

中学语文教参新编

首都师范大学中文系语文教学教研室 编写

主编 饶杰腾

(初中第五册)

3

语文出版社

首都师范大学中文系
语文教育学教研室 编写

ZHONGXUE YUWEN JIAOCAN XINBIAN

中学语文教参新编

(初中第五册)

主 编 饶杰腾

副主编 谢绥东 刘占身

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

~~~~~  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

中学语文教参新编 初中第五册/饶杰腾  
主编. —北京: 语文出版社, 1997. 7

ISBN 7-80126-217-4/G · 161

I. 中… II. 饶… III. 语文课-初中-教学参考资料  
N. G633. 303  
~~~~~

ZHONGXUE YUWEN JIAOCAN XINBIAN

中 学 语 文 教 参 新 编

(初中第五册)

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京兴谷印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 12.125 印张 304 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5, 000 定价: 12.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

说 明

十多年前，对语文教学参考资料（以下简称“教参”）的编纂，我们就曾有过三种设想。

第一，原料型，即比较全面地提供围绕教材（主要是课文）的原始资料，旨在帮助教师（特别是资料匮乏地区的教师）钻研教材，处理教材，使教师从学生的实际情况出发，选取资料的内容，进而熟能生巧，形成教学思路。

第二，半成品型，即比较全面地提供围绕教材的第二手材料（广大教师对教材的各种理解）以及若干可供选择的教学设计方案，并附相关的目录索引，使教师通过比较、选择、消化、吸收而设计出富有成效的教学方案。

第三，成品型，即提供对教材的“正确”理解、“理想”方案与“标准”答案，教师可以直接拿来，以应教学之急需。

成品型的教参，如果使用不当，极易泯灭教师的探求欲望，窒息教师的创造意识。原料型的教参，大体有利于教师对教学内容的深入理解，但于教学设计却缺乏应有的指导与启迪。于是，我们首都师范大学语文教育学教研室全体同仁尝试编纂半成品型教参。

首先，我们把建国以来，主要是新时期（截至1996年）散见在报刊杂志的全国教师对教材的分析、处理的大量宝贵资料搜集起来，按时间顺序分类整理成资料长编，然后在深入钻研课文、领会教材编辑意图的基础上，加以比较、甄别、筛选，通过摘录、概括和自撰的方式编写而成。同时，还参考和借鉴了多种学术专著

和语文教育的科研成果。在一定程度上，这部教参是海内外广大语文教师几十年（尤其是近十几年）来辛勤劳作的结晶，反映了语文教学改革的歷史軌迹。

其次，备课资料与教学设计分开。林砺儒先生反复强调，在教学上，只有“知之深，才能取之精而用之妙”。分开编写，使教师在消化备课资料的基础上，对提供的各种教学设计方案进行有针对性的选取或创新，从中提炼出学生“所能理解而又确实需要的东西”。

新编的教参按单元编写，每个单元的每一单篇包括备课资料、教学设计和资料索引三部分。

备课资料方面，除作者、背景、文题、体裁、结构或思路、主题或中心、写作特点（或特色）外，还设“有争议的问题”和“其他”两项。“其他”一项，包括课文中的文化积淀，对课文的美学鉴赏，课文涉及其他作品的简要注释，原稿与课文的比较分析，等等。这样，可能有利于拓宽教师的知识面，有利于发展教师的批判性思维，从根本上提高教师的思想和业务素质。

教学设计方面，按角度、详略的不同提供2—3个方案。教师可以通过比较，从教学实际出发，探求并形成教学设计的新视角，如重点的确定，突破口的选择，教学步骤的安排，教学方法的选择，等等。

资料索引方面，除相应标明备课资料的出处外，大都增加没有收入备课资料的目录，使教师不局限于提供的资料，受到更多的启发。

教学是一种创造。语文教学是一种创造性劳动。既是科学，又是艺术。苏霍姆林斯基说得好：“在每个教师身上，都有一种创造性地对待自己工作的思想火花。在有些人身上它熊熊燃烧起来，于是造就出一位对教学工作做出自己独特的贡献、工作上充满灵感并取得优异成绩的教师。”我们这一尝试的目的，就是企盼能在点

燃这种“创造性地对待自己工作的思想火花”上尽自己微薄的力量。

在此，我们要感谢人民教育出版社语文一室的专家们，是他们编撰的《九年义务教育三年制初级中学语文教科书》为我们的工作提供依据。同时，我们要感谢全国广大语文教师，是他们丰富多彩的教研成果为我们的教参提供了取之不尽的营养。

当这部“教参新编”即将出版的时候，我们还要特别感谢语文出版社的同志们，感谢他们给予的大力支持与帮助，使本书得以与读者见面。

这部教参毕竟是一种尝试，不妥之处在所难免。我们企盼读者对本书提出批评与建议。同时，也期待着更为完善的“教参”问世。

本册编写者：谢绥东（第一、六、八单元），刘占泉（第二、三、四、五、七单元）。

饶杰腾

1997.3.15.

目 录

说明	饶杰腾 (1)
----------	-----------

第一单元	(1)
------------	-------

一 人民解放军百万大军横渡长江	(2)
-----------------------	-------

二 *美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸	(14)
---------------------------	--------

三 / 谁是最可爱的人	(25)
-------------------	--------

第二单元	(56)
------------	--------

四 介绍《应用文写作知识》	(57)
---------------------	--------

五 《还乡梦》自序	(65)
-----------------	--------

六 * 防治近视常识问答	(73)
--------------------	--------

第三单元	(78)
------------	--------

七 最后一次讲演	(79)
----------------	--------

八 * 理解，应该是双向的	(90)
---------------------	--------

第四单元	(102)
------------	---------

九 * 我的“长生果”	(103)
-------------------	---------

一〇 * 自学的好帮手——工具书	(116)
------------------------	---------

第五单元	(122)
------------	---------

一一 孔乙己	(123)
--------------	---------

一二 范进中举	(146)
---------------	---------

一三 鲁提辖拳打镇关西	(162)
-------------------	---------

第六单元	(176)
------------	---------

一四 诗词两首	(177)
---------------	---------

沁园春 雪	(177)
白雪歌送武判官归京	(187)
一五 诗两首	(197)
周总理，你在哪里	(197)
△青纱帐——甘蔗林	(211)
一六 海燕	(223)
第七单元	(242)
一七 《白毛女》选场	(243)
一八 《陈毅市长》选场	(263)
一九 * 《打渔杀家》选场	(281)
第八单元	(291)
二〇 愚公移山	(292)
二一 《孟子》二章	(303)
二二 岳阳楼记	(319)
二三 醉翁亭记	(338)
二四 古代诗词曲五首	(351)
杜少府之任蜀州	(355)
望天门山	(356)
水调歌头 明月几时有	(362)
天净沙 秋思	(364)
山坡羊 潼关怀古	(369)

注：篇目目前没有标号的是教读课文，标有*的是自读课文，标有△的可作自读或课外阅读课文。

第一单元

教材特点

本单元共四篇课文和一篇论述运用语言的知识短文，两篇新闻消息，两篇通讯，有的反映重大历史事件，有的反映众口传颂的英雄业绩，还有的反映国内外科学实践，都是报刊上公开发表过的新闻体裁。

教学要求

学习这个单元，要使学生了解新闻体裁中的消息和通讯的主要特点；学习阅读消息和通讯的一般方法；练习写作消息；启发学生养成读报的良好习惯。

教学设想

大体上可以安排6—8课时。其中2—3课时阅读消息，1课时练习写作消息；2—3课时阅读通讯，在阅读教学过程中相机进行听话和说话训练。

第1、2课时：复习第三册第10课有关消息和通讯的知识，在此基础上教读本册第1课《人民解放军百万大军横渡长江》。

第3课时：指导学生自读第2课《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》。

第4课时：阅读知识短文《语言的运用：简明》完成课后练习及作文训练。作文训练部分内容可酌情在课下完成或在第5课时完成。

第5、6两课时：教读第3课《谁是最可爱的人》。

第7课时：学生自读《杂交水稻之父——袁隆平》。

一 人民解放军百万大军横渡长江

备课资料

作者·背景

这篇新闻稿是毛泽东亲自为新华社撰写的。

1947年7月到9月，中国人民解放军在全国规模内转入战略进攻。1948年秋天，人民解放军连续发起辽沈、淮海、平津三大战役，给国民党反动派以致命的打击。为了获得喘息的机会，以便卷土重来，1949年1月21日蒋介石宣布下野，由李宗仁任代总统，支撑残局，并大搞和平谈判的阴谋。在这历史的紧要关头，毛主席在1948年12月31日为新华社写了一篇新年献词《将革命进行到底》，指出：人民解放战争的胜利已经是确实无疑了，国民党反动派看到中国人民解放战争在全国范围内的胜利已不能用单纯的军事斗争的方法加以阻止，就大搞“和平”阴谋。我们不能让敌人有喘息的机会，卷土重来，必须将革命进行到底。1949年4月15日，国共双方谈判，我方提出8条24款，限蒋介石在20日前表态，20日南京国民党政府拒绝在和平协定上签字，谈判破裂。4月21日，毛主席发布了“向全国进军的命令”，命令人民解放军“奋勇前进：坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派，解放全国人民，保卫中国领土主权的独立完整”。21日清晨，人民解放军即执行最高统帅的进军令，在西起九江东北的湖口，东至江阴，长达1000华里的战线上，发动了渡江战役，国民党反动派惨淡经营了三个半月的长江防线，一触即溃。23日晚人民解放军解放南京，宣告国民党反动派政权的覆

灭。^①

体裁

本文的体裁是新闻。

新闻有广义和狭义两个不同的概念。广义的新闻泛指报刊、广播、电视中常用的一些文体，包括消息、通讯、新闻特写、报告文学、社论、评论、调查报告等。狭义的新闻，指的是“消息”（或称“纯消息”，也称“新闻消息”）。所谓新闻，就是指新近发生的、重要而有意义的（即有“新闻价值”的）事实的报道。社会主义的新闻，不光要迅速及时地报道新闻发生的典型事实，而且通过消息的传播，阐明党的路线、方针和政策；反映人民群众的要求、愿望和呼声；推动和促进社会主义革命和建设。本课文体即指狭义的新闻。

新闻具有真、实、短、快的特点。“真”即消息所报道的内容完全真实，准确无误。“实”即消息总是用事实说话，寓理于事，无空洞的议论。“短”即消息总是用最简洁、精练的文字，阐明新闻的主题，反映出所报道的事实实质。“快”，新闻贵新，报道须快，尤其是动态新闻时效性极强，必须迅速报道。

一般说来，一篇新闻往往由四个部分组成，即：标题、导语、主体、背景（有的新闻也可以不交代背景）。

新闻的标题要精心拟制，以新闻内容为依据，把作者鲜明的倾向、强调的重点，准确、醒目、充分地表达出来，并力求新鲜活泼，生动引人。

正文开头有个“电头”，即“××社××地×月×日电”或“本报讯”。

紧接电头之后的第一句话或第一段文字叫作导语。它是一则消息里最有价值的“核心”部分。导语要简明扼要地叙述新闻中最主要的、最新鲜的事实，或概括全文基本内容，使读者先获得

总的印象，并吸引读者继续看下去。如古人所云：“立片言而居要，乃一篇之警策。”（陆机《文赋》）

导语虽然只有短短几句话，甚至只有一句话，然而它必须是从新闻事实中提炼出来的最精萃的部分，这部分能起到提纲挈领，统帅全篇的作用。古语说“纲举目张”，有了这个纲，消息的主体部分才能在它的统帅下顺利地展开。

紧接导语之后，对新闻的主题作进一步叙述或说明的部分便是新闻的“主体”。它是一篇新闻的主干，中心部分。它的主要作用是：对导语中提到的主要事实予以具体的、精彩的阐述。另外，还要补充导语里未提到的次要材料，使新闻的内容更趋完整，新闻来源更为确凿，令人信服。

所谓“背景”，就是指新闻所报道的事实的历史情况和环境条件。背景材料或见于导语中，或见于主体部分，或独立成段，或穿插于新闻事件的叙述中，没有一定的格局，在新闻结构中不是独立的部分。^②

结构

标题、导语和主体通常是新闻（消息）不可缺少的组成部分。

标题是新闻的眼睛，好的标题对文章起着画龙点睛的重要作用。

本文标题 13 个字，包含三层意思。“人民解放军”为一层，说明渡江的人物；“百万大军”为一层，说明我军渡江部队人数之多，声势之浩大；“横渡长江”为第三层，“横渡”说明范围之广，“长江”说明战斗地点。这个标题把整篇新闻内容准确、简洁地概括了出来，鲜明、醒目、富有感染力，起到了画龙点睛的作用。

正文开头括号内的文字叫“电头”，它包括发文通讯社的名称，发稿地点和具体时间。这是“新闻”（消息）这种文体的通常格式。

导语是新闻的提要，它简明扼要地概括报道主要事实或中心，

揭示主题。

本文导语为正文第一、二两句（从开头至“均是人民解放军的渡江区域”）。叙述了整个渡江战斗的概貌，点明了主题。

导语之后是新闻的主体部分，主体要更充分、更具体地报道事件的始末。本文主体部分（从“20日夜起”至结尾）可分三个层次：

第一层（“20日夜起”至“24小时内即已渡过30万人”），写中路军渡江的时间、突破地点、渡江人数。

第二层（从“21日下午五时起”至“不起丝毫作用”），写西路军渡江情况，并加以评论，长我军士气，灭敌人威风。

首先交代了西路军渡江的时间、地点、人数，占领的阵地，扩展的方向。接着叙述了西路军所遇的“敌情”。用语简洁，却又全面地反映了战况。因中路军的战况已有报道，所以只用了一句话交代。“纷纷溃退，毫无斗志”是写敌人无力抵抗，竞相逃命的情况。前面用“亦”字作联接，说明中、西两路军战场中的敌人都都不堪一击。紧接着，作者从两个方面分析敌人为什么失败，我军为什么胜利的原因，既交代了背景，又使新闻具有更加深刻的思想意义。

第三层（从“汤恩伯认为南京江阴……”至结尾），写东路军渡江情况。

“汤恩伯认为……又被我军突破了”是“过渡”句。汤自以为江阴防线坚固，亲临芜湖督战，结果汤的所谓“固若金汤”的东面防线也被我军一举突破，这不得不使汤举起手来打自己的耳光。接着，交代了东路军渡江的时间及有关问题，写了此路军所遇到的敌情。汤对“东面防线”放心，是因为这里是国民党反动巢穴所在地。他们能不在此垂死挣扎吗？即使敌军抵抗较为顽强，但我军只经过一整天的猛攻，就迅速地占领和扩大了滩头阵地。至此，敌人苦心经营达三个半月之久的长江防线完全崩溃，我百万

大军取得了渡江的全面胜利。在叙述这一战果时，使用了“占领”“控制”“封锁”等动词，非常准确，严密。最后一句，写出了战争发展的趋势，展现了我百万大军继续挺进的雄姿。^③

中心

本文准确、生动地报道了我百万大军胜利横渡长江的战况，歌颂了解放军英勇善战，锐不可当的英雄气概。

写作特点

一、层次分明

人民解放军是分东、中、西三路渡江的，新闻按渡江时间先后的顺序，分三层依次报道了中、西、东三路大军的战况。在报道每一路军战况时，又分别对我军的兵力配备（每路军有多少兵力），起渡时间和渡江进度分别作了说明。对敌军的战斗情况也作了客观的报道。线索清楚，有条不紊。这样就全面、准确、突出地揭示了战役的形势和发展的趋向。

二、详略得当

报道各战线时并没有平均使用笔力，对东路军的战况写得比较突出。这是因为敌人的防线比较巩固（“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的”），其次，“此处敌军抵抗较为顽强”，更重要的是这一地区在战略上有重要意义，直接关系到能否包围敌军，解放南京。因此在报道我军进展时，和前两路有几处不同，一是较具体写了战斗情况：“在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌”；一是更详尽地写了我军的战果：“占领……并控制……封锁……切断……”，这样就告诉了读者南京守敌撤退的两条主要通道——水路长江和陆路京沪线，已全部切断，敌人已成了瓮中之鳖。敌我双方的态势已十分明朗。

同样在报道敌军情况时，由于中、西路敌军，已没有战斗力，

所以只是在写西路军战况时，用“和中路军所遇敌情一样”一句话带过，把西路敌军情况合在一起写：“纷纷溃退，毫无斗志”。在报道东路敌军时，则不同了，先谈了敌军防线，再谈敌军抵抗情况，并指出战斗是激烈的。

三、叙议结合

这篇新闻在报道中路军进展情况后，插入一段简要的议论，指出我军之所以取得胜利的原因，一是我军英勇善战，锐不可当，二是国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。这种议论不仅交代了我军取胜，敌军失败的政治上和军事上的原因，更重要的是，由此还使读者进一步了解整个国民党反动政权必然覆灭的命运，从而深化了报道的主题。从写作上来看，则是起着承上启下的作用。

四、语言精炼

新闻报道对语言的要求很高，特别是对重大事件的报道，语言必须准确、精炼，当然还要鲜明、生动。这篇新闻在这方面是个典范。作者对“人民解放军百万大军横渡长江”的始末，作了完整、明确、具体的报道，全文仅用 601 字（连标点），却能使读者清楚地了解这个震动全世界的重大事件，而且印象深刻。^④

教学设计

方案一

教学目标：了解消息的结构及一般特点；学习本文简明准确的语言；了解渡江战役的历史背景和经过，接受革命传统教育。

教学重点：消息的结构及一般特点；简明准确的语言。

课型：教读课。（教师讲授与学生活动相结合）

教学时数：2 课时。

教学步骤

课前准备——要求学生复习第三册第 10 课有关消息和通讯

的知识，并在最近的报纸上每人找两条不超过 800 字的消息。

第一课时

(一) 学生讲述消息的结构及一般特点。

(二) 教师补充、纠正学生的讲述。

(三) 学生宣读课前搜集的消息，结合有关消息的知识，概括分析自选消息的结构。

(四) 教师补充课本的“预习提示”，交代《人民解放军百万大军横渡长江》的历史背景。

(五) 学生阅读课文。

要求：1. 找出导语和本体；2. 划分本体部分的层次；3. 思考练习题一至四题。

第二课时

(一) 请一学生朗读课文。

(二) 教师简评，学生朗读后正音正字：

{	获 (dí) 港	{	锐不可当 (dāng)
	获 (huò) 得		当 (dàng) 真

{	要塞 (sài)	{	歼 (jiān) 灭	{	溃 (kuì) 退
	阻塞 (sè)		阡 (qiān) 陌		匱 (kuì) 乏
	堵塞 (sè)		纤 (xiān) 维		馈 (kuì) 赠

(三) 分析课文，讨论问题：

1. 本文的标题有何特点？
2. 找出本文导语，并具体说明它在文中所起的作用。
3. 本文的主体分哪几个层次？这几个层次是怎样紧密衔接的？这几层意思为什么按这样的顺序来安排？为什么不先说西路军、后说中路军？

4. 新闻主要是“用事实讲话”，但也可插入简要的议论。本文

议论了敌人毫无斗志的原因，指出一方面是由于人民解放军英勇善战，另一方面和国民党反动派拒绝签订和平协定有很大关系。这两方面议论为什么一路一详？两方面的顺序颠倒一下好不好？为什么？

读文章不仅要看得出哪儿详、哪儿略，还要进一步揣摩作者的写作意图。

消息报道为了揭示事物的本质，也可以插入简短的议论。本文对我军英勇善战略议，是因为这个问题不言而喻，“百万大军横渡长江”，已经说明了一切。至于敌军方面的情况则要详议几笔。一则是把极少数战犯同广大官兵相区别，以利争取多数，孤立少数，瓦解敌军；再则国民党反动派拒签和平协定，正是我军发起渡江战役直接原因。此处着重点明这一点，有力地证明了我军发起渡江战役在政治上是完全正确的。

两方面的顺序不能颠倒。

因为胜利的取得，我军英勇善战是必须给以充分肯定的，而且，从行文的气势和语言的衔接看，也以现在的写法为佳。

5. 本文语言准确鲜明，应深入体会。下列四组句子中，第（1）句是原文。试分别对照每组两句中加点部分的异同，说说第（2）句为什么胜过第（1）句。

提示：注意从词语含义的差异上体会不同的表达作用。

（1）20日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线，到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，共渡过了30万人。

（2）20日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，24小时内即已渡过30万人。

本题训练对词语的理解能力和运用能力。

“越过”只写出了“经过”，“突破”表现了经过战斗所取得的