

北京科普创作出版专项资金资助

漫画奥林匹克

7

文明史探险

技术的革命

编写 史一明

漫画 昊天工作室



北京少年儿童出版社

漫画奥林匹克

7

文明史探险

编写 史一明

漫画 昊天工作室

技术的革命

北京少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

漫画奥林匹克文明史探险. 7/史一明编. —北京: 北京少年儿童出版社, 2001

ISBN 7-5301-0911-1

I. 漫... II. 史... III. 漫画-作品-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 03006 号

漫画奥林匹克文明史探险⑦

MANHUA AOLINPIKE

WENMINGSHI TANXIAN⑦

编写 史一明

漫画 昊天工作室

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市通县电子外文印刷厂印刷

*

880×1230 毫米 32 开本 6.75 印张

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-20000

ISBN 7-5301-0911-1/G·527

定价: 10.00 元



序 言

亲爱的小朋友们：

当你坐在电视机前，满心欢喜地收看各种各样的节目时；当你通过电脑网络，和全国各地，甚至全世界交流信息、讨论问题时；当你乘坐火车、飞机，外出旅行，遍游名山大川时，你可以说是享受到了人类文明的成果。但是，你是否知道，人类最初的生活并没有这么方便舒适。在蛮荒时代的远古，人类不过许多种动物中的一种，与大象、犀牛、猩猩、老虎为邻，在艰苦的自然环境下奋斗挣扎。经过数百万年的努力，人类才学会了从事农业生产，形成了城市和农村的聚落，发明了文字来记载和传递信息，摆脱了野蛮而进入文明状态。然后，人类又通过不断的劳动斗争、发明创造，积累着文明的成果，增加了许多文明的内容，又过了好几千年，才达到了现代文明这样的水平。你想知道人类的文明是怎样创造、怎样积累的吗？想知道现代的生产、生活是怎样得来的吗？那么就请你阅读这部世界文明史吧。

小朋友们，在图书馆里，在书店里，你们可以看到许多的历史书，也有不少世界文明史这样的书，可是那些书和这本文明史却不太一样。打开那些书一看，都密密麻麻地写满了文字，它们主要是用文字来表述人类文明的过程的，虽然有时也附带带着一些好看的图画。可是打开这部文明史，看到的却主要是一个接一个的画面，它是用图画来表述人类文明的进程的，这可不是件容易





的事情。许多叔叔阿姨，为了能把文明史用画画出来，想了许多办法，费了许多工夫，为的是使你们能更方便、更容易、更有兴趣地学习人类的文明史。当你们通过学习这部书而得到许多自己不知道的知识时，你们可不要忘了对编写它的叔叔阿姨们说一声感谢。

看了这部文明史，你们可以了解到，文明的成就，是世世代代无数人共同努力的结果，也是艰苦奋斗的结果。美国的爱迪生为了找寻电灯泡中的灯丝材料，曾动员许多人，做了1600多次的试验。我国明代的李时珍为了编写《本草纲目》，前后历时27年，参考800多种文献资料，亲自到各地采集标本，向工人农民及药师学习，到60岁时方才最后完成。所以，你们应该从文明史中学习不怕困难、百折不挠、互相帮助、奋勇前进的精神。

看了这部文明史，你们还可以了解到，世界上许多的国家、民族，虽然大小不同，发展的速度不同，但都对人类文明的进步做出了自己的贡献。美洲的印第安人如今被迫居住在狭小的保留地里，生活贫困，遭受歧视。但他们早先是伟大的农业民族，他们所培育的玉米、花生、马铃薯、西红柿等农作物，使世界上千千万万的人免于饥饿，为欧洲工业文明奠定了坚实的基础。当然，文明的进步，既有着各国家、民族的创造，也有着互相之间的学习。文明的传播对加速人类的进步是十分重要的。所以，你们要养成一种创造的精神，开放的胸怀，从小就要肯动脑筋，要有创造性思维，要善于向先进学习，不固步自封，吸收一切有用的成果，这样才能取得更优异的成绩。

看了这部文明史，你们还可以了解到，中国是有着悠久历史的文明古国，中国曾经有过光辉灿烂的文明，对整个人类的



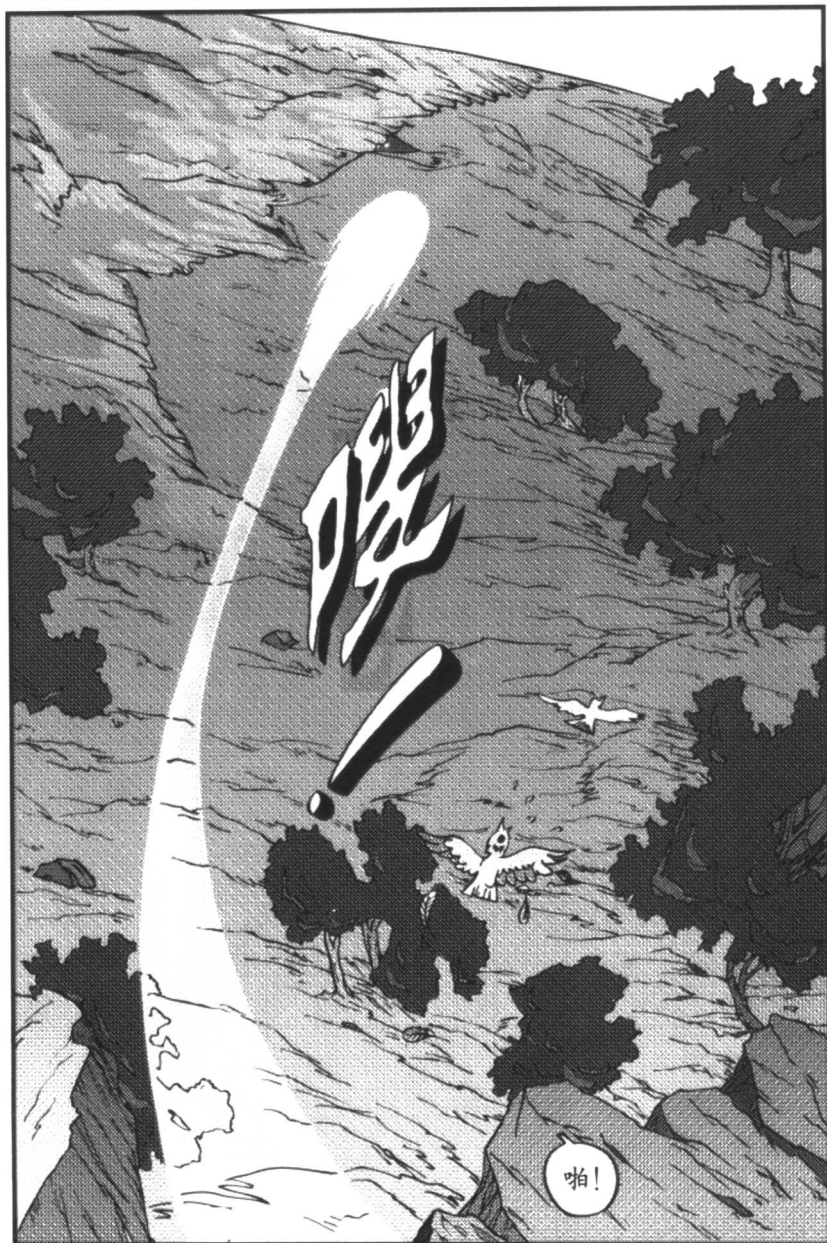
进步有着伟大的贡献。中国历史上的造纸术、指南针、印刷术、火药等发明的重要意义，在世界上是人所共知的。可是，也应该看到，人类文明进入蒸汽时代以来，中国前进的步伐日益缓慢，渐趋落后。到现在，我国的科学技术、国民生产总值等等，还比先进国家要落后一大截。所以，作为一个中国人，我们一定要发扬我们先辈的光荣传统，急起直追，使我们的科学技术、生产建设、文化教育等都能进入世界的先进行列，使我们自己能立足于世界先进民族之林，为人类文明的进步和发展贡献更大的力量。

看了这部文明史，你们还可以了解到，人类社会的文明可划分为物质文明和精神文明，这两方面是相互影响的，都十分重要。现在世界上的一些地方，科学技术使它们的物质文明十分进步，但是精神文明却没有得到相应的发展，结果物欲横流，人性泯灭，自我恶性膨胀，争斗不已。这种不良发展对物质、环境造成了相当的破坏，甚至使人类生存的地球也受到了威胁。所以，我们要注意使国家、社会，以至整个人类的物质文明互相影响，共同发展。而我们自己也要努力去做一个有理想的人，一个有高尚情操的人，一个脱离了低级趣味的人，一个全面发展的人。

总之，通过看这部文明史，你们可以学习到许多有用的知识，能有助于培养自己的良好性格，锻炼自己的坚强意志，使自己更健康地成长。希望你们把它当做一本有益的课外读物，在课外注意抽空阅读，一定会感觉很有收获的。

北京大学历史系

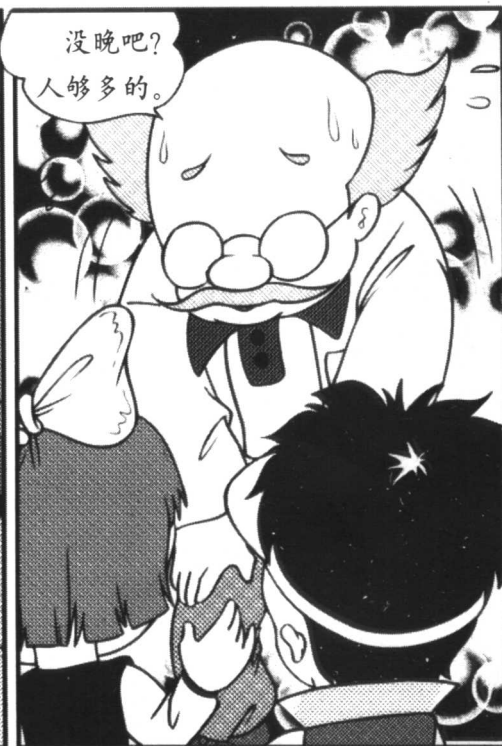
2000年11月



17—18 世纪的绘画

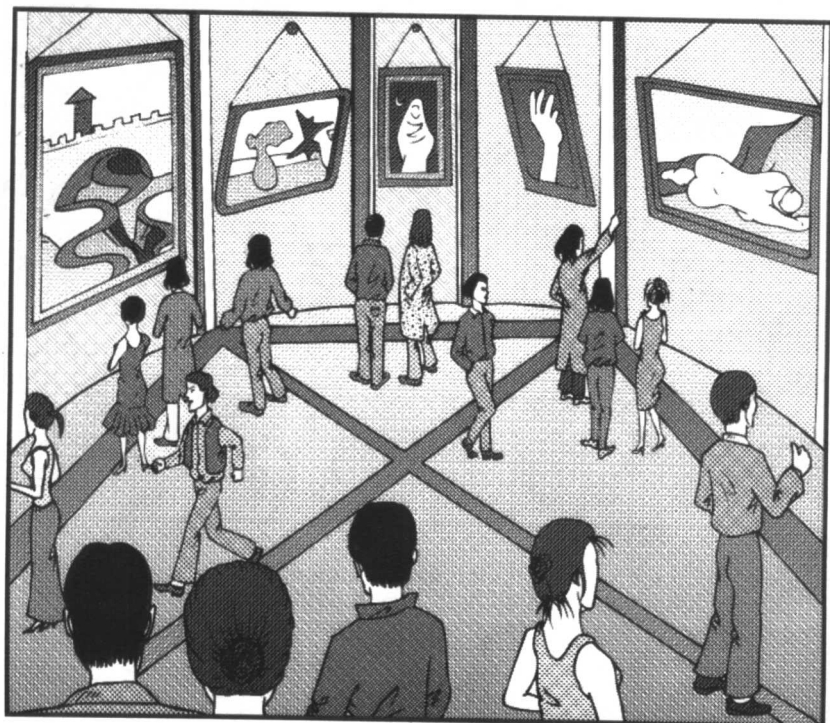
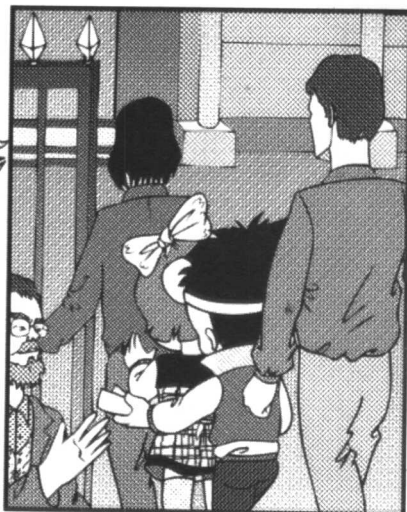
美术馆

小文、小明去看17—18世纪绘画大师作品展。



你不说这次画展机会难得吗？其实我们在欧洲都见过了。

这批展品你们肯定没见过，我查过探险的存储记录。





《圣马利亚与蛇》



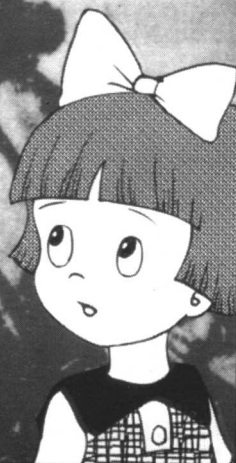
卡拉瓦乔作品



《圣母子》



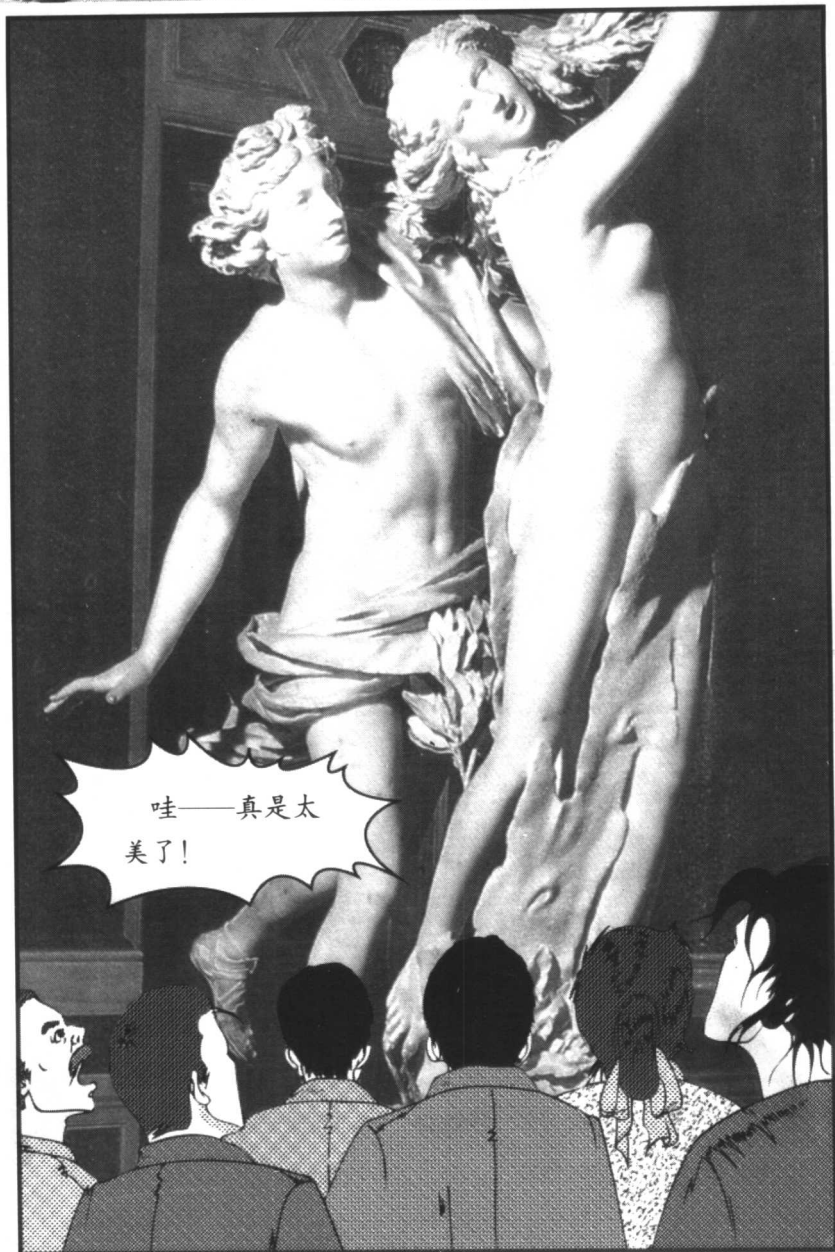
《赌徒》





资料库

意大利画家卡拉瓦乔(约1573—1610)性格狂放,脾气暴烈,主张个性解放。1606年他在与人决斗时,不慎将对手打死,只好四处逃亡。他生活潦倒,缺衣少食,病死时年仅37岁。卡拉瓦乔的画风独特,擅长用强光黑影突出物体,删除繁琐的细节描绘,具有刚劲风格,对17世纪欧洲现实主义绘画发展有较大的影响。





资料库

贝尼尼 (1598—1680) 出生于意大利, 是17世纪巴洛克艺术的代表。巴洛克艺术是17世纪意大利的一种艺术风格, 一反文艺复兴时期的严肃、含蓄, 倾向于豪华、浮夸, 追求动势和起伏。贝尼尼被称为多面手, 既是雕刻家、建筑家, 又是画家, 他的作品把三者很好地结合在一起。但其最大的成就还是在雕塑方面。《阿波罗和达夫奈》《海神与子》《四河喷泉》都是他的优秀作品。



问题 1: 贝尼尼曾对米开朗琪罗的一座建筑杰作进行增建, 你能说出这个建筑的名称吗?

答: 圣彼得大教堂。贝尼尼设计了教堂前的广场及柱廊。



圣彼得大教堂

