发展又直接影响着人的发展。只有高度发展、高度文明的社会才能使每一个人得到最充分最全面的发展,也只有全面发展了的人才能更好地推动社会的发展。一棵树不能改变气候,但森林可以改变气候。一个人不能改变社会,但全体社会成员的共同努力则可





以改变社会。

[话题 1]	奉献	87
[话题 2]	节俭	96
[话题 3]	责任	105
[话题 4]	尊重	114

第五章 哲理感悟话题

哲理,是感悟的参透,思想的火花,理念的凝聚,睿智的结晶。它纵贯古今,横亘中外,包容大千世界,穿透人生社会,寄寓于人生百态家长里短,闪现在思维领域万千景观。高明的作者,善于抓住哲理闪光的瞬间,形诸笔墨,写就内涵丰厚、耐人寻味的美文。时常涵咏这类美文,自然能在潜移默化中受到启迪和熏陶,洗礼和升华,这种内化作用无疑是巨大的。

[话题 1]	选择	121
[话题 2]	幸福	131
[话题 3]	习惯	136
[话题 4]	简单	146

第六章 事物话题

生活中,我们常常因这些雄伟壮丽的事物而惊叹,却往往忘记了组成它们的美丽细节。其实,当你静下心来细细地观察,才发现:原来细节也很美。写作源于平凡生活中的每一个细节,信手拈来,却凝聚着对多彩生活的深刻思索。注意观事物的细节,就会时而让我们感悟,时而让我们敬畏,时而又让我们为之惊叹!生活的丰富在细节间,事物的精彩在细节中。



品味细节,品读生活,让我们懂得生活因何而多姿多彩。

[话题1]	窗	153
[话题2]	花	162
[话题3]	门	165
[话题4]	鸟	172

第七章 热门话题

当人们满怀喜悦地步入新世纪的门槛时,迎面而来的 WTO、克隆人、炭疽粉、艾滋病、病牛病、口蹄疫、UFO、电脑病毒、网络犯罪、地球变暖等新事物、新词汇,的确给人们带来了忧虑和恐慌,使人们不能不关注它们,从而构成当今的热门话题。

[话题1]	电脑网络	179
[话题2]	追星一族	184
[话题3]	减负苦学	189
[话题4]	另类	192



第1章 人生话题

人的一生顺境也好，逆境也罢，就是一场面对种种困难的斗争。很多时候，我们每前进一小步就意味着无数次的风霜。路走多了，每走一次就有不同的感悟、不同的体验、不同的认识，使人从中摸索出规律，总结出经验，调整好方向，为以后重蹈覆辙之时减少弯路，少涉险境，少失误，少犯错，能尽快地到达理想之地。





话题 1

贫穷也是一笔财富



作文试题 >>

报载:北京某中学有个“宏志班”,招收的都是品学兼优而家庭生活贫困的学生。有个女学生,家住北京郊区,离校 10 公里。她每天 4 点钟起床,读一个小时的英语,5 点钟从家里出来,一个女孩子摸黑赶 10 公里路上学,晚上再摸黑回家。她从不让家长接送,要从小锻炼自己做生活的强者。记者问她:“你和生活富裕的学生在一起,有没有感觉生活对你太不公平了?”她十分平静地说:“没有。我倒认为,贫穷也是一笔财富。”

请以“贫穷也是一笔财富”为话题作文,文体不限,题目自拟,不少于 600 字。



思路导航 >>

考生可以从以下几方面来构思本篇作文:

1. 写一则寓言。有贫富两人,贫者每日辛勤耕作,宽厚待人,富者则花天酒地,到处搜刮。二人死后一同前往天堂,富者被拒之门外。
2. 写生活经历。家里经济状况差劲。爸爸出外打工,妈妈辛苦持家,我刻苦学习,家庭其乐融融。一个父母忙碌的富家子弟说:你比我富有。
3. 写一篇议论文谈贫穷的价值。因为贫穷,才懂得生活艰难,生命可贵,才会同情他人的不幸,才会有积极进取的动力。
4. 讲述一个真实故事。有一个拾破烂的老人去逝,大家发现他留下巨款和一



封遗嘱,要把钱全部捐给希望小学。

5. 写一则散文。因为贫穷,我学会用看星星作娱乐,欣赏大自然的美丽风光;我学会自己照顾自己,装点生活;我学会帮助别人……



佳作范例 1

有钱难买幼时贫

◆ 黑龙江考生

据报道,球王贝利喜得贵子,有位记者祝他的儿子长大以后成为像他一样的体育明星。贝利听了,脸上带着微笑,头脑很清醒地说,他的儿子有可能成为一名优秀的运动员,但不可能有他那样的成就。因为他儿子现在就很富有,缺乏为生活而奋斗的意识,而他自己小时候却是非常贫困。贝利的话不禁使我想起了我国著名美学家朱光潜教授一句意味深长的话:有钱难买幼时贫。

贝利和朱光潜的看法真可谓英雄所见略同。人们不禁会问:“幼时贫”对人才成长到底有什么好处呢?我想,起码有两点好处:

“幼时贫”的环境能从小培养孩子们的竞争意识和奋斗精神。一位伟人说过:穷则思变。让孩子在“幼时贫”的环境中与天斗,与地斗。这种奋斗精神将奠定一个人一生事业的基础。我国宋代的欧阳修、范仲淹,不都是在“幼时贫”的环境中养成奋斗的精神,以至终身不息,从而创造了人类历史上瞩目的业绩吗?此其一。

其二,“幼时贫”可以锻炼孩子在生活中的许多能力。俗话说:穷人的孩子早当家。为什么能早当家呢?因为家贫的环境无所依赖,只有自己动手自己做,才能生存下去。这样就培养了孩子的各种能力。君不见许多家境贫寒的孩子,早早挑起家庭重担,成为里里外外的一把手吗?这期间,他们的能力锻炼出来了,就如同他们有了个点石成金的手指头。前苏联的高尔基在“幼时贫”的环境中锻炼出了创造能力,最终成为举世闻名的大文学家。除此之外,“幼时贫”还可使人养成勤俭节约、吃苦耐劳、乐于助人并富于同情心等优良品质。这些优良的品质,将





在一个人的一生中起巨大作用。纵观我国和世界历史上经受“幼时贫”的磨练而终成大器的人的事迹,便觉得“有钱难买幼时贫”这句话确有道理。

我们称赞“幼时贫”的好处,并非认为越穷越好。衣不蔽体,食不果腹,像高尔基那样去流浪,是十分可怕的。现在,我国人民的生活大大改善了,许多孩子幼时家境并不贫。我的目的是提醒和呼吁各位家长、老师要培养孩子吃苦耐劳的精神,千万不要娇生惯养,不要溺爱护短,要有意识地给孩子提供锻炼的机会。作为孩子,则一定要牢记“生于忧患,死于安乐”的古训,自觉锻炼,主动吃苦,事事高标准,时时高要求。惟有如此,我们才能担负起 21 世纪的重担,托起祖国光辉的明天。

名师点评

本文在开头通过世界著名的球王贝利的故事和朱光潜,直接提出了文章的论点——有钱难买幼时贫,观点明确,直接一语中的。文中,作者引用了古今的事例来从正反两面来论证,可见作者的文学功底可见一斑。另外,作者在言语上深刻、犀利,引人深思,起到了很好的引申作用,是一篇值得借鉴的考场佳作。

点睛之笔

我的目的是提醒和呼吁各位家长、老师,要培养孩子吃苦耐劳的精神,千万不要娇生惯养,不要溺爱护短,要有意识地给孩子提供锻炼的机会。作为孩子,则一定要牢记“生于忧患,死于安乐”的古训,自觉锻炼,主动吃苦,事事高标准,时时高要求。



佳作范例

相约在十八岁

◆ 河南考生

我不知哥在京城生活怎样。其实,说是哥,也有些委屈,因为我们是孪生兄



弟,哥只比我大几分钟。

去年的中秋,哥用自行车驮着两袋麦子为我换饭票。虽是中秋,但天仍是很热。哥的头发显得很乱,额前滚着油汗;敞着灰布衫,露着坚强的胸膛;打补丁的旧军裤皱巴巴的;没有穿袜子,只穿着那双旧布鞋。

坐在窗边的同学伟很惊奇地对我说:“你看,那杨树底下站的那个人多像你,真是有趣。”我肯定是孪生哥哥来了,便跑了出去。

“弟,你要好好学习。再有几天地里的活就弄完了,到时我去北京挣钱。”

我没说什么,心里酸酸的,涩涩的。

初中时,我和哥的成绩都很好,而哥比我的成绩更好。如果我们俩都继续念书,父母是供不起的。我和哥哥便面临着一种选择:只有一个人能够继续念书。

“哥,还是你上学吧!我去挣钱。”那天,我又对哥说。“不管咋说,我是当哥的,我就必须支持你上学。”

收完秋,哥去北京。那天是星期天,我去送他。望着哥稚气未脱的脸,我心里沉沉的。不知哥稚嫩的双肩能否经得住都市生活。要知道,在那里,哥无亲无友啊!列车远去,当哥伸出车窗的手渐渐消失在我的视线中时,我已是泪如泉涌……

星期天回家,我突然感到很孤单。小时候,和哥一起抬牲口粪时,总因粪袋放的不是地方而争论不休;每干一件活儿,总是两人平分两份,谁也不愿多干一点。而今,一切都仿佛很遥远而又在眼前……

心心相通的,莫过于兄弟。哥常常写信鼓励我、也常在信中告诉我他过得很好。我感到哥在外做工是一种享受,特别是在北京。于是,我不知不觉地向往起外面的生活,特别是打工生活。

那天,哥初中时的同学,也就是我现在的同桌对我说:“你哥给我来信了。”

我很无意地接过了信。我震惊了:“……我已出来将近半年了,却没什么收获。一个人出外,做事太难了,特别是农民(其实我已是一个十足的农民了)。打工几年,然后回家成亲,糊里糊涂过一辈子。想到这些,我真有些害怕,更是一种折磨。我就要18岁了,可我的前途又是怎样的?有时我真想上学,我真羡慕你呀……”

哥哥,你为什么不在信中对我讲你的苦痛,为什么读你的信像是面对着你的笑脸呢?那晚,蒙着头,我流了一夜泪。以后,我不敢有一点懈怠,一定把学习成



绩提高上去。这,不仅是我的责任,也是哥的期望。

18岁的我定会拿着优异的成绩,去回报在外受苦受累的18岁的哥哥。

名师点评

本文的一大亮点就是感人,作者在文中并没有运用过多华丽词语来渲染气氛,但是他能通过朴实的言语,表达出真实的情感。

本文采用的是倒叙的方式,文章从一开头就给作者留下了悬念,另外,小作者对人物的神态描写也非常细腻,达到了读文见人的效果。

点睛之笔

望着哥稚气未脱的脸,我心里沉沉的。不知哥稚嫩的双肩能否经得住都市生活。要知道,在那里,哥无亲无友啊!列车远去,当哥伸出车窗的手渐渐消失在我的视线中时,我已是泪如泉涌……

