

HNTV 多彩的里程

—— 河南电视台建台 25 周年文集

主编 姚 嘉



河南人民出版社

序

转瞬二十五年矣。

二十五年的历史凝结成面前这样一本书，她对于过去二十五年辉煌的总结，也是面对未来的新的开端。

二十五年，河南电视台取得了令人瞩目的成绩。她现在每天已经有三套节目播出，每天的自制节目时间达三个多小时，每天的总播出时间为二十二小时。现在已经有二十多个固定栏目定期播出，形成了自己的节目特色，拥有自己广大的观众群体。河南电视台二十五年来，拍摄了一大批优秀的新闻、专题、文艺、电视剧节目，有些曾在全省及全国引起了强烈的反响，并且至今还有生命力。二十五年更重要的收获是我们已经培养了一大批电视专业人才，这是我们事业将会有有一个更大的发展的基础。

同时，我们也要看到，我们还有许多不足之处，我们距离党和人民对我们的要求和期望还有相当的距离。河南是一个大省，是中华民族文化的发源地之一，人口居于全国第二位，河南的经济也正处在一个腾飞的时期，可是我们的电视宣传和这样一个地位还不够相称。电视事业是一个新兴的事业，她的日新月异

异的发展速度有时使我们这一个行业中的人也目不暇接。现在电视节目上星的很多,地市县电视节目也是异彩纷呈,闭路电视的安装,有线电视的发展,现在一个寻常百姓家里的电视都可以收看十几套电视节目,电视观众的争夺战已经非常激烈。如果我们还没有危机感,没有紧迫感,我们就将掉队,在电视队伍中处于一个很尴尬的位置,就会辜负省委省政府的重托,辜负河南八千万父老乡亲的殷切期望。

这些我们都不可掉以轻心。

我们唯一能做的也必须做的就是提高节目质量和播出质量。

我们必须狠抓新闻节目。对于新闻的关注已经是现代社会中人民群众的基本素质之一,新闻是每一个现代社会中的人和整个世界取得联系的最便利的窗口。新闻以她的信息量大、信息新,人们通过她可以感受到整个时代的脉搏、可以倾听时代前进的脚步声而越来越引起人们的青睐。电视新闻节目在中央台播出,更是宣传河南最有效的途径。河南电视台的新闻节目应该进一步向生活的深度和广度进军,选取时代的最闪光的画面,从生活中汲取诗情,创作出更多更好的新闻作品,这样才能无愧于我们这个伟大的时代。

我们必须进一步抓好专题节目、文艺节目、电视剧的创作。各个不同的部门只能说表现手段不同,但是目的应该说没有什么两样,那就是反映我们的生活,反映我们波澜壮阔的时代。河南有着悠久的历史,我们脚下这一片土地是有着非常丰厚内涵的土地,我们这块土地上存在着许许多多有着深刻意蕴的人物风情,尤其是我们正处在一个伟大的历史变革时期,这里所发生的一切都将有着不同寻常的含义,这些是我们的专题、文艺、电

视剧创作最丰富的源泉。在这一点上可以说我们这一代人得天独厚。我们的专题、文艺、电视剧的创作者目光应该紧紧盯住这里，在历史和现实的结合部狠下功夫。现在人们说起中华民族最有代表的文化就是中原文化，中国人在向世界介绍自己时总是说自己是从黄河岸边走来的人，我们要抓高品位、大家风范的作品，要让人感到河南人创作的各种电视作品有着沉甸甸的份量，让人们感觉到我们不愧是从中原文化源头走来的人们，不愧是从黄河岸边走来的人们。我们来自最有历史渊源的土地，我们处在新的历史发展时期，我们又掌握着最现代化的传播工具，这样肯定会创作出最富有历史厚度又最富有时代特色的作品。最古老的土地和最现代的科技之花必将结出诱人的丰硕果实。

所有这一切的实现，都取决于人，都取决于人才，所以说人才是我们事业中关键的关键。我们必须给各种人才创造一个能尽其才的环境，我们必须尊重他们的创作个性和艺术个性，尽量让他们能独创自己的风格。风格是一个人成熟的标志。一个电视台能有一批有着自己独特风格的知名的编、导、演人才，一个台也就会形成自己较有特色的风格。我们电视台要培养一批在全国有知名度的编、导、演人才和工程技术人员，这样我们才会有一批名牌栏目、名牌节目、名牌电视剧。电视台的同志们要在政治上有一个团结奋进的良好风气，生活上有一个相濡以沫的互助习惯，业务上有一个相互切磋的优良作风。平常我们说：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。我们的各级领导就是要创造那个“海阔”和“天高”，就是要创造百舸争流和万马奔腾的竞争局面，让人才冒出来。而这一切又都取决于体制改革。只有进行改革，人才才能脱颖而出。我们改革的目的是为了多出人才，人尽其才，生产出更多的群众喜闻乐见的优秀电视节目，更好地宣传党的

方针政策,进一步满足广大电视观众日益提高的对于电视节目的需求。如果不是这样,我们的一切工作还有什么意义?

我们要用多姿多彩的电视荧屏来满足各种不同的观众层的需要。

我们的心中要有观众,心中没有观众就不是一个好的电视工作者。

每个有制作电视节目能力的部室,每年都要有一个名牌栏目,有一两个在全国甚至在世界有相当影响的电视作品。

收视率是检验我们工作好坏的主要依据,因为电视是观众的艺术。

当我们为自己掌握着最现代化的传播工具而自豪时,切莫忘了我们任重而道远。

筹备编纂这本书,看到诸多文章感触良深,引起许多回忆。匆匆写下这些,与大家共勉。

书中的文章劝大家看看。孔子说得好:“温故而知新”。再者也是同行们切磋的一个机会。

是为序。

姚 嘉

1994年9月20日

目 录

序..... 姚 嘉(1)

一、电视新闻

“烟叶王国”告急..... 石建华 田东里 黄士明(1)

今日黄泛区..... 郭伟亭 马厚良(3)

省会各界抢救患儿姚永波

..... 马厚良 田东里 刘建新 石建华(6)

手托乌纱惩腐败

——记郑州市中原区委书记宁冠英 田东里 石建华(10)

郑州铁路中心医院为台湾一女童实施脑移植手术获成功

..... 孙金川(13)

同心谱

之一：民以食为天..... 郭修德等(15)

亚运会大型显示系统研制成功

..... 石建华 王长立 周建国(24)

伪劣商品仍在郑州百货大楼流通

..... 刘建新 韩华春 宗健(26)

亚运圣火传递到河南 周建国 刘锐等(29)

“多子多福”思想害苦了李天有一家	
..... 魏仁夫 刘英选 刘中州(32)	
港澳捐赠物资运抵河南灾区	刘建新 宗建 潘坤(34)
我省第一位落户企业的博士后刘佑全	周建国(35)
路在脚下——内陆纪行(河南篇)	齐润英等(37)

二、社教专题·戏曲专题

青春的奉献	赵国平(43)
北国深情	张玉勤(52)
刘健和她的特殊儿子	郭振君(58)
商战	汪文斌 张少辉(63)
上太行	张国权 王伟(88)
郑州脏乱差曝光台	张玉勤 郝东升等(92)
香花沉浮记.....	鲁沛君 石小兵 许明道 高汉青(102)
扣酒风波	
——长垣追踪采访录	
..... 王仁海 赵国平 杨海璐 徐涛 高汉青(113)	
农民负担忧思录.....	周绍成 许明道 李玉洁 鲁沛君(127)
呈送省委的特别报告	
..... 鲁沛君 周绍成 姚和平 王波 赵运川(149)	
“康师傅”直逼“豫师傅”	
..... 李波 赵玲 孔令亚 傅阳 冯小霓(172)	
少林有个陈小龙.....	段晓明(176)
天井人家.....	傅振山(181)

豫剧三玲..... 周迪君(184)

三、学术研究

坚持新闻报道的党性原则,为“团结奋进,振兴河南”服务

..... 王明堂(189)

成功背后是艰辛

——《商战》出台始末及带给我们的思考..... 姚 嘉(194)

攀登电视剧艺术的巅峰..... 杨望金(200)

电视社教节目要为市场经济服务..... 周绍成(203)

更新观念,在竞争中求发展

情绪画面,电视的魅力

——关于电视报告文学的美学思考..... 赵国平 杨靖敏(214)

河南电视观众抽样调查分析报告..... 赵 扬(227)

歧异的时空结构

——论电子特技画面及其在纪实节目中的运用

..... 刘林军(236)

为发展经济创造良好的舆论环境..... 王明堂(251)

电视的视觉形象特征刍论..... 马厚良(256)

漫谈戏曲电视剧的创作构思..... 路振隆(261)

试谈戏曲片的电影化..... 陈金良(271)

市场经济与电视记者..... 石建华(277)

选准典型,着力表现

电视新闻的趋势

——从获奖电视新闻节目中得到的启示..... 齐润英(288)

浅谈电视新闻报道的深层次开掘·····	王兴元(293)
听唱新翻杨柳枝 剪裁妙处非用刀	
——试谈怎样选取电视新闻的最佳角度·····	董延喜(299)
谈谈电视新闻中的人物报道·····	石建华 田东里(304)
众里寻他千百度 吹尽狂沙始得金	
——电视新闻选题刍论·····	董延喜 李洛平(311)

四、电视评论

一首充满生活情趣的田园村歌	
——评现代戏曲电视剧《糊涂盆砸锅》·····	王明堂(318)
谈社会热点问题报道	
——电视片《农民负担忧思录》创作断想·····	周绍成(321)
要重视搞好动态性新闻报道·····	郭玉山(330)
一首精神文明的颂歌	
——追踪报道《谁帮勇士一把》拍摄前后·····	周绍成(332)
正面报道贵在出新·····	鲁沛君(338)
《扣酒风波》采制的前前后后·····	王仁海 赵国平(341)
华人电视在美国·····	傅振山(349)
《钟与鼓》	
——法制宣传专栏·····	郭振君(354)
立足三性,办好体育栏目 ·····	张玉良(360)
铺设“路标”的艺术	
——电视解说词创作体会·····	王宝寅(364)

奉献一片真诚

——《农民负担忧思录》拍摄前后…………… 许明道 李玉洁(368)

河南三重共架友谊桥…………… 傅振山(373)

为促进社会主义文艺繁荣而奋斗…………… 王明堂(376)

致广大,尽精微

——评电视连续剧《颍河故事》艺术观念与思维方法

…………… 崔光远(382)

《焦裕禄》的创新意识与表现手法…………… 崔光远(389)

《这就是中国的脊梁》

——长篇电视连续剧《常香玉》导演设想…………… 顾琴芳(394)

《花巴掌、鼻烟壶、拔浪鼓》导演阐述…………… 司玉生(403)

戏曲电视剧《恩怨夫妻》导演阐述…………… 陈金良(413)

蒙太奇语言的新追求

——《摸瞎子、银手镯、派克笔》的镜头探索…………… 司玉生(420)

创新、尝试——浅谈《黄河、太阳》艺术片中

美术设计的得与失…………… 刘文清(427)

五、电视技术

认真抓好我台技术队伍建设…………… 冯富松(431)

MAC 和 HDTV 制式介绍…………… 杨玉佩(437)

彩色成帧与视频编辑…………… 赵景甫(447)

演播室声学材料的选用…………… 李克宽(462)

VO—5 型机改高带录像机…………… 梁德俊(471)

视频磁头的使用寿命…………… 赵运川(479)

一种延长 FU—113 管子寿命的简单而有效的方法	阎晓阳(484)
河南电视台视音频设备计算机管理系统	杨玉佩 殷利国 赵运川 张坚强(490)
现场光灯光的综合运用初探	张予民(504)

附录:

河南电视台在全国、全省评选中获奖作品统计	(507)
编者的话	(516)

“烟叶王国”告急

石建华 田东里 黄士明

驰名中外的河南许昌烟叶，今年的长势虽好，但却面临着非常严峻的形势。

8月10号，记者在许昌县看到大片大片尚未成熟的烟棵被烟农提前拔掉。

〔桂村乡农民李怀清同期声〕

“今年我种了2亩烟。投资过大，收入太低，2亩烟总收入不到300块钱。前天，我打了一炕烟，45杆烟只收入了四十一块一毛六。种烟收入太低，不如种粮食。”

〔桂村收购站主任李绍卿同期声〕

“按收购季节来说，应该上市量很大。现在上市量不大。其原因是，农民觉得种烟划不来，炕的烟不够煤钱，煤价太高，农民的积极性调动不起来。

襄县去年到8月上旬共收购烟叶2500万公斤，

而今年同期才收购 750 万公斤,烟叶部分外流。

由于价格低,许昌、襄县等地不少烟农放松了对烟叶的后期管理。据不完全统计,许昌县已有 5000 多亩烟棵被拔掉,造成上百万元的损失。一位烟草行家分析说,这种状况如不改变,明年许昌烟叶生产将会出现大滑坡。

这个问题已引起河南省政府的重视,正在采取措施抓紧解决。

(1989 年河南电视新闻一等奖,全国电视好新闻二等奖)

今日黄泛区

郭伟亭 马厚良

古老的黄河在河南省的豫东大地上留下了一个“特区”，这就是中外闻名的“黄泛区”。英雄的黄泛区人民，经过 40 年的艰苦奋斗，已使这块昔日满目荒凉的土地变为林茂粮丰、各业兴旺的中原粮仓。

1938 年 6 月，国民党政府在郑州炸开了黄河花园口大堤，滔滔黄水一泻千里，千百万人民无家可归，90 万人丧生，豫、皖、苏三省的 44 个县被淹。黄水泛滥持续 8 年之久，使大好中原，食荒连年，饿殍载道，人为地造成了 54000 多平方公里的“黄泛区”。

当时美国驻华大使司徒雷登曾断言：“这里将永远沦为荒凉的不毛之地，共产党是没有能力治理好这块土地的”。

40 多年过去了，黄泛区今非昔比，在 5 万多平

方公里的土地上到处呈现出一派欣欣向荣、五业兴旺的新景象。英雄的黄泛区人民用雄辩的事实，彻底打破了司徒雷登在 40 年前所下的断言。

黄河水泛滥达 8 年之久，泥沙在泛区沉积平均 2 米左右，造成土壤贫瘠，给黄泛区的农业生产带来严重困难。解放初期，泛区人民在党的领导下，组成几十万人的水利大军，先后治理了颍河、贾鲁河及双河，排除了区内积水，以改良土壤为中心，进行农田综合治理，在各种农业生产技术的配合下，经过长期努力，昔日的荒漠逐步变为绿洲，沙滩变为米粮川。

目前的黄泛区，现有 8 个小麦基地县，6 个玉米高产开发基地县，5 个棉花基地县。解放初期黄泛区的小麦单产徘徊在 100 公斤左右，今年泛区小麦单产平均 283 公斤，总产量为 25.5 亿公斤，占河南省夏粮总产量的近 15%。

地处黄泛区腹地的河南省国营黄泛区农场，可称得上是这块土地上的一颗耀眼的明珠。当年由大批有志青年组成的垦荒队，在风沙弥漫的黄泛区开发出这片锦绣田园，而今已扩展到 13.9 万亩，农垦职工 2 万多人。这里地势平坦，农田布局井然有序，盛产粮棉果与多种油料作物，农场不仅成为河南省农业科技生产的示范推广基地，而且成为中原的主要粮种生产基地。多年来，他们完成农业科研项目上百项，为河南的农业生产做出了积极贡献。

黄泛区农场场长康中恒对记者说：（同期声）“黄泛区 40 年来的变化连外国人也感到吃惊。1981 年我接待过美国《幸福杂志社》的编辑罗万夫妇，他解放前曾目睹了黄泛区水灾后的悲惨情景，当他看到如今的黄泛区后很受感动，他说，黄泛区和过去相比变化简直太大了，很难想象这是黄水淹过的地方。他最后伸

出两个大拇指说，中国共产党了不起，中国人民了不起”。

（1989年河南好新闻一等奖，全国电视好新闻特别奖）

省会各界抢救患儿姚永波

马厚良 田东里 刘建新 石建华

报道之一

观众朋友，您现在看到的这个小朋友叫姚永波，今年10岁，家是睢县农村的。他由于得了一种格林巴利综合症的疑难病，十几天来一直这样躺在省人民医院小儿科的特护病房里。这种病由于医疗的费用较高，对于一个并不富裕的农家来说，是一种很大的负担。他的父亲变卖了他们家的全部家产，甚至包括他们家的种子。但是仍然付不起这笔费用，全家现在处于一种绝望的状态中。

〔姚父同期声〕

“家里折腾得没什么可折腾了，以至狗也卖掉