

最新初中语文 文言文古诗详解

熊江平等 编著



华夏出版社

最新初中 语文文言文古诗详解

熊江平 主编

华夏出版社

1996年·北京

最新初中语文文言文古诗详解

熊江平等 编著

*

华夏出版社 出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店 经销

北京先锋印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 11.75印张 300千字

1993年9月北京第1版 1996年3月北京第7次印刷

印数 47201—57200册

ISBN 7—5080—0177—X/G·331

定价:10.80元

主 编

熊江平

编 者

师为公 杨 军 黄 川 曾谷荪

唐咏高 易俊杰 陈晓源 吴昭明

周镇华 李思璧 洪 范 唐文玠

樊家正 刘中亮 钟传京

凡 例

本书对人民教育出版社出版的现行初中语文课本的全部文言诗文作了详细分析。

本书每篇课文有作者介绍、解题、译文、简析等项内容。

1. 作者介绍：扼要介绍作者生平，其作品在思想内容、表达风格上的特色及其在文学史上的地位和影响。一位作者有几篇作品同时用作课文的，重复的只在第一篇中介绍，后面篇只注明见某篇。

2. 解题：解释题意，介绍课文的时代背景，介绍与课文有关的文学史、文章学知识。

3. 译文：采用直译，力求鲜明地体现古今汉语的对应关系。诗词有的译成散文，并用括弧适当补充起衔接作用的词句，以求连贯。

4. 简析：对课文的思想内容、写作技巧、语言风格作出综合概括的分析，帮助读者从整体上掌握文章的内容与形式。

此外，书后附有两篇文言知识短文，让读者比较系统地了解某些文言方面的知识。

1993年6月

目 录

第 一 册

《论语》六则	(3)
扁鹊见蔡桓公	(7)
诗词五首	(12)
过故人庄	(12)
出塞	(15)
江南逢李龟年	(18)
渔歌子	(22)
卖炭翁	(25)
文言短文四则	(31)
两小儿辩日	(31)
乐羊子妻	(35)
卖油翁	(39)
孙权劝学	(43)

第 二 册

为学	(49)
狼	(54)
口技	(60)

黔之驴	(66)
诗六首	(71)
敕勒歌	(71)
回乡偶书	(74)
凉州词	(77)
秋浦歌	(80)
江南春绝句	(84)
惠崇《春江晚景》	(87)
周处	(91)

第 三 册

愚公移山	(99)
大铁椎传	(105)
冯婉贞	(112)
短文两篇	(121)
陋室铭	(121)
爱莲说	(125)
诗词六首	(129)
木兰诗	(129)
望天门山	(136)
十一月四日风雨大作	(139)
杜少府之任蜀州	(143)
春夜喜雨	(147)
忆江南	(150)

第 四 册

桃花源记·····	(155)
小石潭记·····	(161)
诗词六首·····	(166)
观沧海·····	(166)
石壕吏·····	(170)
送元二使安西·····	(175)
如梦令·····	(179)
钱塘湖春行·····	(182)
西江月·····	(186)
短文二则·····	(190)
智子疑邻·····	(190)
塞翁失马·····	(193)
满井游记·····	(197)
核舟记·····	(202)
楚人隐形·····	(209)
黄生借书说·····	(213)
短文二则·····	(219)
执竿入城·····	(219)
南郭处士·····	(222)
陈太丘与友期·····	(225)

第 五 册

《孟子》二章·····	(231)
得道多助，失道寡助·····	(231)

生于忧患，死于安乐·····	(236)
捕蛇者说·····	(240)
活板·····	(247)
诗论二则·····	(253)
诗词改字·····	(253)
推敲·····	(257)
伤仲永·····	(260)
岳阳楼记·····	(265)
少年中国说·····	(272)
干将莫邪·····	(278)
工之侨献琴·····	(284)
赵将括母·····	(289)

第 六 册

曹刿论战·····	(297)
唐雎不辱使命·····	(303)
童区寄传·····	(309)
刘东堂言·····	(314)
出师表·····	(318)
登泰山记·····	(327)
醉翁亭记·····	(334)
马说·····	(340)
乐工罗程·····	(344)
附录：	
词类和词类活用·····	(349)
常用通假字·····	(360)

第 一 册

《论语》六则

【作者介绍】

孔丘（前 551—前 479），字仲尼，春秋时鲁国陬（zōu）邑（现在山东省曲阜东南）人，我国古代的思想家和教育家。他出身贵族，早年做过乘田（管理牛羊的官）、委吏（管仓库的官）一类的小官。30 岁开始聚徒讲学。50 岁时任鲁国中都（现在山东省汶上县）宰，后来一度任司空（掌建筑）、司寇（掌司法）。为了推行自己的政治主张，他游历列国，不被重用。晚年整理过《诗》《书》等古代文献。孔丘长期从事私人讲学，据传先后有弟子三千人，其中著名的有 72 人。他提倡仁政，德治与礼乐教化，创立儒家学派。自汉以后，儒家思想成为我国封建文化的正统，影响极大。

【解题】

本文选自《论语》。《论语》是记载孔丘及其一部分弟子言行的散文集，儒家的重要经典之一。全书共二十篇，每篇有若干章，取首章中的两三个字为篇名。一章记一件事或几句话。各章基本上是独立的，没有结构上的关系。课文的六则，就是《论语》中的一章，其中第一则见于《学而》篇，第二、三则见于《为政》篇，第四则见于《公冶长》篇，第五、六则见于《述而》篇。《论语》的内容十分丰富，涉及哲学、政治、教育、文学等许多方面，是研究孔丘和儒家学说的重要资料。

《论语》的编者是孔丘的弟子及其再传弟子，最初有《鲁论》、《齐论》、《古论》各本。《齐论》、《古论》早已亡佚，现在流传的是《鲁论》。

全书用语录体写成，语言简洁精炼，含义深刻。其中有些言论，后来发展成为成语和格言，很有启发教育作用。课文所选的六则，是关于学习态度和学习方法的。

子曰：“学而时习²之，不亦说³乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠⁴，不亦君子⁵乎？”

子曰：“温故⁶而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔⁷；思而不学则殆⁸。”

子贡⁹问曰：“孔文子¹⁰何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问¹¹，是以¹²谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之¹³，学而不厌¹⁴，诲¹⁵人不倦，何有于我哉¹⁶！”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

【注解】

1〔子〕先生，指孔子。

2〔时习〕按一定的时间实习（或温习）。

3〔说〕同“悦”，愉快。

4〔愠（yùn）〕恼恨。

5〔君子〕这里指道德上有修养的人。

6〔温故〕温习旧的（已经学过的）。

7〔罔〕迷惑而无所所得。

8〔殆（dài）〕精神疲倦而无所所得。

9〔子贡〕孔子的弟子。姓端木，名赐，字子贡。

10〔孔文子〕卫国的大夫孔圉（yǔ），谥号“文”。

11〔敏而好学，不耻下问〕意思是：敏捷而又努力学习，不以向不如自

己的人请教为羞耻。

12〔是以〕因此。

13〔默而识(zhì)之〕口里不说而心里记住它。识，记。之，指学习所得的东西。

14〔厌〕满足。

15〔诲(huì)〕教导。

16〔何有于我哉〕哪一样我能有呢？这是孔子自谦的话。

【译文】

孔子说：“学习并且按时温习所学的知识，不是愉快的吗？有朋友从远方来，不是快乐的吗？（即使）人家不了解我也不恼恨，不就是品德高尚的人吗？”

孔子说：“温习旧的知识能获得新知识新发现，（这样的人）就可以把他当做老师了。”

孔子说：“只是机械的学习而不加以思索，那就会迷惑不解；思索了却不进一步学习，那就会精神疲惫。”

子贡问道：“孔文子凭什么谥号叫做‘文’呢？”孔子回答说：“（孔文子）思考问题敏捷，学习努力，不以向不如自己的人请教为羞耻，因此称他‘文’。”

孔子说：“默默地把学过的东西记下来，努力学习而不感到满足。教导别人不感到疲倦。对我来说做到了哪些呢！”

孔子说：“几个人一起行走，其中必定有可以做我老师的人；选择他们的优点加以学习，看出那些不良方面加以改正。”

【简析】

《论语》六则，就其内容来说，可以分为两类。第一、四、五、六则是关于学习态度（包括个人修养）的。归纳起来，有三个要点：第一，一个人要掌握知识，必须不断的进行学习，要好学，勤学，不知疲倦的学，并能把按时进行复习当做一件乐事。第二，要想真正学到一点东西，必

须从不自满开始，虚心拜周围的人为老师，乃至向不如自己的人讲教。第三，学习者要坚持自我修养，对自己，学而不厌，不怕别人不了解；对同志，以能相互切磋学问为乐；对弟子，教导要特别耐心。第二、三则是关于学习方法的，孔子着重强调了两点：其一是，对所学的东西，应该按时复习。复习的目的在于记住它，加深理解，扩大新知。其二是，“学”和“思”要结合起来。学习时不动脑子，不想问题，就不可能学到真正的知识，也不可能获得举一反三的能力。从“温故”到“知新”中间有一个思考的过程，即在头脑里对获得的知识 and 材料进行分析、概括和推导，缺少这个过程就不可能达到“知新”。但是思考又必须在学习的基础上进行才能有所得。

《论语》六则，篇幅简短，立意深刻，三言两语就表达一个完整的意思，富有哲理性。严肃而深刻的道理用谈话、答问的形式讲出来，给人以平易亲切之感。反问句、感叹句的运用，使语言更具纡徐含蓄的色彩。“温故知新”、“不耻下问”、“学而不厌”、“诲人不倦”已成为学习中的格言，富有极大的生命力。

扁鹊见蔡桓公

韩 非

【作者介绍】

韩非（前 280?—前 233），战国后期韩国贵族，荀况的学生，法家学说集大成者。曾多次上书韩王，主张修明法治，富国强兵，但未被采纳，于是发愤著书。所作《韩非子》五十五篇，集先秦法家思想之大成，主张“法”、“术”、“势”并用，强化中央集权制。这种主张受到秦始皇的赏识，秦攻韩为韩国使臣去秦国，不久遭到李斯等人的谗毁，下狱身死。韩非的文章在先秦诸子散文中独具特色：锋芒锋利，严刻峻峭，逻辑严密，善于运用历史传说和民间寓言进行说理，形象生动，言简意赅。

【解题】

本文选自《韩非子·喻老》，题目是后人加的。《喻老》是韩非运用历史故事、历史资料解释和论证《老子》思想的哲学著作。《扁鹊见蔡桓公》是一篇寓言故事。

扁鹊是战国时代一位著名的医生，本姓秦，名叫越人，渤海郡鄒（mò）邑（今河北任丘县北鄒州镇）人。他是中医传统诊断法“望（看气色）、闻（听声息）、问（询证状）、切（摸脉象）”四诊的奠基人。当时人们认为他的医术可同传说中的黄帝时代的良医扁鹊相比，故称他为“扁鹊”。蔡桓公，蔡国的国君，名封人，春秋时人，文中又称作“桓侯”。据《史记》记载，秦越人约于公元前四、五世纪在世，比蔡桓公晚

百年以上。韩非在《喻老》中引用这个故事是为了阐明自己的观点，可能属于假托，时代问题无须细究。

扁鹊见蔡桓公，立有间¹，扁鹊曰：“君有疾在腠理²，不治将恐³深⁴。”桓侯曰：“寡人⁵无疾。”扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以为功⁶！”居十日⁷，扁鹊复见，曰：“君之病在肌肤⁸，不治将益深。”桓侯不应⁹。扁鹊出，桓侯又不悦¹⁰。居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肠胃，不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走¹¹。桓侯故¹²使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也¹³；在肌肤，针石¹⁴之所及也；在肠胃，火齐¹⁵之所及也；在骨髓，司命之所属，无可奈何也¹⁶。今在骨髓，臣是以¹⁷无请¹⁸也。”居五日，桓侯体痛，使人索¹⁹扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。

【注解】

- 1〔有间〕有一会儿。
- 2〔腠（còu）理〕皮肤的纹理。
- 3〔将恐〕恐怕要。将，要。
- 4〔深〕甚，厉害。
- 5〔寡人〕古代诸侯对自己的谦称。
- 6〔医之好治不病以为功〕医生喜欢给没病（的人）治病，把（治好“病”）作为（自己的）功劳！之，助词，没有实在意义。
- 7〔居十日〕待（dài）了十天。居，止、停。
- 8〔肌肤〕肌肉和皮肤。
- 9〔应（yīng）〕答应，理睬。