

读 小 故 事 知 大 历 史

ZHONGGUOTONGSHIXUESHENG BAN

●最新图文故事本

【学生版】

中国通史

上

RENHAOZHIBIANXIE

任浩之/编写

京华出版社

读小故事 知大历史

[学生版]

中国通史

上

最新
图文故事本



任浩之

京 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

学生版《中国通史》/任浩之编写. —北京:京华出版社,

2003.6

ISBN 7-80600-793-8

I. 中… II. 任… III. 中国—通史—青少年读物

IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第063464号



学生版《中国通史》

编写:任浩之

策划:王金文 任超华 飞

责任编辑:孙志文

责任校对:林丽毓

责任印制:臧威威

装帧设计:愚墨工作室

出版发行:京华出版社

责任发行:臧威威

印刷:北京集惠印刷有限责任公司

开本:880 × 1230mm

字数:974千字

印张:33.75 插页:4

印数:1—10000

版次:2003年6月北京第1版第1次印刷

书号:ISBN 7-80600-793-8/G·470

定价:46.80元(全二册)



写在前面



让历史告诉未来

我们伟大的祖国是世界上历史最悠久的文明古国之一。中华文明上下五千年，博大精深，源远流长。古埃及、古巴比伦、古印度的文明早已中断，而中华文明则一脉相承，历经几千年的风风雨雨，一路坚强地走来。

作为中国人，特别是对年轻的一代来说，了解中国过去所发生的大事，体认中国的文化传统，感悟中国人的生存智慧，是一件很有意义的事。

本书的编写，不同于传统教科书面面俱到的写法，而是选取了几百个在中国历史上占重要地位的故事，既包含精彩的人物特写，又囊括了丰富的历史事件。它不是板起面孔教育读者怎样认识一个事件，怎样评价一个人物，而是寓情于理，通过各个既相互独立又连为一体的故事，启迪读者思考。青少年阅读后可以纵览中华文明史，甚至可以对故事中的人物想其所想，思其所思，从而培养起对历史的兴趣和对祖国的热爱之情。

当面对祖先创造的辉煌灿烂的文化，你怎能不为中华文明而击节赞叹，不为生活在这片神奇的土地而自豪？

有人也许会问“历史是什么”，读过本书，你也许会觉得历史自有其独特的美感，它思接千载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想像力。

有人说：读史使人明智。何谓“明智”，所谓“知



写在前面



人者智，自知者明”。对先人的成功经验要借鉴，而对他们的失败教训也要重视，以免重蹈覆辙，人们就会通过不断反省自身而获得前进。通过阅读这本书，如果读者能有所启发、有所收益，就是一件令人高兴的事。

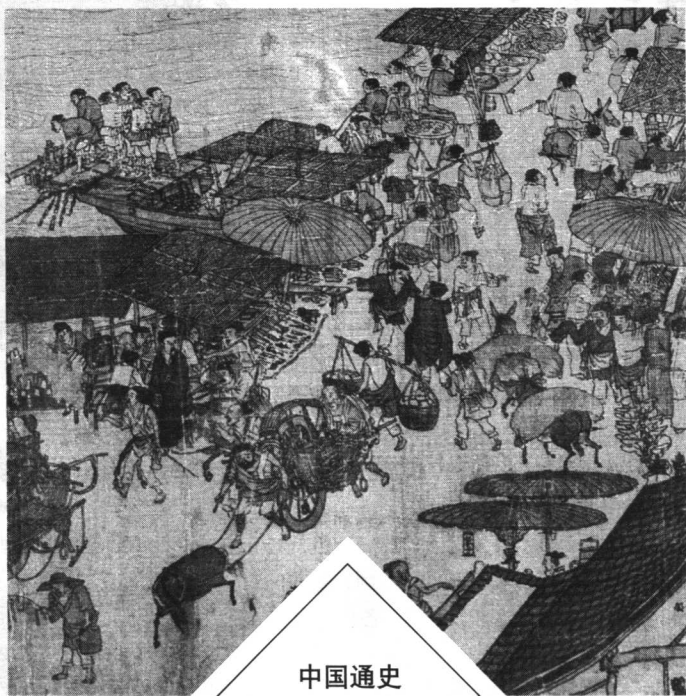
常言道：“好马配好鞍”。本书的一个重要特点是每个故事都配有精心编写的注释，提供了故事所未包含的重要知识点，知识性很强，与故事相映成趣。注释有人物、地名、典故、制度、武器等，包括传统文化各个方面的内容。

毕竟往事越千年，很多古代常识在今天看来已经比较陌生，比如古代辅佐君王的“三公”、“九卿”，要是缺少注释，读者难免产生阅读障碍，影响阅读效果。更有益的是，有的注释还极富有趣味性。注释的阅读，在获取知识的同时，越发能体会到读书的乐趣。

中国历史丰富多彩、博大精深，本书的内容有限，当然不可能包括一切。读者如果有深入阅读的兴趣，无数优秀的历史专著和珍贵的历史文献都等待着你去发掘呢！本书就算你人生前进道路上的一个指路牌吧。

[学生版]

图文故事本



中国通史
ZHONGGUO
TONGSHI

远古



(前800万年 — 约前21世纪)

我国的黄河、长江流域是人类文明的重要发祥地。考古发现，约800万年以前，中国境内就生活着早期人类。约170万年前的元谋人、80万年前的陕西蓝田人、50万年前北京周口店的北京猿人、10万年前的大荔人和许家窑人，留下了早期人类进化的遗迹，他们已能使用石块作为工具，进行捕猎和采集活动，属于旧石器时代文化。

大约在公元前1万到前5500年。人们已经能打磨一些细小石器，这是一大历史进步。山西怀仁出土了最早的农具，标志着人类正从采撷和渔猎生活向农耕和畜牧生活过渡。

新石器时代约在公元前6000年到前4000年间，仰韶文化和龙山文化是这一时期的代表。仰韶文化东到河南，西达甘肃、青海，南到湖北，北达河套地区。考古发掘出的手制泥质红陶和夹砂红陶十分精美，上面绘着植物、动物与几何图案。山东和江苏地区的龙山文化则以黑陶为特征，精致的蛋壳陶，乌漆一般亮光闪烁，上面有巧妙的花纹图样，标志着一个新的文明高度。

中华文明的早期基础，在母系氏族社会为主调的新石器时代已经逐渐奠定。房屋建构的规则，墓葬的方法、仪式，鬼魂、祖先和生殖崇拜的原始宗教萌芽，各种工具的制造，逐渐勾勒出中华文明的粗线条轮廓。

关于这个时代，流传着许多神话传说，如有盘古开天，女娲造人，神农氏尝百草，黄帝战蚩尤，尧舜禅让等等，有些传说虽然很荒诞，但我们还是能从中读出早期人类社会的一些信息。

表 系 世 王 帝



黃 帝

黃 帝

顓 頊

帝 嚳

堯 帝

舜 帝



大事年表



约 800 万年前—700 万年前 / 云南禄丰腊玛古猿生活在密林边缘地带, 学会使用天然工具, 是人类的直系祖先。

约 170 万年前 / 云南元谋人是世界上最早的古人类之一, 已能直立行走, 开始用火和制造简单的石器。

约 100 万年前—65 万年前 / 陕西蓝田出现直立人, 已进入旧石器时代早期。

约 70 万年前—20 万年前 / “北京人”出现。他们过群居生活, 掌握人工取火技术, 是由猿到人进化的明证。

约 2 万年前—1 万年前 / 北京周口店地区出现“山顶洞人”, 已进入旧石器时代晚期。

约前 1.7 万年—前 1 万年 / 台湾南部左镇人, 迄今为止在台湾发现的最古老的人类化石。

约前 8000—前 5000 年 / 山西怀仁鹅毛口遗址, 发现迄今为止中国最早的农具。

约前 7000—前 6000 年 / 出现了七音阶骨笛。

约前 6000 年—前 3000 年 / 黄河和长江流域出现裴李岗文化、仰韶文化、马家窑文化、大汶口文化、河姆渡文化。进行农业种植、彩陶、纺织等活动, 有宗教信仰。

△ 约前 3500 年—前 2000 年 / 传说中的三皇五帝时期。黄帝战蚩尤、大禹治水即发生在这一时期。



盘古氏开天辟地

宇宙是怎样产生的？人类是怎样起源的？人们自古以来就对这些问题的充满了好奇，非常想把它弄清楚。很多民族都有创世纪的神话，人们想像一位威力无边的神开天辟地，创造了万物。这些神话故事，往往表现了人类在“童年时代”对自然现象和社会生活的天真的解释和美丽的向往。

在中国的很多民族中，广泛流传着盘古开天辟地的神话。据说，在天地尚未形成的时候，到处都是混沌一片，没有上下左右，东西南北，没有光，也没有声音，总之是一个毫无生机的空间。在这个混沌的中心就孕育着我们人类的始祖：盘古氏^①。

经过 18000 年的孕育，盘古氏终于出生了。他感到这个空间非常压抑，于是用一把巨斧奋力将混沌劈开。混沌一经劈开，就分成两部分：轻而清的部分每天都往上升一丈，于是形成天空；重而浊的东西每天都往下落一丈，于是形成大地。盘古在天地间每天也长一丈，他越长越高，成了顶天立地，高大无比的巨人。

从开天辟地到天和地的最终形成，经过了 18000 年之久。这时候，天地间只有盘古一个人，他的喜怒哀乐直接影响着天象：盘古高兴时，天就晴朗；生气的时候，天就阴沉；哭泣时，眼泪就变成雨和雪；叹气时，就有了风和云。

盘古活了 18000 岁，他死后，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，血液变成了江河，肌肉变成田地，头发变成了星辰，皮毛变成了草木，牙齿骨头变成了金石，精髓变成珠玉，汗水变成了雨露。他的头隆起，变成东岳泰山，双脚变成西岳华山，肚子变成中岳嵩山，左臂变成南岳衡山，右臂变成北岳恒山。^②

这就是开天辟地的神话。那么，人是从哪里来的呢？另一个神





话回答了这个问题。据说盘古氏去世以后，天地间一直空荡荡的，一个人也没有。后来不知过了多少年，才又出现了人类的始祖，名叫女媧 (wā) 氏。女媧氏一个人生活在天地间，感到太寂寞了，就想造出一批人来，跟她一起生活。于是她用水和好一大堆黄泥，用黄



泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的，一会儿捏个女的。说也奇怪，女娲氏捏好一个，向泥人吹一口气，往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。这些人成群结队地围在女娲氏的周围，吵嚷跳跃，亲热地叫女娲氏为妈妈。这就是“女娲造人”的神话。^③

这些神话听起来很荒诞，但我们还是能从中读出一些信息的。盘古开天的神话，说明我们的祖先相信人的力量是伟大的，人是可以以劳动来改造自然的。女娲造人的神话，则反映出早期人类社会的生活状况。现在我们知道，人类历史上存在母系氏族社会时期，当时妇女在生产和生活中居于重要地位，子女只认得自己的母亲，不认得自己的父亲。女娲造人的神话不正含有母系社会的影子吗？



阅读指要



- ①据应劭《风俗通》记载：传说远古高辛氏之女自愿嫁神犬繁缕，生六男六女，自相婚配，子孙繁衍，遂为“长沙、武陵蛮”。东汉后，本此推演为盘古神话。
- ②泰山位于今天山东境内，华山位于今天陕西境内，嵩山位于今天河南境内，衡山位于今天湖南境内，恒山位于今天山西境内。它们合称“五岳”。
- ③传说女娲刚开始造人时，是一个一个地捏泥人，后来感到疲倦，就用草绳蘸上泥水，甩在地上，这些泥点也成了人。用手捏的泥人成了上等人，用泥点甩出的人成了下等人。这种传说反映了古代人们对阶级思想的萌芽。





黄帝阪泉战蚩尤

大约在五千年以前，在我国黄河流域生活着许多部落^①。以轩辕氏黄帝为首的部落最初兴起在今陕西北部，后来沿着洛水南下，东渡黄河，定居于河北涿鹿附近，从游牧生活转为农耕定居生活。

传说，轩辕氏出身于雷电之神。他母亲在生他之前，看到北斗七星的周围有个大闪电，于是受到感应，怀了孕。怀孕整整两年，才生下这个孩子。因为生在号称“轩辕”的土丘上，所以叫“轩辕氏”（轩辕原意是马车上的辕木）。

传说，轩辕氏长着四张脸，很小就会说话，聪明极了。他当上部落首领后，在涿鹿建造宫殿，创立帝业，号称“黄帝”，意思是“黄土地上的神帝”。跟黄帝同时的另一个部落首领叫做炎帝，开始也住在我国西北部，据说跟黄帝族是近亲。炎帝率领自己的部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的敌人名叫蚩尤，是南方九黎族^②十分强悍的首领。传说蚩尤有八十一个兄弟，全是铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，带着他的部落，到处侵扰，闹得周围部落叫苦不迭。炎帝部落经常受到蚩尤部落的侵扰，炎帝起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被蚩尤杀得一败涂地。战败后的炎帝带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝援助。黄帝早就想除掉蚩尤这个实力强大的敌人，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，在涿鹿附近的阪泉与蚩尤展开一场大决战。黄帝率领自己豢养的虎豹熊黑（这是四种凶猛的野兽）和四方鬼神杀将下来，蚩尤带着八十一个铜头铁额的弟兄，还有魍魉魍魉等鬼怪和尖牙利齿的“苗民”迎敌。

战争一开始，黄帝不是蚩尤的对手，被打得狼狈不堪。蚩尤不知施展了什么法术，兴起漫天大雾，将黄帝的军队困在浓雾之中。黄帝的指挥全然失灵，他的部下晕头转向。只见一个个铜头铁额、头上长





中

国

大

历

史



着犄角的怪物冲进阵来，蚩尤的魑魅魍魉到处横行。黄帝溃不成军。

眼看即将惨败，黄帝身后站出一员谋臣，叫“风后”。这谋臣是从海边招来的，能够推动大风，大风一起，尘垢的“垢”去掉土，便成“后”，所以叫“风后”。风后往后一站，舞动双袖，挥起风旗，顿时平地刮起一阵飞沙走石的狂风。顷刻间，弥天大雾被刮得干干净净。黄帝抬头望天，但见星空中斗转星横，北斗星指向北方。有了北，不就能分清东、西、南了吗？黄帝得到启示，发明了指南车，率领部队从南方杀出重围。蚩尤一计不成，又生一计。他让魑魅魍魉纷纷呐喊。黑沉沉的四野，突然传来可怕的鬼叫，此起彼伏，神秘莫测。黄帝的部下不禁军心动摇，慌乱起来。军队打仗从来只能听从一个声音指挥，否则必然乱了阵脚。黄帝当即下令用牛羊角吹动军号。牛羊角的军号发出一种低沉的龙吟之声，回荡在田野上。说来也怪，龙吟声一起，所有的鬼叫统统归于沉寂——原来，魑魅魍魉最怕龙吟。黄帝开始进攻了。他命令军士推动雷鼓^③，由“应龙”行云布雨，去掩杀那批铜头铁额的家伙。黄帝出身于雷电之神，这一手是他的拿手好戏。雷鼓一敲，就像打雷一样声震山河，天地为之变色。雷鼓声中，



黄帝阪泉战蚩尤



应龙拍打着一对翅膀，在空中飞舞，喷洒出一阵大雨。

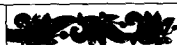
蚩尤来自南方，不怕什么雨水。他早已请来了风伯雨师，也准备水淹黄帝。风伯雨师蹿上天空，与应龙斗法。只见空中电闪雷鸣，风伯雨师推动更加猛烈的暴风骤雨，向黄帝的军队反扑。黄帝的部下反而给浇了个落花流水。倾盆大雨没完没了地下个不停。黄帝大怒，请来丑女魃(bā)前来助阵。丑女魃的头上光秃秃的，一根头发也没有，奇丑无比。她有一种神奇的本领：她一到哪里，哪里就炎热难耐，所有的水分都蒸发殆尽。果然，魃一上场，暴风骤雨立即停止。她冲到蚩尤军中，那边顿时烈日当空。蚩尤大军被暴晒得浑身乏力，一个个昏死过去。很快，蚩尤在阪泉大败，向西南方逃去。蚩尤逃到冀州中部——现在的山西南部地区，被黄帝抓住了。黄帝命令将蚩尤就地处决。蚩尤被砍下脑袋，尸首分解——后来这块地方就叫“解州”。直到如今，晋南的解州还有一个方圆120里的咸水湖，叫做盐池。盐池盛产盐卤，传说那是蚩尤的血化成的。另外在汉代时，冀州地区曾经有人挖出过像铜铁一样坚硬的骷髅，还有两尺来长的牙齿，坚不可摧，据说那就是蚩尤骨和蚩尤齿。

剔除这些传说中的神话成分，至少印证了历史上长江流域部落联盟与黄河流域联盟，南上北下所发生的冲突，说明生产力的发展已经逐渐打破氏族和地域的界限，历史开始进入民族大融合的时期。

阪泉大战的胜利，确保了轩辕黄帝在中原的统治地位。黄帝也成了中华民族在观念习惯上共同信奉的帝王和祖先。



阅读指要



- ①部落是原始社会时期由具有共同血缘的氏族组成的社会集团。其成员共同生产和生活，遇有战事则共同对敌。若干部落又结成更大规模的部落联盟，原始社会末期逐渐为国家所代替。
- ②九黎族后来演化成为三苗，在今洞庭湖一带活动，学者一般认为它就是今天苗族的先民。
- ③所谓雷鼓，据传说其鼓槌是用一种叫雷兽的动物的骨头做的，鼓面是用东海神牛“夔”(kuí)的皮子做的。



原书缺页

原书缺页