



老虎工作室
www.laohu.net



附光盘
CD-ROM



从 开始

CORELDRAW
GRAPHICS
SUITE
11 WINDOWS
MACINTOSH

CorelDRAW

11

基础培训教程

(第二版)

■ 老虎工作室

郭万军 李辉 冯明 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



从开始



CorelDRAW

基础培训教程

(第二版)

清华大学出版社
2009.11 160页 16开 19.80元

清华大学出版社
www.tup.tsinghua.edu.cn

从零开始

—— CorelDRAW 基础培训教程 (第二版)

老虎工作室

郭万军
李辉 编著
冯明

CORELDRAW
GRAPHICS
SUITE
11 WIN95/NT

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从零开始: CorelDRAW 基础培训教程 (第二版) / 老虎工作室编;

郭万军, 李辉, 冯明编著. —2 版.

—北京: 人民邮电出版社, 2003.9

ISBN 7-115-11520-6

I. C... II. ①老... ②郭... ③李... ④冯... III. 图形软件,

CorelDraw 11—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 067398 号

内 容 提 要

本书为《从零开始——CorelDRAW 基础培训教程》的第二版, 主要介绍了 Corel 公司最新推出的 CorelDRAW 11 软件的使用方法, 该软件集矢量图形设计、印刷排版、文字编辑处理和图形高品质输出于一体, 自推出之日起就一直受到广大平面设计人员的青睐。

本书结合大量典型实例, 全面介绍了 CorelDRAW 11 常用命令的使用方法, 包括软件界面、绘图工具箱、文字编辑、特效制作和位图处理等内容, 在介绍常用和重要的工具和菜单命令的同时, 还提供了精彩的范例练习, 使读者能在较短的时间内熟练掌握 CorelDRAW 11 的操作方法。为了方便读者学习, 本书附一张配套光盘, 收录了本书操作实例用到的素材、制作结果和一些效果彩图。光盘中还收录了本书所有复杂作品操作步骤的动画演示, 并配有全程语音讲解, 读者可以参照这些动画进行比对学习。

本书内容详实, 图文并茂, 操作性和针对性都比较强, 特别适合各级各类培训学校作为 CorelDRAW 培训教材使用, 也适合从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型、网页制作、印刷制版等工作的专业人员及电脑美术爱好者阅读。

从零开始——CorelDRAW 基础培训教程 (第二版)

◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 李 辉 冯 明

责任编辑 李永涛

执行编辑 徐宝姝

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.25

字数: 459 千字

2003 年 9 月第 2 版

印数: 78 001—81 000 册

2006 年 2 月北京第 19 次印刷

ISBN 7-115-11520-6/TP · 3559

定价: 28.00 元 (附光盘)

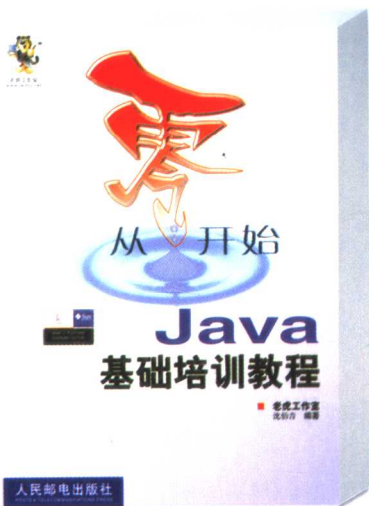
读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223



◎ 书号: 10944
◎ 定价: 28元



◎ 书号: 10941
◎ 定价: 28元



◎ 书号: 11229
◎ 定价: 28元



◎ 书号: 11267
◎ 定价: 36元



老虎工作室

主 编： 沈精虎

编 委： 许曰滨 黄业清 杜俭业 姜 勇 宋一兵
李 仲 郭万军 李 辉 高长铎 宋雪岩
詹 翔 刘遵仁 周 锦 冯 辉 蔡汉明

内容和特点

Corel 公司推出的 CorelDRAW 软件是集矢量图形绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件，自推出之日起就一直受到广大平面设计人员的喜爱。最新的 CorelDRAW 11 软件，不仅保持了以前版本的超强功能，而且在图形的绘制和编辑功能方面又有了较大的改进，进一步巩固了它在图形、图案设计等领域中的重要地位。

本书为《从零开始——CorelDRAW 基础培训教程》的第二版，保持了“从零开始”丛书的一贯风格，针对初学者的实际情况，从软件的基础操作入手，深入浅出地讲述了 CorelDRAW 11 的常用功能和使用方法。在每一章的最后，给出了本章小结和习题，以加深读者对所学内容的理解。在讲解软件功能时，我们对常用参数进行了详细介绍，较难理解的地方以穿插实例的形式进行讲解，使读者可以在较短的时间内全面系统地掌握 CorelDRAW 11 的基本用法。全书共分 10 章，各章的主要内容如下。

- 第 1 章：初识 CorelDRAW 11。介绍了 CorelDRAW 11 的界面以及文件、页面和图形颜色的基本操作。
- 第 2 章：基本绘图和编辑工具应用。介绍了基本图形的绘制及编辑操作。
- 第 3 章：交互式效果工具应用。介绍了对图形特殊效果处理的交互式工具的使用方法。
- 第 4 章：图形填充和轮廓笔工具应用。介绍了图形的填充和轮廓笔工具的使用方法。
- 第 5 章：文本工具。介绍了文字的输入及美术文本和段落文本的使用方法。
- 第 6 章：文件、编辑、查看菜单。介绍了文件、编辑和查看菜单中每一个命令的使用方法。
- 第 7 章：布局和排列菜单。介绍了布局和排列菜单中每一个命令的使用方法。
- 第 8 章：图像效果应用。介绍了效果菜单中每一个命令的使用方法。
- 第 9 章：位图特效应用。介绍了位图菜单中位图的转换与编辑以及每一个滤镜的使用方法。
- 第 10 章：工具、窗口和帮助菜单。介绍了工具、窗口和帮助命令的使用方法。

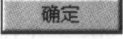
读者对象

本书以介绍 CorelDRAW 11 软件的基本工具和菜单命令操作为主，是为将要从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS 企业形

象策划、产品包装造型设计、网页制作、印刷制版等工作的人员及电脑美术爱好者而编写的。本书特别适合作为 CorelDRAW 培训教材,也可作为广大家庭用户、中小学教师、大中专院校学生的自学教材和参考书。

如何对 CorelDRAW 11 系统进行汉化

可以用汉化软件“CorelDRAW11_P.exe”将 CorelDRAW 11 系统进行汉化,具体操作步骤如下:

1. 首先,在计算机中正确安装完成 CorelDRAW 11 软件系统。
2. 双击汉化软件“CorelDRAW11_P.exe”,在弹出的【CorelDRAW 11 汉化补丁】面板中单击  按钮,在弹出的【浏览文件夹】中选取“C:\Program Files\Corel\Corel Graphics 11”汉化路径(系统默认的汉化路径为“D:\Program Files\Corel\Corel Graphics 11”),然后单击  和  按钮,即可成功汉化 CorelDRAW 11 软件系统。

附盘内容及用法

为了方便读者学习,本书附一张光盘,收录了本书操作实例用到的素材、制作结果和一些效果彩图。我们还将所有复杂作品的操作过程以动画的方式录制下来,并配有全程语音讲解,保存在配套光盘中,读者可以参照这些动画进行对比学习。光盘中的主要内容如下:

1. “图库”目录

该目录包含 7 个子目录,分别存放本书对应章节范例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录包含 8 个子目录,分别存放本书对应章节范例制作的最终效果。读者在制作完范例后,可以与这些效果进行对照,查看自己所做的是否正确。

3. “彩图效果”目录

该目录下存放了本书对应章节中一些插图的彩色效果图。由于本书是黑白印刷,所以有些彩色效果图片印刷后并不能完全体现其整体效果,尤其是在进行操作效果对比时,有些图片之间的差异很难用灰度图区分。读者在看到相应内容(对应的图注有明确说明)时可以调用本目录的图片,以作参考。

4. “AVI”目录

该目录包含 7 个子目录,分别存放对应章节比较复杂的范例操作的动画演示效果,并配有全程语音讲解。读者如果在制作范例时遇到困难,可以参照这些演示进行对比。

感谢您选择了本书,希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>, 电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2003 年 8 月

第 1 章 初识 CorelDRAW 11	1
1.1 基础知识和叙述约定	1
1.1.1 矢量图形	1
1.1.2 位图图像	2
1.1.3 将矢量图转换为位图	2
1.1.4 色彩模式	6
1.1.5 叙述约定	7
1.2 CorelDRAW 11 窗口介绍	7
1.2.1 进入 CorelDRAW 11 系统	7
1.2.2 CorelDRAW 11 界面介绍	9
1.3 文件基本操作	15
1.3.1 新建文件	16
1.3.2 打开文件	16
1.3.3 导入文件	19
1.3.4 导出文件	19
1.3.5 文件窗口的切换	21
1.3.6 关闭与保存文件	22
1.4 页面基本设置	24
1.4.1 页面标尺和屏幕解析度设置	24
1.4.2 页面大小设置	25
1.4.3 页面背景设置	26
1.5 图形颜色填充	28
1.5.1 利用【调色板】进行颜色填充	28
1.5.2 利用【颜色工具卷帘】进行颜色填充	28
1.5.3 利用【单色填充】进行颜色填充	29
1.6 CorelDRAW 11 新增功能简介	29
1.6.1 新增加的工具按钮	29
1.6.2 新增加的菜单命令	29
1.7 小结	30
1.8 习题	30

第 2 章 基本绘图和编辑工具应用	31
2.1 基本工具应用	31
2.1.1 【挑选】工具	31
2.1.2 【缩放】工具	35
2.1.3 【手形】工具	36
2.2 几何绘图工具应用	36
2.2.1 【矩形】工具	36
2.2.2 【3 点矩形】工具	39
2.2.3 【椭圆形】工具	39
2.2.4 【3 点椭圆形】工具	40
2.2.5 【多边形】工具	41
2.2.6 【网格纸】工具	41
2.2.7 【螺旋形】工具	42
2.2.8 基本形状工具	43
2.3 线条和曲线工具应用	43
2.3.1 【手绘】工具	43
2.3.2 【贝塞尔】工具	46
2.3.3 【自然笔】工具	47
2.3.4 【钢笔】工具	50
2.3.5 【多段线】工具和【3 点曲线】工具	51
2.4 编辑工具应用	52
2.4.1 【形状】工具	52
2.4.2 【刻刀】工具	55
2.4.3 【擦除】工具	57
2.4.4 【涂抹笔刷】工具	57
2.4.5 【粗糙笔刷】工具	58
2.4.6 【自由变换】工具	59
2.5 尺寸标注工具应用	60
2.5.1 【标注】工具	61
2.5.2 【交互式连线】工具	64
2.6 绘制鱼形图案练习	65
2.6.1 绘制单独鱼形图案	65
2.6.2 构件绘制与图案组合	69
2.7 小结	71
2.8 习题	71

第3章 交互式效果工具应用	73
3.1 【交互式调和】工具	73
3.1.1 属性栏	73
3.1.2 使用方法	75
3.2 【交互式轮廓图】工具	78
3.3 【交互式变形】工具	79
3.3.1 推拉变形	80
3.3.2 拉链变形	81
3.3.3 扭曲变形	82
3.4 【交互式封套】工具	83
3.5 【交互式立体化】工具	84
3.6 【交互式阴影】工具	87
3.7 【交互式透明】工具	90
3.8 绘制圣诞贺卡	91
3.9 小结	97
3.10 习题	97
第4章 图形填充和轮廓笔工具应用	99
4.1 轮廓工具	99
4.1.1 【轮廓笔】工具	99
4.1.2 【轮廓色】工具	102
4.1.3 【无轮廓】工具	104
4.1.4 其他【轮廓笔】工具	104
4.1.5 【颜色工具卷帘】工具	105
4.2 填充工具	106
4.2.1 【填充】工具	106
4.2.2 【渐变填充】工具	106
4.2.3 【图样填充】工具	108
4.2.4 【纹理填充】工具	110
4.2.5 【PostScript 填充】工具	112
4.2.6 【无填充】工具	112
4.2.7 【吸管】和【颜料桶】工具	113
4.2.8 【交互式填充】工具	113
4.2.9 【交互式网状填充】工具	114
4.3 花布绘制练习	114
4.4 小结	119
4.5 习题	120

第5章 文本工具	121
5.1 美术文本	121
5.1.1 文本属性设置	121
5.1.2 文字的输入与编辑	123
5.1.3 美术文本转换为曲线	126
5.1.4 艺术字设计	126
5.2 段落文本	129
5.2.1 利用文本工具绘制文本框编辑文本	129
5.2.2 将图形转变为文本框编辑文本	130
5.2.3 固定文本框与可变文本框	131
5.2.4 文本适配图文框	132
5.2.5 段落文本的格式	132
5.3 美术文本与段落文本的转换	136
5.4 文本拼写检查	137
5.4.1 查找和替换的使用方法	137
5.4.2 更改大小写	137
5.5 文本适配路径	138
5.6 小结	140
5.7 习题	140
第6章 文件、编辑、查看菜单	143
6.1 【文件】菜单	143
6.2 【编辑】菜单	145
6.2.1 命令讲解	146
6.2.2 撤消、恢复和重复命令	147
6.2.3 剪切、复制和粘贴命令	151
6.2.4 再制、仿制和复制属性自命令	151
6.2.5 查找与替换命令	156
6.3 【查看】菜单	156
6.3.1 命令讲解	157
6.3.2 标尺、网格和辅助线设置命令	158
6.4 齿轮图形绘制练习	161
6.4.1 齿轮外形的制作	161
6.4.2 金属质感的添加	168
6.5 小结	169
6.6 习题	169

第 7 章 布局 and 排列菜单	171
7.1 【布局】菜单	171
7.1.1 命令讲解	171
7.1.2 插入、删除和重命名页面	172
7.1.3 利用右键菜单设置页面	173
7.2 【排列】菜单	173
7.2.1 命令讲解	174
7.2.2 变换命令	175
7.2.3 对齐和分布命令	179
7.2.4 【顺序】命令	182
7.2.5 群组和结合命令	183
7.2.6 整形命令	184
7.2.7 转换成曲线和转换轮廓为对象命令	187
7.2.8 闭合路径	187
7.3 台历设计	188
7.4 小结	196
7.5 习题	196

第 8 章 图像效果应用	199
8.1 命令讲解	199
8.2 图像颜色调整命令	200
8.2.1 高反差	200
8.2.2 局部等化	202
8.2.3 样本/目标平衡	202
8.2.4 色调曲线	203
8.2.5 自动补偿	204
8.2.6 亮度/对比度/强度	204
8.2.7 颜色通道	205
8.2.8 伽玛值	206
8.2.9 色调/饱和度/亮度	206
8.2.10 选择颜色	207
8.2.11 替换颜色	208
8.2.12 去除饱和度	209
8.2.13 混合通道	209
8.3 图像变形命令	210
8.3.1 去除交错线	210
8.3.2 反相	211

8.3.3 极色化.....	211
8.4 图形添加透视点命令.....	211
8.5 图框精确剪裁命令.....	212
8.6 清除、复制和仿制效果命令.....	214
8.6.1 复制效果命令.....	215
8.6.2 仿制效果命令.....	215
8.6.3 清除效果命令.....	215
8.7 时装海报设计.....	216
8.7.1 设计背景.....	216
8.7.2 画面人物图片的添加.....	217
8.7.3 画面文字的添加.....	219
8.8 小结.....	222
8.9 习题.....	222

第9章 位图特效应用..... 223

9.1 位图转换.....	223
9.2 编辑位图.....	224
9.3 位图的裁切、描绘和膨胀.....	225
9.3.1 裁切位图.....	225
9.3.2 描绘位图.....	225
9.3.3 膨胀位图.....	226
9.4 模式和颜色遮罩.....	228
9.4.1 模式.....	228
9.4.2 位图颜色遮罩.....	230
9.5 3D 效果.....	231
9.5.1 3D 旋转.....	231
9.5.2 圆柱体.....	232
9.5.3 浮雕.....	233
9.5.4 卷页.....	234
9.5.5 透视点.....	234
9.5.6 挤远/挤近.....	235
9.5.7 球面.....	236
9.6 艺术笔触.....	236
9.6.1 炭笔.....	237
9.6.2 孔特蜡笔.....	237
9.6.3 蜡笔.....	238
9.6.4 立体派.....	238
9.6.5 印象派.....	239

9.6.6	调色板刀.....	239
9.6.7	粉蜡笔.....	240
9.6.8	轮廓笔和墨水.....	240
9.6.9	点描画法.....	241
9.6.10	刮板.....	242
9.6.11	素描盘.....	242
9.6.12	水彩.....	243
9.6.13	水性麦克笔.....	243
9.6.14	波浪纸.....	244
9.7	模糊.....	245
9.7.1	方向性平滑.....	245
9.7.2	高斯模糊.....	245
9.7.3	锯齿去斑纹.....	246
9.7.4	低反差.....	246
9.7.5	动态模糊.....	247
9.7.6	放射式模糊.....	247
9.7.7	平滑.....	248
9.7.8	柔化.....	248
9.7.9	爆炸效果.....	248
9.8	照相机.....	249
9.9	颜色转换.....	249
9.9.1	位平面.....	249
9.9.2	半色调.....	250
9.9.3	梦幻色调.....	250
9.9.4	曝光.....	251
9.10	轮廓图.....	251
9.10.1	边缘侦测.....	251
9.10.2	查找边缘.....	252
9.10.3	描绘轮廓.....	252
9.11	创造性.....	253
9.11.1	工艺.....	253
9.11.2	结晶.....	254
9.11.3	编织.....	254
9.11.4	框架.....	255
9.11.5	玻璃块.....	257
9.11.6	儿童游戏.....	257
9.11.7	马赛克.....	258
9.11.8	微粒.....	258
9.11.9	扩散.....	259

9.11.10	雾玻璃	260
9.11.11	彩色玻璃	260
9.11.12	虚光	261
9.11.13	旋动	262
9.11.14	气候	262
9.12	变换	263
9.12.1	区块	263
9.12.2	替换	264
9.12.3	偏移	265
9.12.4	像素化	266
9.12.5	波纹	267
9.12.6	旋涡	267
9.12.7	平铺	268
9.12.8	湿笔画	269
9.12.9	涡流	269
9.12.10	风	270
9.13	杂点	271
9.13.1	添加杂点	271
9.13.2	最大值	272
9.13.3	中间值	272
9.13.4	最小值	273
9.13.5	移除波纹	273
9.13.6	移除杂点	274
9.14	锐化	274
9.14.1	适配模糊	274
9.14.2	方向性锐化	274
9.14.3	高反差	275
9.14.4	锐化	275
9.14.5	非锐化遮罩	276
9.15	小结	277
9.16	习题	277

第 10 章 工具、窗口和帮助菜单..... 279

10.1	【工具】菜单	279
10.1.1	命令讲解	279
10.1.2	【选项】和【自定义】命令	280
10.1.3	【颜色管理】命令	283
10.1.4	【对象管理器】命令	284

10.1.5	【视图管理器】命令.....	285
10.1.6	【外部链接】命令.....	285
10.1.7	【撤消卷帘工具】命令.....	286
10.1.8	【颜色样式】命令.....	286
10.1.9	【调色板编辑器】命令.....	287
10.1.10	【创建】命令.....	288
10.2	【窗口】菜单.....	289
10.3	【帮助】菜单.....	290
10.4	小结.....	292
10.5	习题.....	292