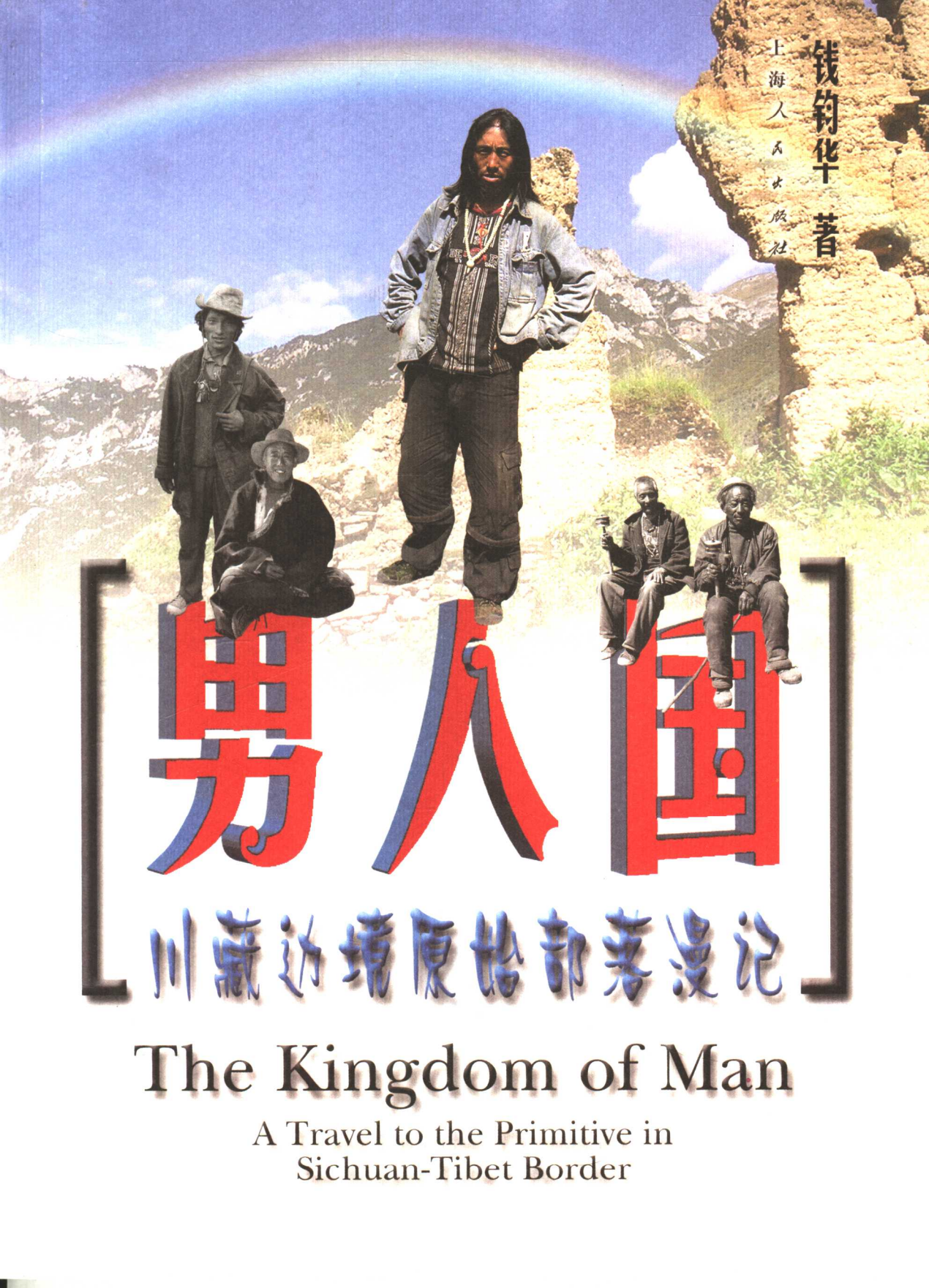


钱钧华 著

上海人民出版社



男人国

川藏边境原始部落漫记

The Kingdom of Man

A Travel to the Primitive in
Sichuan-Tibet Border

图书在版编目 (C I P) 数据

男人国:川藏边境原始部落漫记/钱钧华著.

—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06237-4

I. 男... II. 钱... III. 游记—作品集—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 038031 号

责任编辑 苏贻鸣

装帧设计 杨德鸿

应雯秋

杨悦

图片摄影 钱钧华

男 人 国

——川藏边境原始部落漫记

钱钧华 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

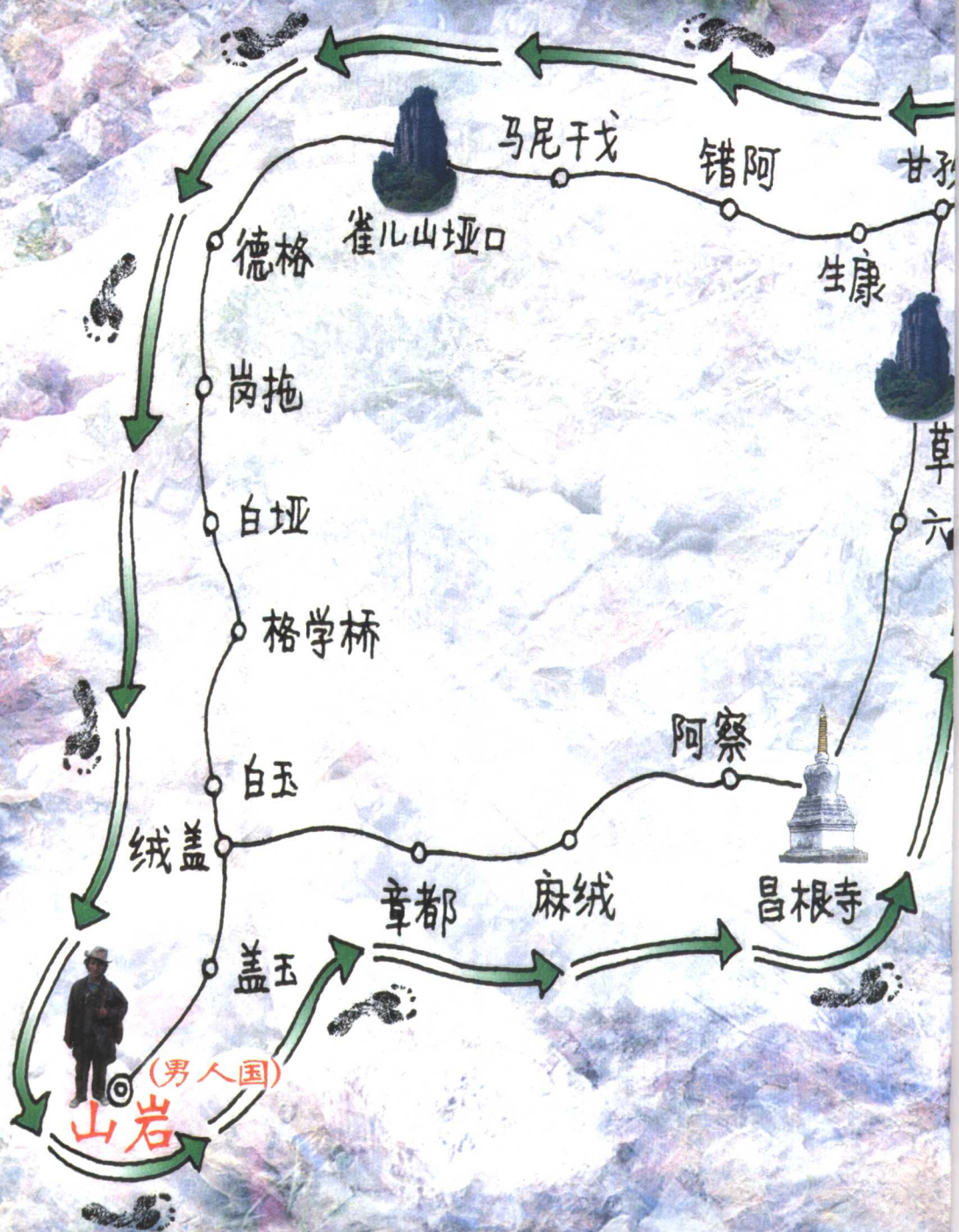
开本 720×1000 1/16 印张 15.25 插页 3 字数 292,000

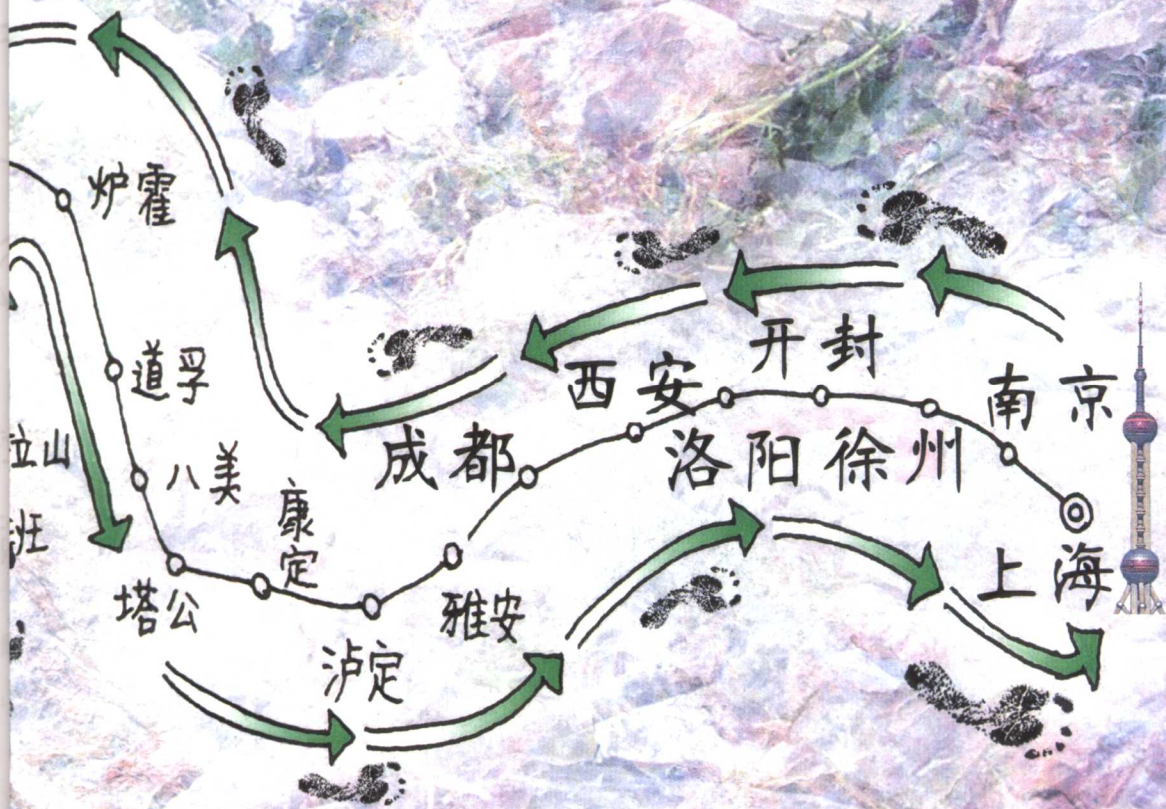
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-06237-4/I·296

定价 28.00 元





川藏边境男人国手绘线路图

山岩乡手绘布局图



尹三同绘



序

摄猎豹子最后的舞蹈

邓伟志

初见钱钧华是在1980年,上海的大学校园,当时我给他们讲授《家庭社会学》课程。印象中他是位极有想法的人,看上去有些书卷气,略带一些与年龄不太相称的生涩,即使和人说着话,也会觉得他的大半神思游离很远,深深沉溺于私人化领地。

从他离开学校算起,其间也有20余年。两年前,在一次他们班的同学聚会上,他带来了他新出版的两本书,一本是散文游记——《女人国——中国母系村落利家嘴》,另一本是带有学术味的书——《利家嘴》。

用他的话说,书写母系社会的女人们是他多年的梦想。当他发现四川西部有一个名叫利家嘴的原始村落,是目前我国保存完好,最为纯正的原始母系村落之后,雄心勃发,竟然蝉蜕裂变一般,搁下上海的一切,像“十八岁出门去远行”热血男儿一样,打起行囊,辗转几千里,翻越12座大山,一头扎进人迹罕至的原始森林,借助马帮的引领,抵达令他“一日做梦,十年不醒”的女人国度,把深藏原始古国的女儿们一一摄入镜头,收入书中主人公,赶在母系文化消失之前,使这鲜活标本成为永恒且无以替代的篇章。

前不久他又一次让我吃惊,他给我带来了他最近刚写成的一摞稿件及刻录在光盘上的400余张照片。这次他去了川藏边境的一个原始部落——山岩男人国。

钱钧华在书的开头这么说:“我并不是事后诸葛亮,的确早在2002年奔赴女人国的时候,就在心里琢磨是否有一个男人国和女人国匹配对应。我们的古典文化是相当讲究阴阳平衡的,好比有天就有地,有太阳就有月亮,基于这一点,我估摸关于男人国的猜想有可能是存在的。”揣着一个大大的问号,钱钧华再次义无反顾地扑向未知的前方。然而令我称奇的是,在离女人国垂直距离五百公里的四川白玉县山岩乡,果真就存在着一个与女人国共顶一片蓝天的男人国!

发掘难得一见的父系社会珍稀文化,最令我称叹的是他本次考察所面临的凶险。如果说之前的考察挑战的仅仅是他的事业心和责任感,而后者挑战的是毅力、生命,抑或生命极限。父系文化土壤本身就是滋生凶险与荒蛮的温床,那里的男人们好似一头头毫无定性的豹子,即使多数情况都处在平静与理性当中,但因为豹子的秉性存焉,它们随时都可能从酣睡中惊醒,绽露雄性猛兽的本质。毫不夸张地说,考察过程中,一步闪失,就可能把作者推向万劫不复的死亡境地。我想,这反过来又构成《男人国》一大看点。

一个能为钟情的事业轻待生命的人,我想这个人是无所不能、无往而不胜的。这是我从钱钧华厚重的书里所领悟到的。

必须说一说《男人国》的文本价值。首先这是一本人类社会学和文学璧合的著作,这种结合起码让我眼睛一亮,原来,看似枯燥的理论是可以和魅力文学一块烹制的,二者精妙杂糅在一起,理论不再遥不可及,空乏难懂;文学不再空洞无物,上不挨天下不着地,并

能各显价值,各自精彩。其次是本书的文风,通篇笔调是散文式的,读起来清逸、曼妙,刚柔相济,句句凝滞着严谨的论证和新颖的观点,每个单元都有一个古拙的原生态事件,事件经过文学式的艺术锤炼、升华,契合成一种新的文本,读起来犹如陨石敲击天籁,逼人掩卷沉思,总感到心里有一种化不开的东西,欲罢不能,欲说还休。还有就是本书的标题制作。全书共有65个小标题,无一例外都是新闻式标量制作,只要瞄一眼小标题,就会被牵引,被诱惑,怂恿着你必须读下去。比如:《枪眼,镶嵌在断壁残垣上》、《血族复仇》、《白娜“休”夫》、《“库里亚大会”》、《佛龕白玉》、《枕着藏刀睡觉》、《柱子上悬挂着父亲的血衣》、《舅舅与外甥的血缘阻隔》、《女人,你的名字叫“礼物”》、《牦牛注视婴儿出生》、《2700年遐想》等等。

通篇都不乏精妙的语言概述。如在《权利让女人走开》一文中这样写道:“女性,从呱呱坠地,犹如在一个黑色的生命隧道艰涩穿行,她们的黑夜生生不息,毫无政治权利,更接近匿名。千万女性共有一张面具,一种姿态:因负重而弯曲着脊梁,因无任何权利而失去个性的面孔。”

在《兄弟共妻》一文中,钱钧华这样写道:“走访山岩许多天,我发现有一些词汇在这里用不着。诸如:‘恋爱’、‘感情’、‘惟一’之类。这里的青年男女不像女人国的青年男女,因为萌生爱恋,产生感情,彼此拥有,步入婚姻,徜徉爱人的心海,夜夜都是花期。”“山岩女子的婚姻都是由戈巴首领和元老团决定,名义上是嫁给某戈巴家一个男子,其实一旦嫁过去,就成了两兄弟、三兄弟或四兄弟的妻子。感情的港湾成了被数人停泊的公海。可是请晚些抱怨,这是原始父系部落的婚俗使然。”

在《夭折的生命归去来兮》一文中,钱钧华这样写道:“走访了山岩的三个村,看了五个树葬,统一的地形地貌和山水结构给了我充分的想象,我得以领悟树葬本身高妙的暗喻而理解它的远意。我把它当作当地人崇拜子宫的最佳见证。树葬的智慧和高明就体现在他们转化并消解了痛苦和绝望。他们不把失去的小生命看作终止、完结,而是借用大地的子宫,借用佛的力量,呼唤并庇护夭折的生命浸润山水,让佛去点化、濡染、呼唤那些走失的生命归去来兮!”

难能可贵的是,与人类学匹配的是一套纯文学的出挑语言,读起来寓理论哲理于艺术愉悦中,让人在不知不觉中接受作者的理论,了解陌生的父系文化,巧妙轻松地带着读者“走进山岩看父系”。

钱钧华神速摄猎男人国的珍稀文化,赶在它消失之前把豹子最后的舞蹈和濒临消失的“夕阳文化”和盘呈现世人,在客观上起到了保留和挖掘中国传统文化的作用。

据我所知,钱钧华一直在《劳动报》社做记者,有不少新闻作品获奖,在他的同龄人中算得上成功人士,所幸的是,安逸的都市生活没能淹没他对理想的憧憬,既有的成就没能羁绊他前行的步履,使之幸免于自我阻断、荣誉的陷阱和学术毁损,于是,成果接二连三问世就成了再自然不过的事情。

在此,我想对“敏于行而讷于言”的钱钧华送上两声祝愿:凭着他的才思情智,凭着他根植心中的“青春精神”,祝愿他有更多更劲道的著作问世,祝愿钱钧华操持他的一贯态度,拓展更新更高的领域,多给我们惊喜。

(邓伟志,全国政协常委,中国社会学学会副会长,中国妇女研究会副会长。现为上海大学社会学系教授、博导。著有《中国家庭的演变》、《家庭社会学》等。)

NanrenGuo



目 录

序 摄猎豹子最后的舞蹈 邓伟志

一、走进男人国

1. 男人国的召唤——川藏边境原始氏族遗迹/002
2. 走进情歌城——康定/005
3. 来到格萨尔故乡/009
4. 奇人阿尼/014
5. 参观德格印经院/018
6. 佛龕白玉/022
7. 凶险的诱惑/025
8. 路遇械斗/027

二、初识男人国

9. “阿凡提”乡长/032
10. 佛光之下我们同享生命/037
11. 裸露的生命力/039
12. 部落长多吉翁堆一脸霸气/043
13. “我们来自松吉夏!”/046
14. 羌人后裔/048

三、男人国政治

15. 实行古代民主制/052
16. “库里亚大会”/057
17. 首领选举产生/061
18. 元老团议事/064
19. 勇士天职/067
20. 蓬卒展示脸上刀疤/070
21. 铿锵誓言/073



22. 部落联盟/076

四、血火遗风

23. 打杀完毕再谈判/080
24. 血族复仇/083
25. 延续四十年的一起命案/088
26. 柱子上悬挂着父亲的血衣/091
27. 舅舅与外甥的血缘阻隔/094
28. “他们都怕我们”/096
29. 生命用牦牛赔偿/100
30. 枪眼，镶嵌在断壁颓垣上/106
31. 枕着藏刀睡觉/109
32. 父系道德刻着血腥痕迹/113

五、原始共享

33. “天下戈巴是一家”/118
34. 财产由男系继承/121
35. 男人平等园/125
36. 借钱不还的习俗/127
37. “这头牦牛我们要分着吃”/129

六、男人国的女人

38. 权利让女人走开/134
39. 见到下跪的女子/138
40. 女人只能秘密访问/141
41. 女人，你的名字叫“礼物”/145
42. 兄弟共妻/148
43. 一夫多妻为哪般/151
44. 白娜“休”夫/153
45. 在家修行带胞弟/156



目 录



- 46. 女人姻缘男人点/158
- 47. 牧区姑娘不浪漫/160
- 48. 牦牛注视婴儿出生/166
- 49. 一群逃离父系部落的女人/169
- 50. 自古不杀女人/172

七、生活古韵

- 51. 夭折的生命归去来兮/176
- 52. 黑色的81/179
- 53. 葬在屋顶的祥瑞/181
- 54. 民居城堡/184
- 55. 万能堡厅/189
- 56. 顽石狙击战/192
- 57. 乌发的秘密/195

八、古往今来

- 58. 鹿传霖送银之地/198
- 59. 2700年遐想/203
- 60. 与书记聊“戈巴”/205
- 61. 虎图腾/209
- 62. 书写雄性王国的豪气/211
- 63. 两种文明的对抗/216
- 64. 绘制《山岩父系部落分布图》/221
- 65. 离开山岩/223

附录

- 附录一：山岩父系部落分布图/227
- 附录二：男人国道德法规十一条/231
- 附录三：男人国行路线/232



The Kingdom of Man

A Travel to the Primitive Tribe in Sichuan-Tibet Border

Contents

I 、 walking into the kingdom of man

1. Relics of Patrilineal Clan in Sichuan-Tibet Border
2. walk into Kangting
3. coming to the Gesa'er's country
4. A-ni, a strange man
5. visiting the De'ge print- scripture house
6. white jade in Buddha-niche
7. a extremely dangerous temptation
8. views of fighting with weapons on the way

II 、 Getting to learn the kingdom of men

9. "Aftol", the countryside official director
10. sharing the lives together in the Buddha-light
11. exposed vitality
12. a dominating expression on the elder headman Duoji's face
13. "we are from Songjixia"
14. Xma's descendants

III 、 Politics — turning women away

15. carrying out ancient democracy
16. "comitia curiata"
17. election of headman
18. Grand Old Party discussing official business
19. the vocation of warriors
21. a forceful oath
22. tribe alliance

IV 、 relics of blood and fire

23. negotiation after shedding blood
24. revenge of bloodline
25. a murder case lasting forty years
26. hanging father's blood clothing on the pillar
27. consanguineous obstruct between mother's brother and nephew
28. "They are all scared of us."
29. men's life compensated by yaks

- 30. loopholes inlaid in ruined walls
- 31. sleeping with his head resting on a Tibet sword
- 32. patrilineal morality with bloody mark

V 、 primordial share

- 33. "Ganbare all over the world are families."
- 34. belongings inherited by male
- 35. place where men are equal
- 36. the habitude of welsh on the debts
- 37. "we should share the yak together"

VI 、 the women in the kingdom of men

- 38. the power turning women away
- 39. seeing kneeling women
- 40. visit women only with secrecy
- 41. women, your name is "gift"
- 42. share brother's wife
- 43. why polygamy
- 44. Bai'na "abandon" her husband
- 45. a religious life at home taking care of young brothers
- 46. women's marriage determined by men
- 47. unromantic girls in pasturing area
- 48. a yak watching the process of giving birth to a baby
- 49. a group of women who escaped from patrilineal tribe
- 50. always no kill of women

VII 、 the archaic rhymes of life

- 51. an untimely death and life gone away
- 52. black 81
- 53. roof permeated with ancestors' lucky atmosphere
- 54. Residential Castles
- 55. an all - purpose hall in castle
- 56. sniping fight of stone
- 57. the secret of black hair

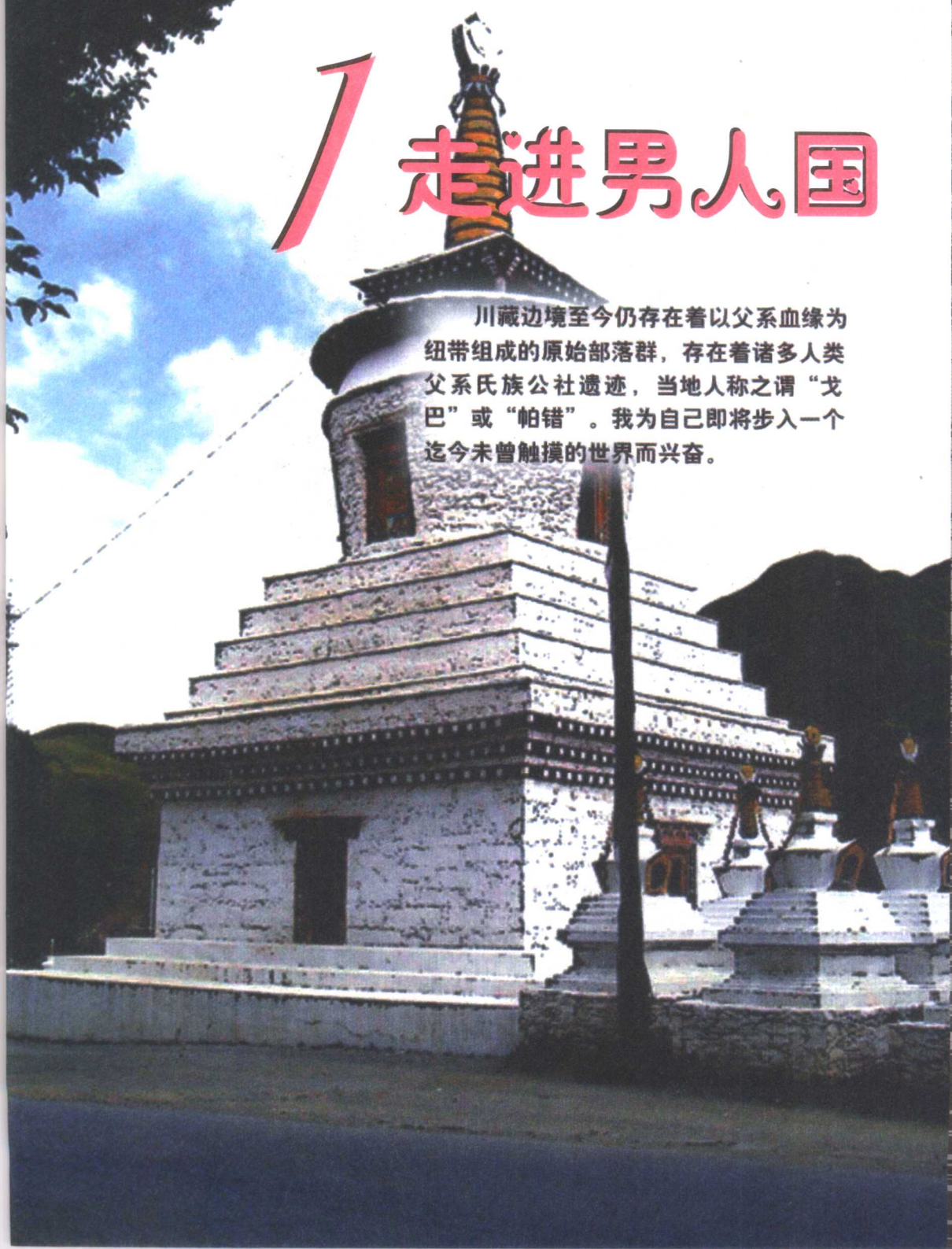
VIII 、 Past and Present

- 58. the place where Lu Chuanlin delivered silver
- 59. a daydream about 2700 years
- 60. talk with the rural secretary about "Ganbare"
- 61. the tiger totem
- 62. description about heroism in the male kingdom
- 63. conflicts between two civilizations
- 64. Making *the map of patrilineal tribe distributing in mountains*
- 65. leaving the mountains

1

走进男人国

川藏边境至今仍存在着以父系血缘为纽带组成的原始部落群，存在着诸多人类父系氏族公社遗迹，当地人称之为“戈巴”或“帕错”。我为自己即将步入一个迄今未曾触摸的世界而兴奋。





1、男人国的召唤 ——川藏边境原始氏族遗迹



山岩与利家嘴同属四川，它们之间直线距离只有500多公里。在这500多公里的生命带，跨越了上万年的人类历史上的母系社会与父系社会同时存在着，在人类学上这太神奇了。

我并不是事后诸葛亮，的确早在2002年奔赴女人国的时候，就在心里琢磨是否有一个男人国和女人国匹配对应。我们的古典文化是相当讲究阴阳平衡的，好比有天就有地，有太阳就有月亮，基于这一点，我估摸关于男人国的猜想有可能是存在的。

人类已知的史前遗迹证实，在母系社会以后，人类紧接着就步入了早期的男权社会。它存在的年代离我们约有一万年。它是一种与母系社会迥然不同的社会载体，它是粗犷的野性的。恩格斯说：“最初的阶级压迫是同男性对女性的奴役同时发生的。”现代社会中的所有暴力行为几乎在父系氏族里都可以找到它的最初因子，研究父系氏族比研究母系氏族对追溯我们的现代行为更为有价值。令人遗憾的是，它只留存于史料堆，现代社会几无遗迹。

它会不会像利家嘴女人国一样，在某处藏匿着，只是我们还不知晓？

直至两年前，利家嘴女人国才通过专著、图片、网络、影视等方式向世人展现出人类早期女性社会身姿，从而引发人类学家的关注。由于地理阻隔及与现代



文明巨大的环境差异，除少数学者外，一般人至今也难以进入。她目前仍然是世界上保存最完好的母系氏族。

中国是世界上文化多元化的地区。从逻辑上推测，既然当今中国还存在比较完整的母系氏族遗迹，那么，在她的周围可能会有晚于她的父系氏族遗迹。

我确信，在中国境内极有可能存在人类早期的父系氏族遗迹。

从利家嘴女人国回来后，我开始了对中国父系氏族遗迹的寻觅。

一次，在上海书城二楼一处不起眼的地方，我偶然发现了一本《山岩戈巴》的小册子，内中所描述的不正是远古时期的雄性国度吗？作者范河川，藏族，是从父系部落走出来的第一位大学生。读过此书，高兴之余也有困惑，书里没说清发生的时间，上上世纪？上世纪？本世纪？现在他们还存在吗？

急于知道雄性王国的现状，于是打电话联系到河川先生，首先询问书中所述现在是否存在？他给了我肯定答复：川藏边境部分地区至今仍存在着以父系血缘为纽带组成的原始部落群，存在着诸多人类父系氏族公社遗迹，当地人称之为“戈巴”或“帕错”。闻听此言，我感到莫名的兴奋，我为自己之前的推测不是臆想而是事实感到兴奋。

我喜欢平稳的生活中掺杂一些冒险，急切切地把寻觅父系氏族文化遗址正式列入人生日程。

必要的理论准备总是要的。上网搜寻男人国，那个国度的轮廓更加清晰：川藏边境山岩地区，位于四川甘孜藏族自治州白玉县南部，拥有金沙江上游最大的一片原始森林，江对面是西藏，江这边是四川。湍急的金沙江水与横断山脉的崇山峻岭将这一带长久地与外界隔开，成为一方秘境。她至今仍保存着的原始父系部落遗址，她像一枚散发着幽幽寒光的钻石锁定我的目光。我看到一条以父系血缘为纽带的河流波澜壮阔地向我涌来。我的心随着她的节奏激烈的律动。

山岩男人国与利家嘴女人国同属四川，它们之间直线距离只有500多公里。在这500多公里的生命带，跨越了上万年的人类历史上的母系社会与父系社会同时存在着，在人类学上这太神奇了。

渐渐地，遥远的雄性王国变得不再朦胧，以其独特的雄性魅力铺满、充盈我的心岸，真切可感地牵制了我的迷走神经中枢。那是一个陌生、新奇、令我心驰神往的地方，我猜想着那里的人和事，本能地相信不会和女人国、西海固一样，一定有非常多的生命传奇飞溅而至，令我猝不及防，给我惊喜。

心情急切导致我一改先前做法。

先后去过女人国和宁夏西海固，正式考察前我有一个老习惯，先跑一趟，实地考察一番，做些必要的前期准备。而这次破了自己的规矩，因为奔赴的前方是男人国，自己也是男人，加上心情迫切，揣着勃发的雄性，带着几分痴迷和激情，



不去考量此去会包裹着多少凶险就匆匆上路。

我知道，前方可能布满荆棘。路途险恶且不说，单就父系部落的生活特性和由来已久的宿怨就堪称危机四伏。跟女人国之行相比，此行是一次刚性的考察，感觉、视觉和情绪都有了彻头彻尾的改变。相信随着我的履足，读者可以尽详其情。

男人国考察终于成行。

出发的这一天是2005年9月9日，星期五，秋阳高照，用西海固回民的说法，主麻日，好日子，是全世界穆斯林聚礼礼拜的日子，我感到沐浴真光，底气十足，信心百倍。

乘1352次上海至成都的火车。15:10火车启动。

坐落在远方的川藏边境父系部落，因我无知而无畏，冲着你的纯正和唯一，一股脑儿靠近深不可测的你。火车呼啸奔腾，刺破道道霞光，钻出层层重雾。我一遍遍对自己说：近了，越来越近。

梦中的父系部落，无论离我有多远，我都会义无反顾地钻进你的内囊。

这是我又一次新的人生圆梦之旅，我为自己即将步入一个迄今未曾触摸的世界而兴奋。

金沙江

