

中学生快乐学作文丛书

哲理作文



由哲理而感悟人生
用人生来书写作文



一本优美隽永的作文书

一本青春和生命的启示录

海南出版社

告别咬烂笔杆的日子
让作文成为你的快乐！



中学生快乐学作文丛书

作文高手 另类作文
快乐作文 时尚作文
真情作文 哲理作文

ISBN 7-80645-281-8



9 787806 452813 >

书号：ISBN7-80645-281-8/G·147

定价：16.80 元

中学生快乐学作文丛书

哲理作文



杰 风 主 编
吉 水 点 评

中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生快乐学作文. 哲理作文/杰风主编

—海口:海南出版社,1999

ISBN 7-80645-281-8

I. 中… II. 杰… III. 作文课-中学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 50669 号

哲理作文

主 编 杰风作文研究中心

点 评 吉 水

责任编辑 洪 声

特约编辑 易含宇

责任校对 曾 冬 珊 珊

海南出版社 出版发行

地址 海口市金盘区建设三横路 2 号

邮编 570216

电话 0898-66812775

E-mail hshshs@public.cs.hn.cn

经销 湖南省新华书店

印刷 长沙市华中印刷厂

出版日期 2002 年 4 月第 1 版第 7 次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32

印张 16

字数 401 千

书号 ISBN 7-80645-281-8/G · 147

定价 16.80 元

最初的鹰

亮出你自己	3
命运的足迹	6
写好自己的名字	11
猜心	13
空白	17
心情指标	20
我是夜空中的一颗星	26
太阳每天都从我的窗前升起	29
孩子们	32
诺言的责任	36
你够“酷”，但不真	38
生活哭不出	40
为自己负责	44
发展自己与证明自己	48
不必是天才	50
笨学生也可成大器	53
“蠢我”的较量	57
游戏中的人生哲理	59
不要用性别纵容自己	61
咬过一口的苹果	64
独自上路	67
我坎坷，我勇敢面对！	72
让我长大的一句话	76
心灵的仰望	80

考试	83
先关上那扇门	85
生活中重要的一句话	88
绝望中，再坚持一下	90
勇气可以改变一切	92
非走不可的弯路	94
只要树根不曾枯死	98
学习生存的法则	101
大师的学生	104
哲学家的最后一课	107
意想不到	109
让我们玩得伤痕累累	112
我想我是海	115
最初的鹰	117

向天堂的蝴蝶

鞋子的故事	121
又想那年荔枝蜜	127
美丽的歧视	130
一个男生的眼泪	133
纸团儿旅行记	137
我和钱一起走过的路	140
美丽的黄昏	145
向天堂的蝴蝶	148
披肩	152
热夏	157

美丽的谎言	162
五十六位同学五十七朵花	164
喜欢带来的后果	167
走不出童话的美丽	169
天·海·阳光	173
有位男生叫郭妹	176
美丽的玩笑	179
淡淡的雪风衣	182
照偶像剧的魔镜	187
先行的逝者	192
美丽的蓝鲷	197
三个孩子	201
庄严的歌唱	204
一个孩子的生命狂欢	207
沧海一声笑	212
20 美金的价值	214
给生命一片掌声	216
长大	218
在那生死一瞬间	224
熄灭一盏灯，亮起一盏灯	227
双面女孩玩耍挟	229
人生的这场赶考	233
先去喜欢别人	239
学会赞美	242
假币的价值	245
给别人一个机会	248
永恒的关爱	252
信任	257

做不做淑女?	260
美的诱惑	262
舌头如刀	264
不想只当小丑	266
没钱的日子我也快乐	269
用倾听让人接纳	271
好朋友坏朋友	274
请你好好笑	276
吃撑了的精神盛宴	280
公鸡的自信	283

期待花落

那年夏天	287
期待花落	291
平凡人的故事	294
碎片	298
关于“前世”	301
恨为女儿	305
差生没有烦恼	308
半个小时的上帝	314
十六岁，我为做过的傻事后悔	320
站在悬崖边上	323
最初的病症	327
大哭一场	329
花季少女写给妈妈的信	332
我是一个透明体	335

有惊无险的叛逆	338
那一年，我们高三	341
我的“罪过”	347
打着补丁的时装	349
与痘痘之战争	352
誓不减肥	355
电视电视快滚蛋	358
上课，享受快乐	361
最快到达的	365
阿诺	369
查尔斯·吴来信	373
尴尬的魅力	380

青春的恩典

且行且珍惜	385
发现生命	388
照料母亲	392
母爱永恒	394
遥看一个影子	396
音断七弦	398
彻悟	401
玻璃珠里的天堂	404
水晶鞋	408
我的小屋	411
木樨清供	416
信奉童话	419

重返无忧之乡	421
平凡人手记	423
写歌的心情	425
给我一天时间	428
昨天的油画	431
男孩，别让雨季打湿一生	435
愿天天天蓝	439
青春的旋律	444
阳光女孩	448
叛逆年代	451
桃花悟	453
冬天里的雪碧	456
男孩十七岁	460
初二女生	463
不过期的零食	466
成长	469
纯真的逃离	473
现代的城市孩子	475
关于生存的思考	478
成熟	482
我不是个漂亮女孩	485
萨克斯，奏一曲流浪之歌	488
那歌声轻轻的夜晚	490
音乐天堂	492
岁月深处	495
青春的恩典	497

最初的鷹



亮出你自己

◇ 许知远

作为学生，我最害怕在课堂上回答问题，而且我发现周围的同学也和我一样。每次上课的时候，当教授提问时，我们总是习惯把头低下去，生怕教授的眼光扫到自己。

一次外语课上，一位来自商业银行的专家做讲演。做讲演的人总是希望有人配合自己的，于是他问道教室内有同学学经济的同学，可是没有一个人响应。但我知道，我们当中很多人包括我自己都是学习经济的，可是由于怕被提问的原因，大家都沉默着。专家苦笑一下说，我先暂停一下，插个故事讲给你们听。

“我刚到美国读书的时候，在大学里经常有讲座，每次都是请华尔街或跨国公司的高级管理人员来讲演。每次开讲前，我发现一个有趣的现象，我周围的同学总是拿一张硬纸，中间对折一下，用极其醒目的颜色的笔大大地用粗体写上自己的名字，然后放在座位上。于是当讲演者需要听者响应时，他就可以直接看名字叫人。

“我不解，便问前面的同学。他笑着告诉我，讲演的人都是一流的人物，他们就意味着机会。当你的回答令他满意或者吃惊时，很有可能就暗示着他会给你提供更多的机会。这是一个简单的道理。

“事实也如此，我确实看到周围的几个同学因为出色的见解

得以到一流的公司供职。这件事对我影响很大，机会不会自动找到你，你必须不断地醒目地亮出你自己，吸引别人的关注才有可能寻找到机会。我发现中国学生在这方面实在是不令人满意，他们太过含蓄或者说是怯懦，他们不习惯让别人看到自己，或许这样你会过得很轻松，但是你绝不会得到更大的成功。我想你们中的每个人都会有凌云壮志，但是你的第一步必须是找到赏识你的人，这对沉默的人是困难的……”

他的话结束后，有人笑了，有人不屑一顾，但是我明显看到有更多的同学举起了手或做一些暗示：我可以回答。

[看高手怎样写]

- 哲理。很多时候，恰恰是我们自己掩埋了自己的光彩，要想不在芸芸众生之中被湮没，恐怕在做好一切准备之后你还应该大胆地从人群中亮出自己。“亮出自己”，就是一种积极的取胜的人生方策。
- 创意。篇末一句“我明显看到有更多的同学举起了手或做一些暗示：我可以回答。”文章意义不申自明，这种暗示性的鼓动下，相信不少读者会重新充满亮出自己的自信。
- 语言。故事性的叙述语言，以一位专家的口吻娓娓道来，集中、简炼而有力，且不乏亲切，洋溢着积极向上的生气。
- 整体构思。在日常的学习生活中取景，以第一人称叙述亲身经历，从专家讲述的故事中提炼要义，真实可信也更有说明力。

[你怎样成为高手]

- 学会用有力的例子或语言支持你的思想。本文以一位专家讲述的一件事例为全文哲理的支撑点，比较权威，因而有力量、站得住脚，令读者信服。

让你的思想有一个落脚点。文章最后叙述事实上专家的例子是有作用的，因为有人响应了，那么同时证明作者提出的观点——“亮出自己”不是空断，而是在现实中得到了落实。

亮出自己

命运的足迹

◇ 包民利

那一年我在补习班复读，坐在角落苦度失意的岁月。没有波浪的日子缓缓地流过，每个人的心中都注满了沉重的失落，直到有一天婕走进教室，走到我身边。

婕走进来时，每个人都在看着她，眼中流露出惊奇。因为婕是拄着双拐走进来的。这个形象和她漂亮的容颜极不谐调，而她却坦然地迎着众人的目光。径直走到我的身边，坐在那个空位上，从此，我有了一个特别的同桌。

婕是一个很努力的女孩儿，沉默寡言，我们偶尔也讨论一些难题，却很少谈及学习以外的话题。后来，我终于成了她的好朋友，才知道原来她去年高考超出本科录取分数线 30 分，却因她的腿未被录取。

我问她：“你不怕今年又重复去年的悲剧吗？”

她一笑，说：“我不怕，敲遍所有的门，总有一扇会接纳我的。”她笑起来很灿烂也很自信，强烈地感染着我。这使我能在逆境中鼓起对明天的勇气。她确实很努力，她每天都很早来到教室学习，等我来时，她已为我把桌椅擦净。在婕的影响下，我也每天很早来到学校，有时会在风雪的路上遇见她，伸给她一只温暖的手。那年冬天我过得很充实，婕在风雪中拄着双拐的身影深深地镌刻在我的心里，成为我生命中一帧永不褪色的风景。

