



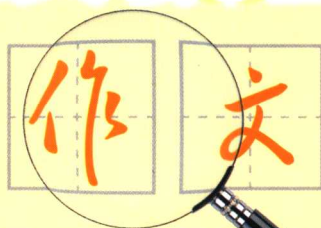
依据《全日制义务教育语文课程标准》编写

▲丛书主编 / 刘玉涛 沈艳春 孔令博

▲本册主编 / 孙 玲 蔡明慧

HE XIN ZUO WEN YUE DU JIAO CHENG

核心作文阅读教程



积累与模仿

6
年级

美文佳作

帮你借鉴他人优点

日积月累 有的放矢 青出于蓝

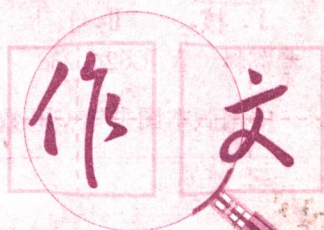


北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

▲本册主编 / 孙 玲 蔡明慧

核心作文阅读教程



积累与模仿

6
年级

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

核心作文阅读教程. 积累与模仿. 6 年级/孙玲, 蔡明慧主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-5640-0592-0

I. 核... II. ①孙... ②蔡... III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086770 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(办公室) 68940598(传真)

68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/ Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱/ chiefedit@bitpress.com.cn

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京智慧源印刷有限公司

开 本/ 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张/ 8.5

字 数/ 119 千字

版 次/ 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价/ 本套共 3 册, 总定价: 50.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

《核心作文阅读教程》书目

序号	书 名	定 价
1	核心作文阅读教程·积累与模仿·1 年级	27.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·1 年级	
2	核心作文阅读教程·积累与模仿·2 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·2 年级	
3	核心作文阅读教程·积累与模仿·3 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·3 年级	
4	核心作文阅读教程·积累与模仿·4 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·4 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·4 年级	
5	核心作文阅读教程·积累与模仿·5 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·5 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·5 年级	
6	核心作文阅读教程·积累与模仿·6 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·6 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·6 年级	
7	核心作文阅读教程·积累与模仿·7 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·7 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·7 年级	
8	核心作文阅读教程·积累与模仿·8 年级	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·8 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·8 年级	
9	核心作文阅读教程·积累与模仿·中考版	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·中考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·中考版	
10	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 1 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 1 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 1 年级	
11	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 2 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 2 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 2 年级	
12	核心作文阅读教程·积累与模仿·高考版	76.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高考版	

丛书编委会

丛书审定 李炳海 (中国人民大学教授、博士生导师)
徐 强 (东北师范大学文学院现当代文学博士、副教授)
何 兰 (中国传媒大学教授、博士)
萱 儿 (中国当代著名中青年作家)
徐雪芹 (辽宁师范大学文学院写作专业教授)
史佳丽 (中国作家协会会员、作家出版社编辑)
龚 宏 (哈尔滨大学文学院院长、现当代文学教授)
崔丽萍 (现当代文学教育专家、白城师范学院中文系副教授)
王玛丽 (中国著名教育专家、澳门写作教学高级教师)
侯 颖 (儿童文学博士、北方妇女儿童出版社编审)

丛书编委 刘玉涛 李荣华 刘培忠 赵福林 李菁翠 王显才
李 莉 谷学峰 李贺武 王江春 黄 敏 刘玉红
关文丽 徐 虹 孔令博 郑艳丽 时雪峰 宋如郊
杨向红 林 明 冯 雅 刘亚丹 尹志英

丛书主编 刘玉涛 沈艳春 孔令博
丛书副主编 崔丽萍 李 莉

以方法触动灵性

——写在《核心作文阅读教程》出版之际

作文、阅读能力是学生语文素养的综合体现，涉及到其知识视野、认识水平、审美品位、思维能力和文字表达能力。而能力的形成不仅需要平日的积累，更需要方法上的指导。正所谓“文无定法，有规可循”。因此，依据《语文课程标准》的要求，我们编写了这套《核心作文阅读教程》套餐系列。小学低年级为1+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心阅读教程》）；小学高年级、初中、高中各年级为2+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心作文教程·感悟与创新》+《核心阅读教程》）。希望对广大的中、小学生朋友，不仅能给予“受之以鱼”，更重要的是“授之以渔”的帮助。其特点主要体现在以下几个方面：

1. 体现语文课程标准的新理念

《语文课程标准》对作文和阅读的定位分别是：“阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“写作教学应引导学生关注现实，热爱生活，表达真实情感。”本套丛书正是从这一点出发而编写的。它将语文课程标准的人教版、语文版、北师大版、苏教版、开明版等语文教材对作文和阅读教学的目标与要求集于一体，以主题形式，分单元编写，并按教学的实际需求做系统的同步拓展和延伸。

2. 向生活开放，以方法触动灵性

语文课程标准注重作文和阅读教学的过程与方法，更注重作文阅读内容与学生生活及社会生活的联系。本套丛书正是从这一点出发，让作文与阅读完美结合，并使之既相对独立，又彼此互动。以形成作文和阅读教学各环节的完整体系。在这个大的体系下，每个单元又设计了具有作文和阅读教材系统性、完整性的下列板块：

目标要求。 语文课程标准各种版本的教材对各年段作文和阅读教学都提出了

不同程度的要求。在此基础上本丛书对作文与阅读教学的要求和实现的目标做出了更系统、更完整的归纳和总结，使教师和学生对本年段的作文与阅读教学有一个十分清晰的了解，以便开展有的放矢的作文与阅读教学。

规律方法 本套书以方法作为贯穿全书和单元各个板块的编写核心和主线，注重教方法，讲规律。每个单元重点讲解一个作文或阅读的方法，各单元之间既相互独立，又相互联系。而年段之间“方法规律”的讲解又具有明显的梯度，整体系统上，呈螺旋式上升，真正地体现“授之以渔”的编写宗旨和理念。

范例精析 精选了生动、趣味、富有时代感的时尚美文、佳作和优秀的习作作为文本，向生活开放。从人生、社会、学习和自然等各方面撷取能触动学生心灵的精彩篇章和片断，引发思考，结合“规律方法”板块中所提炼的作文或阅读方法，进行全面地、有针对性地分析和讲解，使方法与规律的讲解真正地落到实处。这样深层次的分析，使老师在方法的讲解时，有实例，便于积累材料；学生自己阅读时，有感受，便于对方法的理解和掌握；家长在辅导时，有抓手，便于辅导和检测。

实践平台 每单元设计了2~3个实战性、应用性极强的训练题，进行思维方法、操作方法的训练。这些训练题的设计又与“规律方法”紧密关照，使规律和方法的讲解和训练能及时地落到实处，进而能够做到举一反三。在中、高考版分册的这一部分里，我们还精选了近年来中、高考的真题，旨在培养学生的应用和应考的双重能力。

3. 注重对情感、态度和价值观的培养，丰富人生体验

方法、规律和素材需要积累；经典美文需要模仿和内化；人生和社会需要丰富和感悟；学习和思维需要创新，所有的这一切的一切都是对情感、态度和价值观的培养，更是对人性的尊重和人的培养。语文课程改革注重对以中华民族伦理道德为核心的情感、态度和价值观的正确向导，这不仅不仅是作文、阅读教学的核心，更是语文教学的灵魂。本套丛书也正是从这一点出发，努力将这一思想与讲规律和方法有机地结合起来，注重引导学生感受并表达对人生所经历的欢乐、痛苦、失败、愧疚、误解、烦恼等的反思；注重引导学生扩大视野，关注现实社会的生活；注重引导学生交流自己的心灵感受、增长见识、引发思考和独特的人生体验；注重富有激情地引导学生描写自然的个性、思考人们心灵深处对自然和社会的需求。

致教师

为个别学生指导具体的学习问题，对教师来说不是难事。但大多数学生真正需要的，是系统地、全面地、持续性地辅导。以此为契机，他们才能发挥自身的能动性和特长，靠“自己”学会知识，取得进步。

《核心作文阅读教程》1（2）+1套餐，正可为您和您的学生提供这样一个平台。书中讲到的“方法规律”均有代表性，并构成严密的辅导体系。在这个体系中，教与学都会减少一些盲目性，增加一些针对性。

在《核心作文阅读教程》的帮助下，您不必耗费太多的精力和时间，搜罗太多的参考资料，就能为您的教学班和辅导班制定适合的作文、阅读教学和辅导计划。按计划让学生读一读，练一练，再加上您在关键处的点拨，教学必能取得事半功倍的效果。

致学生

也许你一听到教师留作文或阅读的作业，就感到头疼，咬着笔不知道从何写起，如何完成；也许你的作文或阅读成绩还不错，但不“拔尖”；也许一般的作文作业、阅读作业对你来说太简单，但真正地写作文时，却又总是没有什么“亮点”。考阅读试题时，总得不到高分。因此，总想“拔拔高”；也许你有兴趣模仿名家的经典文笔，成为文坛的新秀……那么，《核心作文阅读教程》非常适合你。

你可以先阅读每单元的“规律方法”，你会发现原来作文和阅读也有方法和技巧，虽然有些内容稍深了点，但理解和掌握起来并不难。然后，按“范例精析”的讲解去积累与模仿、感悟与创新，按“实践平台”的训练题去思考和训练，充分挖掘自己的潜力，把作文、阅读水平再提高一段，达到接近“拔尖”或“拔尖”的档次是不难的。

致家长

如果说选用《核心作文阅读教程》您可以为孩子代劳的话，那么，读这些书，读懂这些书，并在您适当的监督下，孩子就能掌握书中的方法，您也就不必再劳神、费力地请家教了。

《核心作文阅读教程》的“目标要求”清晰明了；“规律方法”讲解透彻到位；“范例精析”文本经典、优美，写法灵活、生动，难度由浅入深。“实践平台”总是先讲后练，对学习和应考更有细致入微的指导。这是一套学生既有兴趣读，又完全有能力读懂，有时间读完，并从中学到思维方法，提高思维能力的书。

实际上，一本优秀的作文、阅读辅导书是求学的得力工具，正确地使用，并坚持下去，不仅可以帮助您的孩子解决作文阅读学习中的许多困难，更能培养一种终生受益的学习方法和思维方法。我们一直坚信：文无定法，有规可循！

2005年9月

目 录

第一单元 图海漫步

——看图作文	1
一、目标要求	1
1. 学会观察积累法	
2. 在看图作文中应用观察积累法	
3. 理解内容、看懂图意	
二、规律方法	1
三、范例精析	3
范例一	3
范例二	5
范例三	6
范例四	7
四、实践平台	8
实践一	8
实践二	9
实践三	9
五、积累小宝库	10

第二单元 履迹处处

——游记、参观记	12
一、目标要求	12
1. 关于游记、参观记的知识积累	
2. 游览参观过程要完整有序、观察要细致有序	
3. 在积累与模仿中写出自己的真实感受	
二、规律方法	12
三、范例精析	14
范例一	14
范例二	15
范例三	17



范例四	18
四、实践平台	19
实践一	19
实践二	20
实践三	20
五、积累小宝库	21

第三单元 书苑小酌

——读后感	23
一、目标要求	23
1. 掌握阅读积累法	
2. 了解写读后感的好处	
3. 明白“读”与“感”之间的关系，模仿写作读后感	
二、规律方法	23
三、范例精析	25
范例一	25
范例二	26
范例三	27
范例四	28
四、实践平台	30
实践一	30
实践二	30
实践三	30
五、积累小宝库	31

第四单元 放飞瞬间的烟花

——童年趣事	33
一、目标要求	33
1. 选材必须真实，这是模仿的基础	
2. 积累事件六要素的知识，把握事件中心	
3. 在积累与模仿中体会真情实感	
二、规律方法	33
三、范例精析	35

范例一	35
范例二	36
范例三	38
范例四	40
四、实践平台	41
实践一	41
实践二	42
实践三	42
五、积累小宝库	44
第五单元 人物画廊	
——写人作文	46
一、目标要求	46
积累写人作文的分类与写法	
二、规律方法	46
三、范例精析	48
范例一	48
范例二	49
范例三	51
范例四	53
四、实践平台	55
实践一	55
实践二	55
实践三	55
五、积累小宝库	56
第六单元 我们的家园	
——环保主题作文	58
一、目标要求	58
学会调查采访积累法，树立环保意识	
二、规律方法	58
三、范例精析	59
范例一	59



范例二	60
范例三	62
范例四	63

四、实践平台

实践一	64
实践二	65
实践三	65

五、积累小宝库

第七单元 潘多拉的宝盒

——想像作文

一、目标要求

1. 对想像作文的类型的知识积累
2. 想像的基础是现实，注意积累材料，使想像内容丰富
3. 在积累与模仿中体会合乎情理的想像是写好想像作文的前提

二、规律方法

三、范例精析

范例一	69
范例二	70
范例三	71
范例四	74

四、实践平台

实践一	75
实践二	75
实践三	76

五、积累小宝库

第八单元 小小科学家

——小发现、小制作、小实验

一、目标要求

1. 学会用实践积累法积累科学知识
2. 模仿如何把发现、制作、实验全过程写清楚

二、规律方法	78
三、范例精析	79
范例一	79
范例二	81
范例三	82
四、实践平台	83
实践一	83
实践二	83
实践三	83
五、积累小宝库	84

第九单元 收放自如

——缩写、扩写、续写、改写	86
一、目标要求	86
对缩写、扩写、续写、改写基本知识的积累	
二、规律方法	86
三、范例精析	87
范例一	87
范例二	88
范例三	89
范例四	90
四、实践平台	92
实践一	92
实践二	92
实践三	93
五、积累小宝库	93

第十单元 心情料理

——日记	95
一、目标要求	95
1. 了解写日记的好处	
2. 积累日记的格式与种类	



3. 了解日记的写作内容，便于模仿

二、规律方法	95
三、范例精析	97
范例一	97
范例二	98
范例三	100
范例四	101
四、实践平台	102
实践一	102
实践二	102
实践三	103
五、积累小宝库	104

第十一单元 精雕细刻

——作文的修改	107
---------------	-----

一、目标要求	107
规范的修改符号的积累	
二、规律方法	107
三、范例精析	109
范例一	109
范例二	110
范例三	112
四、实践平台	113
实践一	113
实践二	114
实践三	115
五、积累小宝库	116

第一单元 图海漫步

——看图作文

蓝天、白云、青山、碧水……我们漫步其间，感受自然的缤纷。转回头，却蓦然发现原来在图画的世界里也有这般动人的景致。在图海中漫步，看怡人风光、观世间百态。最后，别忘了拿起笔，用文字描摹精彩的故事！

一、目标要求

1. 学会观察积累法
2. 在看图作文中应用观察积累法
3. 理解内容、看懂图意

二、规律方法

看图作文，就是通过对画面的观察，依据图画内容展开合理想像形成文章的一种写作形式。在小学阶段反复的看图作文训练中，同学们的观察、思考、想像、表达等能力都能得到有效提高。

1. 观察积累法

看图作文的依据是图，观察是写作看图作文的第一步。在积累方法中，观察也是一种重要的积累方法，下面具体介绍：

通过仔细观察来获得准确的、详细的、具体的写作材料的方法叫观察积累法。观察具有定向性，它不是日常生活中的随便看看，而是一种有注意、是搜寻、是发现、是比较、是仔细鉴别、是跟踪查访。观察主要依靠眼，但也要调动各个感官共同参与，可以用耳朵听，用鼻子闻，用舌头



尝，用牙齿咬，用手摸，用脚踩，用脑去思考，用心去感受，这是全方位的，综合性的观察。

观察要抓住对象的特征。无论是观察人的相貌、穿戴、动作、语言，还是事态的发展变化，是静物，是动态，都要看到这个就是这个，而绝不是那个。

观察要注意顺序。根据观察对象的特点，可以用时间顺序，也可以用空间顺序，有顺序地观察才能做到仔细、疏而不漏，才能做到抓住重点，发现规律。

观察要注意观察的角度。是平视、俯视，还是仰视，从不同角度来观察，看到的東西也不相同，即便是同一样东西，也会有不同的姿态。

2. 在看图作文中应用观察积累法

观察积累法在看图作文中的应用是怎样的呢？

可分三个步骤进行对图画的观察：

(1) 按照“整体—部分—整体”进行观察。

无论是一幅图还是几幅图，都要先从总体上看画面，清楚画面上的人、物、景和描绘的事情是什么，有一个总的印象。接下来按一定顺序一部分一部分看，抓住细节和重点。最后，再回到总体上来，把各个内容联系起来全面观察。

例如《急中生智》这组图先看整体，是小朋友助人为乐的故事；再对每一幅图仔细观察，看看事件的发生、发展；最后再从整体上把握。

(2) 有一定的观察顺序。

对于一幅图来说，根据情况选择先看什么，后看什么，可按从上到下、从左到右、从主到次的顺序认真观察。

例如《美丽的住宅》这幅图中有楼、有树、有花池、有喷泉……按顺序观察，不但不会遗漏，而且还会为写作打下良好的基础。

如果是多幅图，要从第一幅图开始依次观察，了解图与图的内在联系。

(3) 注意细节上的观察，抓画面重点。

观察要仔细，因为画面上的细节对表达创作者意图有不可忽视的作用。例如《教师节的礼物》这幅图，桌上的台历翻至9月10号，墨水瓶打开着，电灯开着……都是细节，表明了日期，更表明了老师的辛劳，为同学们展开想像做好了铺垫。

此外，画面中的内容也会有轻有重，要抓画面中最主要的内容进行细致描写。比如《风雪中的交警》，画面的主体是什么呢？是风雪中扶着老大