



比较法 教学普通话 发凡

BIJIAOFA JIAOXUE PUTONGHUA FAFAN

杜改运 主编

中州古籍出版社

古今音韵

比较法教学普通话发凡

杜改运 主编

中州古籍出版社

(豫)新登字05号

比较法教学普通话发凡

杜改运 主编

责任编辑：张长法

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行 河南大学印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 9.5印张 22.13 千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—7000册

ISBN 7—5348—0025—0/G·9 定价：4.80元

中学语文教师继续教育实验教材

编辑委员会

主 任：宋全忠

副 主 任：黄福青 张建华（按音序排）

古 今 音 韵

比较法教学普通话发凡

主 编：杜改运

编 委：安焕章 曹成德 曹小敏 程相伟 程晓东
杜改运 杜 鹏 黑兴沛 黄福青 康建常
李长荣 李素娟 刘 宏 刘钦荣 孟庆伦
穆卫平 宁 基 宋全忠 苏文阁 汤玫英
王国建 辛长顺 杨 丽 游庆学 张翠玲
孙建华 张兰芝 赵安民 赵 瑛 朱传玲
（按音序排）

序 言

陈 新

推广普通话是一件大事。宪法明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”学校是推广普通话的重点。义务教育法要求各级各类学校要使用普通话教学。《比较法教学普通话发凡》总结推广普通话的历史经验，研究比较法教学普通话的理论、技能和方法，培养学生说与教普通话的能力，初步建立了比较法教学普通话的教学体系。比较法是一种科学方法，各学科都可以用，而系统地运用比较法教学普通话是有开创性的，是研究应用语言学的可喜成果。该书从实际出发，深入浅出，对古今音韵进行比较研究，运用语言演变规律和方言与普通话的对应规律，通过语音、词汇、语法、朗读、会话的系统比较，启发学生自觉将方言转变为普通话，体系新颖，具有边缘性、实用性的特点，在高等院校，尤其在师范院校及成人教育的中文专业有较高的使用价值。

比较法教学普通话是在国家语委支持下，河南省教委和省语委组织的科研项目。开始，杜改运同志在郑州教育学院中文科进行实验，后来有部分教育学院和师专的教师参与研讨。现在，省教委建议，把《比较法教学普通话发凡》作为教育学院选修课及中学语文教师继续教育的实验教材，在河南省教育学院范围内

实验和推广比较法教学普通话的科学方法。该书的出版将会对推广普通话，特别是对师范院校的普通话教学产生积极的影响。乐为之序。

一九九一年五月

前 言

推广普通话是一件大事，它关系到社会主义两个文明建设，是国家统一、民族昌盛的需要，随着改革开放的深入发展和语言信息处理的技术要求，推广普通话工作的迫切性更加突出。宪法明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”为了加快推广普通话，我们试图总结推广普通话的历史经验，从改革高等师范院校的普通话教学入手，探索大中学校及成人教育的普通话教学规律，寻求因材施教，因地制宜的科学方法，因而提出在师范院校及成人教育中推行比较法教学普通话的问题。我们的设想得到了国家语委，河南省语委的支持，并在郑州教育学院办了实验班。《古今音韵——比较法教学普通话发凡》就是在实验班教材的基础上修改而成的。

《比较法教学普通话发凡》是研究比较法教学普通话的理论、技能和方法，用比较法教学普通话，培养学生具有能说善导的能力。比较法教学普通话，运用汉语演变规律、方言与普通话的对应规律，从实际出发，因地制宜，因材施教地教学普通话，使学生自觉将方言转变为普通话；它将语言学概论、普通语音学、汉语音韵学、比较语言学、方言学及教学法等有关理论联系起来，建立比较法教学普通话的理论、技能和方法的教学体系，指导普通话的语言实践，具有边缘性。

语言教学中的比较教学法是一种有效的科学方法。岑麒祥说：“在语文教学，过去大家曾试用过各种各样的教学方法，

如自然教学法、直接教学法等，收效都不很大，不能全部解决问题，比较可靠的有一种比较法，而比较教学法就是以科学研究为基础的。”（岑麒祥《语言学和语文教育》）黎锦熙说：“教学上还是要用比较法的，唯有比较才是方便善巧的教学方法。”（黎锦熙《比较文法》）吕叔湘说：“比较法是一种研究问题的好方法。不但是汉语和外语可以比较，古代汉语和现代汉语也可以比较，普通话内部也可以比较。”（《中国语文》1978-、1）王力说：“各地方言区域的人们如果依照这种对应规律来学习普通话，那就事半功倍。有人怀疑学习普通话是否必须掌握方言和北京语音的对应规律，其实是不容怀疑的。……这是以简驭繁的办法，也是学习普通话最有效的办法。”（王力《论审音原则》）我们的初步实验证明上述论断是正确的。我们就是要把比较法教学普通话作为研究对象，探求其科学的规律和方法，建立科学的教学体系。

比较法是同模仿法相对而言的。总结推广普通话的历史经验，普通话教学有两种基本方法：一是模仿法，二是比较法。模仿法为基础，比较法是指导，两种方法相辅相成，因地制宜，因材施教，可以收到事半功倍的效果。模仿法的特点是撇开方言直接学习普通话，对幼儿和小学生应以模仿法为主；比较法的特点是从方言出发学习普通话，对大学生及成年人应以比较法为主。两种方法殊途同归，都是有效的方法。作为一个语言教师应研究并掌握这两种方法，具有能说善导的能力。本书以研究比较法为中心，以口耳训练为基础，以指导普通话的语言实践为目标，贯彻教法与教材相结合，理论联系实际的原则。所以命名为《比较法教学普通话发凡》。这里讲的理论、技能和方法适用于全国各地方言区的人学习普通话。普通话教师原则上应全面掌握，而一般学习普

通话的人则可以各取所需。

比较法教学普通话，应具备一定的语言学各部门的有关知识。这些内容不是本书研究的对象，不可能系统讲解，却是要充分利用的。为了适应各层次读者的需要，方便教学，在第一章里把有关知识作一简单介绍。使用本书的同志可以从实际出发，有所增减，或找有关专著学习。第二章到第五章，从语音、词汇、语法、朗读、会话五个方面进行比较，研究教学普通话的规律、技能和方法，以语音为重点，以横的方言与普通话比较为中心，必要时进行纵的古今比较。第六章，普通话的测试是专对普通话教师和推普工作者的。比较法的理论基础是语言的演变规律和对应规律，技能基础是口耳基本技能和审音能力，基本方法是比较。语言学是口耳之学，没有口耳的基本技能，没有审音能力，所有的语言学理论都难以学懂，更难运用。为了巩固基本知识和加强口耳基本技能训练，每章节后有思考与练习题，并将必要的资料编成附录。本书主要对象是普通话教师，而一般人则可以用以自学普通话，语言研究者也可以作参考。

目 录

前 言

第一章 运用比较法教学普通话必须具备的基本知识

或技能…………… (1)

第一节 普通话基本知识…………… (1)

一、普通话语音特点…………… (1)

二、普通话词汇特点…………… (6)

三、普通话语法特点…………… (6)

附录一、汉语拼音方案…………… (9)

附录二、普通话音节表…………… (12)

附录三、普通话常用同音字表…………… (21)

第二节 国际音标基本知识…………… (55)

一、国际音标是比较完备的音标…………… (55)

二、元音发音原理及国际音标…………… (55)

三、辅音发音原理及国际音标…………… (57)

四、国际音标发音举例…………… (59)

附 录、汉语拼音字母和国际音标对照表…………… (64)

第三节 汉语语音演变基本知识…………… (66)

一、《广韵》声韵调简介…………… (66)

二、韵图——古代汉语声韵调配合表…………… (68)

三、汉语语音演变基本规律…………… (70)

附录一、三十六字母…………… (73)

附录二、《广韵》声母表…………… (74)

附录三、《广韵》韵母表	(75)
附录四、《韵镜》第一图	(80)
附录五、《广韵》声母与普通话声母比较表	(81)
附录六、《广韵》韵母与普通话韵母比较表	(82)
附录七、《广韵》四声与普通话四声比较表	(89)
第四节 方言调查基本方法	(90)
一、语音调查方法	(90)
二、词汇调查方法	(94)
三、语法调查方法	(95)
附录一、方言主要特点比较表	(97)
附录二、方言音系简介	(99)
附录三、河南方言的声韵调系统	(130)
第二章 语音比较	(149)
第一节 声母比较	(149)
一、声母全局比较	(149)
二、发音部位比较	(151)
三、发音方法比较	(153)
四、谐声偏旁比较	(154)
五、声母比较练习举例	(155)
附录、部分方言点和普通话的声母比较表	(156)
第二节 韵母比较	(162)
一、韵母全局比较	(162)
二、发音部位比较	(164)
三、发音方法比较	(165)
四、韵母构成比较	(169)
五、韵部比较	(171)

六、韵母比较练习举例	(175)
附录一、部分方言点和普通话的韵母比较表	(183)
附录二、十八韵和普通话韵母比较表	(187)
第三节 声调比较	(189)
一、调类比较	(189)
二、调值比较	(191)
三、古舒声字今声调比较	(193)
四、古促声字今声调比较	(195)
五、声调比较练习举例	(202)
附录一、古全浊入声字的普通话读音表	(205)
附录二、古次浊入声字的普通话读音表	(208)
附录三、古清音入声字的普通话读音表	(210)
附录四、古入声字在普通话音节里 分布状况一览表	(215)
第四节 语音构造比较	(220)
一、音节构造比较	(220)
二、声母和韵母配合关系比较	(221)
三、声韵调配合关系比较	(224)
四、语音构造比较练习举例	(225)
第五节 音变比较	(226)
一、变调比较	(227)
二、轻声比较	(228)
三、儿化韵比较	(231)
四、音变比较练习举例	(231)
附录一、连音变调比较表(一式)	(235)
附录二、连音变调比较表(二式)	(236)

附录三、郑州话与普通话连音变调比较表·····	(237)
附录四、普通话韵母及其音变表·····	(238)
第六节 地名音比较·····	(239)
一、地名音的特点·····	(239)
二、地名特殊音与方言基本音比较·····	(239)
第三章 词汇比较 ·····	(242)
第一节 词义比较·····	(242)
一、同词同义·····	(242)
二、同词异义·····	(243)
三、同义异词·····	(244)
第二节 构词比较·····	(245)
一、构词材料比较·····	(245)
二、构词方式比较·····	(246)
三、词汇比较练习举例·····	(250)
第四章 语法比较 ·····	(253)
第一节 虚词比较·····	(253)
一、副词比较·····	(253)
二、介词、连词比较·····	(254)
三、助词比较·····	(254)
第二节 语序比较·····	(255)
一、状语位置比较·····	(255)
二、补语位置比较·····	(255)
三、双宾语位置比较·····	(256)
四、语法比较练习举例·····	(256)
第五章 朗读、会话比较 ·····	(260)
第一节 朗读比较·····	(260)

一、朗读特点·····	(260)
二、朗读比较原则·····	(261)
三、语调比较·····	(261)
四、朗读练习举例·····	(264)
第二节 会话比较·····	(271)
一、会话特点·····	(271)
二、会话比较原则·····	(272)
三、会话练习举例·····	(273)
第六章 普通话测试 ·····	(278)
第一节 普通话测试原则·····	(278)
一、科学性原则·····	(278)
二、计划性原则·····	(278)
三、艺术性原则·····	(279)
第二节 普通话测试标准与方法·····	(279)
一、测试标准·····	(279)
二、测试方法·····	(280)
主要参考书目·····	(284)
后记·····	(286)

第一章 运用比较法教学普通话必须具备的基本知识或技能

第一节 普通话基本知识

普通话，是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉语标准语。我们必须掌握普通话的基本知识，熟悉其特点，才能更好地学习普通话。

一、普通话语音特点

普通话语音构造非常富于系统性。一般音节是由声母、韵母和声调构成的。它的结构特点是：一个音节最多可以是四个音素，最少可以是一个音素；一般声母不能独立成音节，韵母能独立成音节；音节不能没有声调。如下表：（见下页）

1. 普通话声母

普通话的声母（不包括零声母）共21个。声母的最大特点是：没有复辅音，没有全浊辅音。对声母可以从不同角度进行分类。通过分类可以帮助我们准确地掌握声母。

按发音部位分类：

①双唇音：b、p、m

②唇齿音：f

普通话音节结构简表

例字	结构形式	声母	韵母				声调
			韵头	韵腹	韵尾		
		辅音	介音	主要元音	元音	辅音	
岳	yuè		ü	e			去声
娥	é			e			阳平
快	kuài	k	u	a	i		去声
别	bié	b	i	e			阳平
哭	kū	k		u			阴平
安	ān			a		n	阴平
阳	yáng		i	a		ng	阳平
好	hǎo	h		a	o〔u〕		上声

③舌尖中音：d、t、n、l

④舌根音：g、k、h

⑤舌面音：j、q、x

⑥舌尖后音：zh、ch、sh、r

⑦舌尖前音：z、c、s

按发音方法分类：

①按阻碍方式分五类：

塞音：b、p、d、t、g、k

塞擦音：j、q、zh、ch、z、c

擦音：f、h、x、s、sh、r

鼻音：m、n

边音：l

②按清浊分两类：

清音：b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、
z、c、s

浊音：m、n、l、r

③按气流强弱分两类（只有塞音、塞擦音）

送气音：p、t、k、q、ch、c

不送气音：b、d、g、j、zh、z

2. 普通话韵母

普通话韵母共39个，其特点是绝大部分是元音、只有两个辅音。对韵母也可以从不同角度来分类掌握。

按结构分类：

①单韵母：

a、o、e、ê、i、u、ü、—i〔ɿ〕、—i〔ʅ〕、er

②复韵母：

ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、ue、iao、iou、
uai、uei。

③鼻韵母：

an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、
uang、eng、ing、ueng、ong、iong

按口形分类：

①开口呼：

—i〔ɿ〕、—i〔ʅ〕、er、a、o、e、ê、ai、ei、ao、
ou、an、en、ang、eng。

②齐齿呼：